



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEMA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:

<https://scn.arciserviziociivile.it/visprog.asp?idp=104073>

TITOLO DEL PROGETTO:
NAPOLI EST GIOVANE

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:
Settore: Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport
Area di intervento: Animazione culturale verso giovani

DURATA DEL PROGETTO:
12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Il progetto si prefigge, attraverso un potenziamento dell'offerta di attività di animazione socio-culturale, l'obiettivo di migliorare l'inclusione e il benessere sociale dei giovani del territorio (e anche delle famiglie di appartenenza), contribuendo alla costruzione di una comunità più tesa alla coesione sociale. Contribuisce, pertanto, alla piena realizzazione del Programma "Siamo sullo stesso piano" che opera nell'ambito di azione "Sostegno, inclusione e partecipazione delle persone fragili nella vita sociale e culturale del Paese", e mira a perseguire l'obiettivo dell'Agenda 2030 *Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età*.
Una risposta di rete che prevede una co-progettazione di 4 enti di servizio civile, le associazioni "Arci Movie APS", "Atelier Re Mida Campania", "Terra di Confine APS" e "Figli in famiglia APS". Tutti questi enti sono da diverso tempo impegnati sul territorio della VI Municipalità di Napoli nella promozione sociale e culturale per i minori con attività laboratoriali di varia natura, da quelle artistiche a quelle manuali fino a percorsi per la legalità, e già da tempo collaborano attivamente per la realizzazione delle loro iniziative rivolte ai giovani. Nello specifico le associazioni "Atelier Re Mida Campania", "Terra di Confine" e "Figli in famiglia" portano le loro competenze nell'ambito dei settori educative e socio-culturali, mentre Arci Movie, oltre a queste esperienze suddette, è attiva specificamente, fin dal 1990, anche nella promozione della cultura cinematografica.

• **Indicatori (situazione a fine progetto)**

Bisogni da innovare	Indicatori	Indicatori Ex Ante	Indicatori Ex Post
Bisogno 1 Incrementare le attività culturali, educative e formative per contribuire all'arricchimento dell'offerta rivolta ai giovani del quartiere ed in particolare alle fasce di età afferenti al ciclo	- Numero di laboratori realizzati sul territorio - Numero di giovani iscritti alle attività tra le varie sedi - Numero di proiezioni	10 laboratori con realizzati 230 ragazzi di cui 20 a rischio di dispersione coinvolti	12 laboratori realizzati 250 ragazzi di cui 30 a rischio di dispersione coinvolti

primario di istruzione	cinematografiche - Numero di giovani partecipanti alle proiezioni - Numero di Istituti Scolastici che collaborano alle attività	80 proiezioni 9.000 minori partecipanti 8 Istituti scolastici	100 proiezioni 10.000 minori partecipanti 10 Istituti scolastici
Bisogno 2 Potenziare la rete dell'associazionismo locale e l'interazione tra enti pubblici e privati, agenzie formative, istituzionali e non, ed altri soggetti presenti sul territorio.	- Numero di attività in partenariato - Numero di strumenti didattici per le scuole	2 attività in partenariato 70 strumenti didattici	3 attività in partenariato 80 strumenti didattici
Bisogno 3 Coinvolgerei giovani in attività culturali da realizzare in spazi di socializzazione per sviluppare un'azione di empowerment collettivo.	- Numero di attività realizzate con un collettivo giovanile - Numero di giovani coinvolti con le attività	1 attività con collettivo giovanile 30 giovani coinvolti	2 attività con collettivo giovanile 40 giovani coinvolti

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Gli operatori volontari di servizio civile universale saranno impegnati nelle attività con i seguenti ruoli.

Sede	Attività Progetto	Ruolo degli operatori volontari
<i>Sedi: Arci Movie, Centro Re Mida, Terra di Confine e Figli In famiglia</i>	Attività 1.1.1 Preparazione laboratori	<p>Gli operatori volontari in SCU lavoreranno in costante contatto con gli operatori dei quattro soggetti attuatori per organizzare le attività in base anche saranno le loro inclinazioni. Nello specifico le attività che porteranno avanti saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione al contatto con scuole e famiglie - Supporto alla preparazione degli aspetti logistici quali l'allestimento degli spazi, dei materiali e delle attrezzature necessarie - Creazione calendari attività - Inserimento dati dei giovani in database - Produzione e diffusione materiali promozionali delle attività.

	<p>Attività 1.1.2</p> <p>Svolgimento attività laboratoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alle attività laboratoriali con compiti di supporto degli educatori - Documentazione fotografica e/o audiovisiva delle attività - Cura e predisposizione materiali di gestione dei laboratori (materiali e attrezzature da utilizzare) - Controllo e monitoraggio della partecipazione dei ragazzi ed altro
<i>Sede Arci Movie</i>	<p>Attività 1.2.1</p> <p>Organizzazione calendario proiezioni cinematografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Supporto all'attività di contatto con le scuole, i docenti, i soci e la platea di persone partecipanti alle proiezioni - Promozione degli eventi e delle rassegne - Calendarizzazione delle proiezioni delle varie rassegne in un database - Gestione delle informazioni in particolare su scuole, docenti e alunni - Produzione e diffusione contenuti grafici e di comunicazione anche sul web
	<p>Attività 1.2.2</p> <p>Predisposizione materiale didattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visione film - Redazione delle schede didattiche dei film secondo dei modelli forniti dall'associazione Arci Movie e sotto la supervisione di operatori dell'associazione - Ideazione e strutturazione percorsi a tema; - Ricerche filmografiche sul web
	<p>Attività 1.2.3</p> <p>Svolgimento rassegne di film e attività collaterali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione degli aspetti logistici quali l'allestimento degli spazi, dei materiali e delle attrezzature necessarie; - Collaborazione col personale di Arci Movie per l'accesso delle scolaresche e delle persone agli spazi di proiezione come i cinema - Promozione e pubblicità delle attività. - Realizzazione documentazione fotografica e audiovisiva
<i>Sedi: Arci Movie, Centro Re Mida, Terra di Confine e Figli In famiglia</i>	<p>Attività 2.1.1 – Check dell'esistente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero informazioni su enti pubblici e privati tramite web - Creazione di un piccolo database per la gestione delle informazioni

	Attività 2.1.2 - Ideazione nuove attività	<ul style="list-style-type: none"> - Supporto all'analisi dei possibili campi d'intervento per realizzare attività in rete - Partecipazione agli incontri per la definizione delle idee di nuove attività e proposte
	Attività 2.1.3 – Costruzione rete e definizione attività	<ul style="list-style-type: none"> - Supporto nel dialogo con i referenti degli enti - Gestione dei dati informativi - Partecipazione agli incontri
	Attività 2.1.4 – Realizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e diffusione contenuti grafici e di comunicazione anche sul web - Promozione e pubblicità delle attività sul territorio - Gestione degli aspetti logistici legati alla realizzazione delle attività (allestimento spazi, predisposizione dei materiali e delle attrezzature) - Realizzazione documentazione fotografica e audiovisiva
<i>Sede Arci Movie</i>	Attività 2.2.1 – Organizzazione e predisposizione strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche su riviste cinematografiche, consultazione di siti internet di divulgazione cinematografica. - Contatto con i docenti per ideazione percorsi a tema - Elaborazione percorsi - Visione opere Mediateca - Redazione delle schede didattiche dei film - Predisposizione materiali promozionali
	Attività 2.2.2 – Diffusione strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Contatto scuole e docenti per proposta strumenti didattici - Registrazione richieste e gestione eventuale prestito opere con apposito software
<i>Sedi: Arci Movie, Centro Re Mida, Terra di Confine e Figli In famiglia</i>	Attività 3.1.1 – Conoscenza collettivo	<p>Gli operatori volontari in SCU si occuperanno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare agli incontri con il collettivo giovanile per la definizione del lavoro comune - supporto alla calendarizzazione degli incontri
	Attività 3.1.2 – Sviluppo dell'attività in comune e incontri	<p>Gli operatori volontari in SCU si occuperanno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supporto alla gestione degli spazi e dei momenti di incontro del collettivo

		- Partecipazione agli incontri con gli ospiti di Arci Movie - Realizzazione documentazione fotografica e audiovisiva
	Attività 3.1.3 – Realizzazione progetto comune	- Collaborazione con il collettivo e nella pianificazione e nella realizzazione dei progetti audiovisivi - Realizzazione documentazione fotografica e audiovisiva

SEDI DI SVOLGIMENTO:

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=104073>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: 14 (senza vitto e alloggio)

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Flessibilità oraria;
- Disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14/01/2019;
- Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto;
- Possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato.

Giorni di servizio settimanali ed orario: 5

Monte Ore Annuale: 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale:

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto:

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio:

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano. Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive:

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti. Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque

dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti
 Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti
 Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti
 Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema:
 Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti

Nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti

Nessuno

Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio

- Certificazione delle competenze – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Ente titolato ai sensi del D.lgs, 13 del 2013 (art. 2, com.1 subcom.f.1) con riferimento ai titoli di studio del sistema universitario
- Attestato specifico – EMIT Feltrinelli

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica per i volontari in SCU si svolgerà presso:

- Arci Movie - Via De Meis n. 221, Napoli
- Atelier Re Mida - Via Curzio Malaparte n. 90, Napoli.
- Terra di Confine - Via Argine n. 917/B, Napoli.
- Figli in famiglia - Via Ferrante Imparato n. 111, Napoli.

Modulo: A – attraverso piattaforma FAD e contestualizzazione nelle sedi di attuazione

Contenuti:	Ore10(complessive)
<i>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile Universale</i>	
<p>Modulo A - Sezione 1</p> <p>Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SC sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti gli operatori volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.</p> <p><u>Contenuti:</u> Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - cos'è, - da cosa dipende, - come può essere garantita, - come si può lavorare in sicurezza <p>Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza) - fattori di rischio - sostanze pericolose 	8 ore

<ul style="list-style-type: none"> - dispositivi di protezione - segnaletica di sicurezza - riferimenti comportamentali - gestione delle emergenze <p>Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - codice penale - codice civile - costituzione - statuto dei lavoratori - normativa costituzionale - D.L. n. 626/1994 - D.L. n. 81/2008 (ed.testo unico) e successive aggiunte e modifiche <p>Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.</p>		
<p>Modulo A - Sezione 2</p> <p>Nell'ambito delle attività svolte dagli operatori volontari di cui al precedente box 6.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati attraverso il sistema Helios, per i settori e le aree di intervento individuate ed inserite in helios.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in SC nel settore E - Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport con particolare riguardo all'area di intervento scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità → Fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali → Fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni → Focus sui contatti con le utenze e servizi alla persona → Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni → Gestione delle situazioni di emergenza → Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione → Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali → Normativa di riferimento <p>Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), "in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita", con riferimento ai luoghi di realizzazione e alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 6.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:</p> <p><u>Per il servizio in sede</u></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui gli operatori volontari si troveranno a utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 6.5) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 e alla Circ. 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><u>Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)</u></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi</p>	2 ore	

<p>in particolare box 6.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 6.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><i>Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)</i></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 6.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 6.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p>Il modulo, anticipato dal percorso FAD, prevede un incontro di verifica con l'OLP del progetto.</p>	
Modulo B: Il programma e il progetto di SCU con Arci Movie, Re Mida, Terra di Confine e Figli in famiglia	
Contenuti	Ore
<p>Visto che risulta fondamentale una consapevolezza delle associazioni il primo modulo servirà per far conoscere agli operatori volontari in SCU sia i luoghi in cui si svolgono le attività, sia la compagine sociale e l'organigramma delle tre associazioni. Ci sarà, inoltre, un focus iniziale sul programma e sul progetto, con un accenno alle attività che interesseranno i volontari in SCU. Infine, ci sarà anche un approfondimento sulla riforma del terzo settore.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle associazioni e dei loro organigrammi • Conoscenza dei luoghi in cui si svolgeranno le sue attività • Focus iniziale sul programma e sul progetto di SCU • Approfondimento sull'associazionismo, il terzo settore e il no profit • Le novità della nuova disciplina del terzo settore 	15
Modulo C: Scuole	
Contenuti	Ore
<p>Questo modulo è incentrato, in primo luogo, sul rapporto e l'organizzazione di attività con le scuole nell'ottica di favorire nei volontari di SCU la consapevolezza dell'importanza di questa relazione con il mondo scolastico per la realizzazione di attività destinate ai minori e ai giovani.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione attività in ambito scolastico • Strumenti di collaborazione con gli Istituti Scolastici • Rapporto con docenti • Stage formativo presso il Cinema Pierrot durante lo svolgimento della rassegna "Lo schermo e le emozioni" dedicata ai ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori 	12
Modulo D: Il lavoro pedagogico ed educativo nelle attività con i minori	
Contenuti	Ore
<p>Il modulo sarà incentrato sull'approccio pedagogico rispetto sia ai bambini che agli adolescenti con l'evidente intento di dare agli operatori volontari in SCU quei mezzi indispensabili per affrontare attività nelle quali dovranno rapportarsi costantemente con loro. Verranno discusse le differenti modalità da adoperare in funzione delle varie tipologie di ragazzi che gli operatori volontari in SCU si troveranno di fronte, le tecniche ed i giochi da usare per stimolare dialoghi e riflessioni, le regole importanti per la gestione di un gruppo, le attività di animazione sperimentate nel lavoro quotidiano dagli operatori dell'associazione, le strade possibili per perseguire in pieno il fine della socializzazione ed il modo più opportuno di lavorare per far sì che ogni ragazzo non si senta inibito nella sua partecipazione ai laboratori.</p>	15
Argomenti trattati	

<ul style="list-style-type: none"> • Approccio pedagogico con minori, formazione e gestione di un gruppo • Tecniche, giochi ed attività di animazione e socializzazione • Modalità di gestione di un laboratorio educativo 	
Modulo E: I progetti socio-educativi di Arci Movie, Re Mida, Terra di Confine e Figli in Famiglia	
Contenuti	Ore
<p>Contenuti: Il modulo sarà incentrato sui progetti socio-educativi dei tre enti di accoglienza titolari del Progetto di SCU. In vista anche dell'impiego degli operatori volontari in SCU in quella tipologia di attività, il formatore discuterà con loro della struttura e dell'organizzazione dei vari progetti di Arci Movie, Re Mida, Terra Di Confine e Figli in famiglia, della gestione del personale, delle attività realizzate quotidianamente, dei rapporti con i minori e con le loro famiglie, delle relazioni con le istituzioni e con il territorio della VI Municipalità, per fare in modo che gli operatori volontari in SCU possano subito comprendere anche quella che è la realtà sociale della zona.</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione delle attività educative che ogni giorno si svolgono presso gli enti di accoglienza con riferimento particolare a tutte le iniziative che nel corso di questi 8 anni di vita sono state realizzate. • Illustrazioni delle nozioni teoriche e dei metodi per l'analisi della realtà sociale, culturale e territoriale di riferimento. <p>Stage formativo presso i laboratori attivi sui tre enti tra cui cinema, teatro, musica, riciclo, riuso creativo e legalità</p>	10
Modulo F: La progettazione culturale	
Contenuti	Ore
<p>Il modulo sarà incentrato sulla progettazione e realizzazione di iniziative e progetti. La formatrice illustrerà alcuni dei progetti più importanti realizzati dall'associazione. Si partirà discutendo della redazione scritta dei progetti fatta attraverso un'accurata scelta di contenuti, idee ed obiettivi, per poi passare alle modalità operative di gestione delle iniziative concretizzate (gestione economica dei progetti, rapporti con gli enti finanziatori, organizzazione delle attività previste, reclutamento di personale, gestione dei vari passaggi realizzativi, relazioni e rendicontazioni finali) con l'obiettivo di rendere chiaro agli operatori volontari in SCU, a grandi linee, tutto l'iter procedurale.</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione dei progetti culturali delle 4 associazioni • Modalità operative di progettazione socio-culturale • Aspetti e complessità dell'organizzazione di eventi ed attività 	10
Modulo G: La legalità e la cittadinanza attiva a Napoli	
Contenuti	Ore
<p>Il modulo verterà sul racconto e l'approfondimento di buone prassi per la creazione di percorsi sulla legalità nella città di Napoli e per la stimolazione di azioni di cittadinanza attiva da parte dei giovani. Si analizzeranno esempi legati alle attività messe in campo in questi ambiti, a partire dall'annuale marcia dell'11 Novembre, giornata in memoria delle vittime innocenti del quartiere di Ponticelli, e dalle attività che ogni anno l'Associazione Libera organizza il 21 Marzo, a livello nazionale, per la Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Si passerà poi alla trattazione dei percorsi sulla legalità tenuti soprattutto nelle scuole e al lavoro compiuto sul territorio nei beni confiscati alla camorra.</p>	10

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:
SIAMO TUTTI SULLO STESSO PIANO

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE
c) assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età (Obiettivo 3);

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

21.1) Tempi, modalità e articolazione oraria di realizzazione (*)

L'attività di tutoraggio verrà realizzata negli ultimi 3 mesi di servizio per un totale di 21 ore, 17 ore di incontri collettivi e 4 individuali. L'organizzazione delle stesse sarà in accordo con le necessità e le esigenze degli enti d'accoglienza.

- Le ore collettive saranno articolate in 4 incontri: 2 incontri in presenza da 4 ore ciascuno e 2 incontri online in modalità sincrona di 5 e 4 ore.
- Le ore individuali saranno articolate in 1 incontro in presenza di 4 ore.

Le ore in presenza si svolgeranno presso il Centro di Cultura e Animazione "Giorgio Mancini", in Via Purgatorio n. 10 a Napoli.

21.2) Attività obbligatorie (*)

Le ore collettive verranno distribuite nel modo seguente:

- **Incontro di presentazione:** (4 ore in presenza) Durante l'incontro verranno descritte le finalità del percorso di tutoraggio, gli Op. Vol. entreranno in contatto con gli Orientatori e Tutor e si provvederà alla calendarizzazione degli incontri singoli, la metodologia utilizzata sarà quella dell'Ice Breaking. Il secondo momento dell'incontro punterà sulla conoscenza e socializzazione, alla ricerca di una situazione di ascolto attivo il cui gli Op. Vol. attraverso una discussione guidata esprimeranno le proprie competenze e conoscenze adattive e di quelle trasferibili acquisite durante l'esperienza di SCU.
- **Laboratorio job training:** (5 ore in modalità da remoto) l'Ente orienterà gli operatori volontari nella compilazione del curriculum vitae, attraverso lo strumento dello Youthpass e con esercitazioni pratiche. Nel laboratorio verranno anche date indicazioni su come sostenere un colloquio di lavoro attraverso l'utilizzo della tecnica del Role playing.
- **Trovo lavoro on-line:** (4 ore in modalità da remoto) il tutor supporterà gli operatori volontari nella compilazione di istanze on-line, si implementerà inoltre l'utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro e di orientamento all'avvio d'impresa e l'utilizzo degli strumenti digitali per la ricerca di lavoro.
Diritti e opportunità: (4 ore in presenza) gli operatori volontari verranno informati rispetto ai servizi di orientamento al lavoro e opportunità presenti nel territorio (Centri per l'Impiego, Servizi e Agenzie per il Lavoro, Garanzia Giovani) e le principali piattaforme collegate a questi servizi.

Le ore individuali saranno organizzate nel seguente modo:

- **Autovalutazione:** Durante l'incontro di 4 ore (in presenza) verranno considerate e messe in trasparenza le attitudini di ciascun volontario e verranno analizzate le competenze apprese ed implementate durante il Servizio Civile ai fini di facilitarne l'orientamento rispetto alle opportunità formative e lavorative che meglio rispecchiano le proprie capacità utilizzando strumenti quali: griglie di valutazione, questionari e colloquio finale.

Durante gli incontri in presenza e on line verranno utilizzate le seguenti modalità:

- Lezioni frontali;
- Role-playing ed interazioni simulate;
- Discussione di gruppo;
- Colloquio individuale.

Al termine del percorso gli Op. Vol. effettueranno un incontro di valutazione alla presenza dei tutor dell'Ente incaricato e dei referenti della ASC Aps locale volto all'attestazione del completamento del percorso realizzato.

Nei percorsi di tutoraggio rivolti agli Op. Vol. l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (ente preposto alla successiva certificazione delle competenze acquisite) supporterà parte del percorso formativo con incontri realizzati in forma collettiva ed online, sui temi legati alle Competenze Chiave di Cittadinanza.

21.3) Attività opzionali

1. **Proposte di stage / tirocinio:** attivazione di contatti e convenzioni con Enti profit per svolgere attività di tirocinio attraverso un matching che tenga conto delle aspirazioni e delle competenze maturate dagli Op. Vol.;
2. **Accompagnamento all'iscrizione** al Centro per l'Impiego di riferimento, al programma Garanzia Giovani e o altro Servizio per il Lavoro;
3. **Momenti informativi** seminariali sulle norme di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e sui CCNL di Settore.