



Allegato A – Servizio Civile Universale Italia

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA - anno 2023

TITOLO DEL PROGETTO:

ESPLORANDO LE CULTURE LOCALI 2024

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E CULTURALE - Valorizzazione storie e culture locali

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:**Obiettivo**

L'obiettivo del progetto è: **“Migliorare la comunicazione e la promozione culturale del territorio, in una sinergia relazionale tra abitanti meno giovani e abitanti giovani sia locali che di cittadinanza straniera”**. Ciò può avvenire solo migliorando la qualità delle informazioni relative al territorio locale con una dettagliata descrizione delle risorse culturali riportata su una documentazione informativa ed elaborazione di un piano tradizionale e un piano innovativo di comunicazione.

Peculiare contributo del progetto alla realizzazione del programma:

L'obiettivo progettuale contribuirà alla realizzazione del programma **“INSIEME A COLORI 2024”** attraverso attività che creeranno maggiore empatia tra i giovani e tra giovani e popolazione meno giovane e tra popolazione con cittadinanza straniera, momenti di crescita e scambi culturali. Ciò al fine di stimolare una conoscenza adeguata della cultura locale e del patrimonio materiale, rafforzare la propria identità culturale e stimolare la crescita della coscienza civile e della partecipazione attiva di tutti i cittadini, realizzando anche una cultura e uno sviluppo sostenibile che coinvolgano anche la popolazione con cittadinanza straniera. Partendo dal patrimonio culturale si svilupperanno nuovi modi di diffusione della cultura, elaborando piani di marketing territoriali. In questo modo dalla crescita culturale-artistico-patrimoniale si potrà sfociare in crescita sostenibile dal punto di vista economico e sociale perseguendo il benessere di tutti.

Il progetto supporterà quindi la realizzazione del programma **“INSIEME A COLORI 2024”** con attività specifiche che fanno riferimento all'ambito di azione *“Sostegno, Inclusione e partecipazione delle persone fragili nella vita sociale e culturale del paese”*, volte a creare momenti di incontro tra soggetti diversi, che hanno idee diverse culture diverse ma aventi finalità analoghe e che si compendieranno in un piano di sviluppo di comunicazione culturale. Tutto ciò in armonia con quanto previsto dall'*obiettivo 3 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite “Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età”*.

Partendo da tali obiettivi generali con il progetto **“Esplorando la cultura locale 2024”** si cercherà di raggiungere gli specifici risultati di seguito riportati.

I due enti che realizzano il progetto, Arci Avellino e il Comune di Vallesaccarda, collaborano al raggiungimento dell'obiettivo di progetto. Arci Avellino si caratterizza per lo svolgimento di attività di interesse generale che lo rendono omologo per finalità all'ente pubblico, il Comune di Vallesaccarda, e le relazioni tra i due soggetti non presuppongono interessi diversi e contrapposti, ma la possibilità di cooperare per perseguire insieme una finalità condivisa.

• **Indicatori (situazione a fine progetto)**

Bisogni	Indicatori	Ex ante	Ex post
Migliorare la conoscenza culturale del territorio nei giovani appartenenti alla fascia di età 16-25 anni compresi i cittadini di cittadinanza straniera e poter potenziare le attività di promozione e dei beni presenti sul territorio	Numero di contatti con associazioni ed enti	8	30
	Numero di persone coinvolte alla realizzazione di incontri di comunicazione culturale	20	50
	Pubblicazione relativa alla cultura locale ai monumenti minori e sui percorsi turistici meno conosciuti	0	3
	Numero incontri inerenti la comunicazione e promozione culturale.	10	30
Promuovere il territorio con tecniche tradizionali e contemporaneamente innovare le azioni volte a promuovere il patrimonio culturale locale, confrontandosi anche con le realtà degli altri soggetti.	Numero di manifestazioni culturali realizzate	2	10
	Numero di tour tematici virtuali	0	6
	Numero di percorsi turistici	3	12
	Numero azioni progettuali per creare in modo innovativo la promozione del territorio e attirare visitatori e/o turisti	1	5

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

<i>Arci Avellino e Comune di Vallesaccarda</i>	
<i>Attività previste dal progetto</i>	<i>Ruolo degli operatori volontari</i>
Attività 1.1 Realizzare incontri, con le scuole, gli Enti e altri soggetti attori del territorio, che si occupano di tutti gli aspetti culturali che riguardano il territorio.	Organizzeranno logisticamente gli incontri previsti coordinandosi con i giovani stranieri.
Attività 2.1 In seguito alla raccolta/catalogazione di informazioni e di materiale fotografico attuale e storico, verranno create schede per evidenziare le caratteristiche storico-artistico-culturali dei beni presenti sul territorio.	Ordineranno progressivamente il materiale informativo raccolto. Produrranno schede che riportano le caratteristiche dei beni presenti sul territorio
Attività 3.1 Creazione di itinerari culturali dei due comuni	Elaboreranno itinerari culturali
Attività 3.2 Fare marketing del territorio online, progettando esperienze di viaggio con un valore emozionale forte, comprendendo e soddisfacendo le nuove esigenze del turista.	Elaboreranno storie digitali Creeranno storie o messaggi informativi e promozionali sui social network Collaboreranno alla creazione di tour virtuali e percorsi turistici In Arci Avellino gli operatori volontari, inoltre, collaboreranno alla realizzazione di un sito dedicato per esporre contenuti culturali per promuovere i territori
Attività 3.3 Attività di divulgazione attraverso la realizzazione di campagne di sensibilizzazione e informazione	Organizzeranno manifestazioni pubbliche nei punti di maggiore frequentazione della popolazione locale e straniera. In Arci Avellino gli operatori volontari, inoltre, organizzeranno attività di promozione e divulgazione (guerrilla marketing) per far conoscere gli obiettivi raggiunti con le azioni progettuali

SEDI DI SVOLGIMENTO:

Le sedi di svolgimento del servizio sono consultabili ai seguenti indirizzi:

<https://scn.arciserviziocivile.it/progetti-in-italia/>

<https://domandaonline.serviziocivile.it/>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: 8 senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornata del sabato.

Gli operatori volontari del SC dovranno avere:

- disponibilità alla mobilità e all'eventuale impegno nei giorni di sabato e festivi;
- flessibilità oraria;

- disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14.1.2019;
 - Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.
- Monte ore annuale di 1145 ore su 5 giorni

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Colloquio

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale (Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto (Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano.

Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti

Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni. Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate. I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente di accoglienza che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *10 punti*

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza,

intendendosi per ente un'organizzazione di persone, non necessariamente dotata di personalità giuridica, che persegue interessi e/o finalità superindividuali. Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *9 punti*

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente di accoglienza che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *6 punti*

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da

quello che realizza il progetto, intendendosi per ente un'organizzazione di persone, non necessariamente dotata di personalità giuridica, che persegue interessi e/o finalità superindividuali. Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *5 punti*

Indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Per conseguire gli obiettivi formativi del progetto verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza, alimentato dall'interesse e dalla motivazione dei partecipanti.

Le metodologie utilizzate saranno:

- metodo induttivo: si basa su un procedimento logico che dall'osservazione di un certo numero finito di fatti, eventi o esperienze particolari risale a principi o leggi generali;
- metodo espositivo partecipativo: si basa sulla trasmissione delle informazioni da parte del docente alla classe; durante la lezione i discenti possono porre domande e intervenire secondo modalità negoziate. La partecipazione si completa con attività comuni o esercizi applicativi.

Questi metodi si realizzano attraverso attività procedurali che coinvolgono attivamente gli operatori volontari nel processo di apprendimento. Le diverse tecniche che potranno essere utilizzate saranno caratterizzate da:

- partecipazione “vissuta” degli operatori volontari;
- controllo costante e ricorsivo (feedback) sull’apprendimento e l’autovalutazione;
- formazione in situazione;
- formazione in gruppo.

Le tecniche utilizzate quindi potranno prevedere:

- formazione a distanza: gli argomenti sono fruiti in maniera asincrona attraverso accesso personalizzato per ogni singolo partecipante a una piattaforma web. Sono registrati i progressi attraverso test e verifiche. Si farà ricorso alla modalità FAD per l’erogazione del modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego delle/degli OV nei progetti di Servizio civile universale ed, eventualmente, per le azioni di recupero della formazione in caso di assenze giustificate (considerando causale ammissibile i permessi straordinari, le assenze per malattia o l’astensione obbligatoria) e ponendo, quale limite massimo, un numero di OV non superiore a 3 per sede nonché per le azioni di recupero della formazione in favore di tutti i subentranti, che oggettivamente non abbiano potuto partecipare alla formazione. La percentuale della formazione erogata on line in modalità sincrona e in modalità asincrona non supererà complessivamente il 50% del totale delle ore previste, tenendo presente che la modalità asincrona non supererà il 30% del totale delle ore previste. L’aula, sia essa fisica o virtuale, non supererà i 30 partecipanti. Il predetto limite numerico non opera per la modalità asincrona.
- lezione frontale: il formatore espone in maniera unidirezionale gli argomenti; in questo caso la trasmissione dei concetti è legata all’abilità comunicativa del formatore stesso;
- discussione: consiste in un confronto di idee tra formatore e classe. Questo metodo trae le sue origini dalla maieutica di Socrate, che avvicina la realtà attraverso un processo dialettico, appunto il dialogo. Durante la discussione il ruolo del formatore diviene essenzialmente quello di facilitatore, aiutando il gruppo nelle fasi di apprendimento e confronto;
- lavoro di gruppo: permette di suddividere i partecipanti in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l’autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, favorendo così la collaborazione e il sostegno reciproco;
- tecniche simulate quali il role playing (gioco dei ruoli) per l’interpretazione e l’analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali;
- tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali quali lo studio di caso e l’incident. Con lo studio di caso si sviluppano le capacità analitiche e le modalità di approccio a una situazione o a un problema, nell’incident si aggiungono le abilità decisionali e quelle predittive;
- tecniche di produzione cooperativa tra cui possiamo annoverare la tecnica del brainstorming per l’elaborazione di idee creative in gruppo e la tecnica del webbing (o mind mapping), strategia grafica che permette di visualizzare come parole o frasi si connettano a un argomento.

Modulo: A – attraverso piattaforma FAD e contestualizzazione nelle sedi di attuazione

Contenuti: <i>Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile Universale</i>	Ore 10 (complessive)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>Modulo A - Sezione 1</p> <p>Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SC sono, come da disciplina dell’accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti gli operatori volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <p>Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - cos’è, - da cosa dipende, - come può essere garantita, - come si può lavorare in sicurezza <p>Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza) - fattori di rischio - sostanze pericolose - dispositivi di protezione 	8 ore
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

<ul style="list-style-type: none"> - segnaletica di sicurezza - riferimenti comportamentali - gestione delle emergenze <p>Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Codice penale - Codice civile - costituzione - statuto dei lavoratori - normativa costituzionale - D.L. n. 626/1994 - D.L. n. 81/2008 (ed. testo unico) e successive aggiunte e modifiche <p>Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.</p>	
<p>Modulo A - Sezione 2</p> <p>Nell'ambito delle attività svolte dagli operatori volontari di cui al precedente box 5.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati attraverso il sistema Helios, per i settori e le aree di intervento indicate nello stesso.</p> <p>Contenuti: Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in SC nel settore Patrimonio storico, artistico e culturale con particolare riguardo all'area di intervento indicata in helios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fattori di rischio connessi ad attività di valorizzazione di centri storici e culture locali ✓ Fattori di rischio connessi ad attività di cura e conservazione di biblioteche, archivi, musei e collezioni ✓ Focus sui contatti con l'utenza ✓ Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni ✓ Gestione delle situazioni di emergenza ✓ Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione ✓ Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali ✓ Normativa di riferimento <p>Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), "in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita", con riferimento ai luoghi di realizzazione e alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 5.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:</p> <p><u>Per il servizio in sede</u> Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui gli operatori volontari si troveranno a utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 5.5) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 e alla Circ. 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><u>Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)</u> Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 5.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 5.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><u>Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)</u> Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 5.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 5.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p>	2 ore

Il modulo, anticipato dal percorso FAD, prevede un incontro di verifica con l'OLP del progetto.	
Modulo B: "Orientamento"	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscenza approfondita del progetto: analisi e discussione dei contenuti e dell'organizzazione tecnica del progetto; ✓ confronto tra le aspettative degli operatori volontari del SC con la realtà in cui si realizza il progetto e costruzione comune di un percorso di lavoro ✓ orientamento all'informazione ai cittadini sui servizi offerti 	10
Modulo C: Le attività di conoscenza del territorio	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ formazione volte ad acquisire conoscenze sui beni materiali e immateriali presenti sui territori ✓ raccolta materiale fotografico storico e attuale ✓ catalogare il materiale raccolto e predisporlo per la pubblicazione 	17
Modulo D: La comunicazione e promozione del territorio	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Che cosa si intende per promozione del territorio ✓ la promozione del territorio e gli scambi culturali fra generazioni diverse ✓ la promozione del territorio e la crescita della comunità con uno sguardo all'inclusione sociale ✓ come si costruiscono itinerari tematici ✓ quali devono essere i contenuti di una guida turistica e come questi vengono sintetizzati in una mini guida ✓ come si crea un sito web e come si selezionano foto e contenuti ✓ come comunicare con i gli utenti dei social network ✓ come elaborare storie e pubblicarle ✓ creare sinergia tra tecniche tradizionali e innovative di promozione del territorio 	20
Modulo E: Marketing territoriale e digitale	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ il marketing territoriale ✓ come la conoscenza del territorio realizza il potenziamento dell'identità culturale e la coesione sociale ✓ la conoscenza del territorio e lo sviluppo sociale ✓ la conoscenza del territorio e lo sviluppo economico ✓ il marketing digitale ✓ concetti base di Web Design, di linguaggio HTML, , di Photoshop, di comunicazione attraverso i social ✓ comunicazione 2.0 ✓ il benchmarking dei beni culturali 	15

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:
 INSIEME A COLORI 2024

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:
 C - Obiettivo 3 Agenda 2030 - Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:
 Sostegno, inclusione e partecipazione delle persone fragili nella vita sociale e culturale del Paese

LE EVENTUALI ULTERIORI MISURE AGGIUNTIVE POSSONO ESSERE CONSULTATE AI SEGUENTI INDIRIZZI

<https://scn.arciserviziocivile.it/progetti-in-italia/>

<https://domandaonline.serviziocivile.it/>