



ITALIA

## SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

**Culturify: diffondiamo la cultura in città**

### SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

Settore: Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport

Area di intervento: Animazione culturale verso i giovani / Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive,...) finalizzate a processi di inclusione

Codifica: 2/19

### DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

### OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Migliorare la qualità delle attività organizzate sul territorio della città di Ferrara nell'ambito cinematografico, coinvolgendo maggiormente i giovani come principali destinatari dell'attività

Organizzare eventi musicali con il coinvolgimento dei giovani migliorando l'occupazione dei giovani nel contesto musicale

Ideazione e organizzazione di eventi culturali per la conoscenza della cultura dei popoli e per favorire l'integrazione culturale tra i giovani di diverse nazionalità (in particolare gli immigrati) e tessuto sociale

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

-preparazione di materiale per la presentazione del film sulla base di ricerche sul regista e sul tema del film;

Partecipazione all'organizzazione del materiale promozionale della rassegna;

Il volontario/a farà parte dello staff associativo che contatterà i registi o attori dei film scelti.

Parteciperà agli incontri per discutere con i soggetti individuati della tematica scelta.

Collaborazione nell'organizzare i momenti di incontro e materiale di approfondimento sul tema dell'incontro da condividere con i partecipanti

Il volontario/a supporterà il coordinamento dei rapporti con gli esperti che hanno individuato i film da proiettare, definizione della tempistica degli eventi, gestione dei contatti con i Cinema e con gli operatori

Sarà di supporto alla preparazione di materiale di comunicazione per la promozione della rassegna per il coinvolgimento dei giovani del territorio, nell'ottica di favorire anche l'integrazione culturale

Aiuterà nella predisposizione di comunicati stampa, aggiornamento del sito internet dell'associazione nella sezione specifica dedicata alle rassegne, preparazione grafica di volantini e materiale informativo, contatti con i media locali per l'attività di promozione e con altri enti pubblici e privati per la promozione sui loro siti delle rassegne

-Il volontario/a supporta il coordinatore nella gestione dei rapporti con i soggetti ed esperti da coinvolgere (interni ed esterni)

Collaborazione con il direttore artistico per scegliere tra il panorama artistico nuovi giovani da coinvolgere e gruppi/singoli di grido per dare visibilità alla rassegna, gestione dei tecnici, coordinamento dei rapporti con enti pubblici e privati del territorio.

Il volontario/a si occuperà di organizzare tavoli di lavoro per la definizione degli aspetti logistici legati agli eventi musicali in collaborazione con il referente artistico della manifestazione

Supporta nell'organizzazione di tavoli di gruppi di lavoro e la facilitazione dei rapporti tra gli attori del territorio, gestione dei tecnici, coordinamento dei rapporti con enti pubblici e privati del territorio.

Verificherà l'impatto ambientale dell'evento e dell'accesso ad ogni manifestazione per le persone disabili, preparazione di adeguato materiale informativo su questi temi

Collaborerà nella predisposizione di comunicati stampa da inviare ai media locali e a livello regionale, aggiornamento del sito internet dell'associazione e invio di informazioni per l'aggiornamento anche di altri siti, preparazione grafica di volantini e materiale informativo in collaborazione con il grafico dell'associazione e con il referente comunicazione

**RUOLO e ATTIVITA' svolte dagli operatori volontari SCU:**

Il volontario/a collaborerà con il referente organizzazione e con gli esperti dell'ente

Il volontario/a supporterà il coordinatore dell'evento dell'associazione nella preparazione del materiale rassegne sul tema, brevi excursus storici, profilo dei giornalisti, ecc.

Terrà i contatti con il partner "Internazionale" per la definizione del programma degli incontri, contenuti ed aspetti logistici

Fungerà da aiuto nella gestione dei rapporti organizzativi e della logistica

Collaborerà alla gestione dei rapporti con gli esperti, le sale cinematografiche le aree espositive, ecc., coinvolti nell'iniziativa

Inoltre supporterà nella gestione logistica dell'evento festival Internazionale in collaborazione con i partner

**POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:**

*Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto: 4*

*Numero posti con vitto e alloggio: 0*

*Numero posti senza vitto e alloggio: 4*

*Numero posti con solo vitto: 0*

**Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato**

Cod. sede	Denominazione sede att.	Città	Cognome OIp	Nome OIp
-----------	-------------------------	-------	-------------	----------

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=89133>

**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo  
 Con un minimo di 20 ore e un massimo di 36 ore settimanali, monte ore su cui si sommano 20 giorni di permesso retribuito: 1145

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari (minimo 5, massimo 6): 5

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornata del sabato

**DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

**Colloquio**

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

**Servizio Civile Universale**

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

**Progetto prescelto**

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

**Titoli di studio**

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano.

Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti

Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

### **Esperienze aggiuntive**

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

### **EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore. Saranno inoltre valutati come titolo preferenziale ma non esclusivo:

Laurea in: Architettura, Scienze della Comunicazione, Lettere (moderne o Dams), Operatore del Turismo Culturale, Tecnologia della comunicazione multimediale  
Conoscenza dell'inglese ed eventualmente una seconda lingua

### **CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

Eventuali crediti formativi riconosciuti: No

Eventuali tirocini riconosciuti: No

Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae

ASC Nazionale, in accordo con Emit Feltrinelli, ente titolato alla certificazione delle competenze (Albo Regione Lombardia, Sezione A, 1.08.2008), rilasciano l'attestato standard e l'attestato specifico, ai sensi dell'Allegato A dell'Avviso 16 Ottobre 2018 pubblicato sul sito del DGSCN.

In particolare l'attestato standard contiene: dati anagrafici dell'operatore volontario, dati degli enti coinvolti nel progetto; titolo del progetto; indicazione del superamento delle prove selettive; data di inizio e fine servizio; sede di servizio; settore ed area di impiego.

Nell'attestato standard è riportato il riferimento a:

- le conoscenze che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso la formazione generale e la formazione specifica sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari nei progetti di servizio civile ai sensi del Dlgs 81/2008 e s.m.i.;

- le conoscenze e le capacità che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile, e cioè: la conoscenza dell'ente e del suo funzionamento, la conoscenza dell'area d'intervento del progetto, la migliore conoscenza del territorio in cui si realizza il progetto e la capacità di gestione del tempo in relazione all'orario di servizio.

- le "competenze sociali e civiche", di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE), che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare attraverso lo svolgimento del servizio civile. Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Nell'attestato specifico saranno indicate le ulteriori competenze che l'operatore volontario ha avuto l'opportunità di maturare durante lo svolgimento del servizio, attraverso la realizzazione delle specifiche attività che lo hanno visto impegnato nell'ambito del progetto cui è stato assegnato.

In particolare, le ulteriori competenze sono da riferire alle competenze chiave di cittadinanza, di cui al Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 del MIUR, ossia: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.

## FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Vengono riportate le specifiche dei moduli formativi indicati nel box 38:

La formazione sarà curata dai tre formatori interni all'associazione. Ad ogni singolo partecipante verrà garantito un percorso attivo nei singoli contesti degli ambiti progettuali dedicati alla promozione culturale.

Ad una prima fase teorica che si concentrerà sugli aspetti della gestione e dell'organizzazione si passerà ad una fase operativa in affiancamento ai coordinatori come parte attiva dei singoli progetti. Ci prefiggiamo di far apprendere alle/ai partecipanti le BASI per operare negli ambiti della promozione culturale, in contesti specifici all'interno delle attività (ad esempio progettazione delle attività e successiva gestione come assistente di produzione, rapporti con i media-ufficio stampa come supporto, gestione attiva sito Internet anche a livello redazionale attraverso la formazione sul sistema di gestione di ipertesti Priscilla, organizzazione di eventi legati all'arte, gestione di una emeroteca).

I momenti di formazione avranno una durata complessiva di 96

Formatore	Temi	Ore
Alice Bolognesi	Temi da trattare: <ul style="list-style-type: none"><li>• Perché una rassegna cinematografica?</li></ul> Definizione del tema e scelta dei film <ul style="list-style-type: none"><li>• Iter progettuale per arrivare alla realizzazione</li><li>• Come reperire il materiale da proiettare (rapporti con le istituzioni e i distributori cinematografici)</li></ul>	16
<b>Modulo: 1</b> Azione 1.1.1 Organizzazione di rassegne cinematografiche e cineforum Argomento principale: ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO CINEMATOGRAFICO		
Formatore	Temi	Ore

Alice Bolognesi, Paolo Vettorello	Temi da trattare: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestione amministrativa di eventi cinematografici</li> <li>Rapporti con soggetti esterni, rispetto della legislazione, rapporti con la Siae</li> </ul>	8
<b>Modulo: 2</b> Azione 1.1.1 Organizzazione di rassegne cinematografiche e cineforum Argomento principale: ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO CINEMATOGRAFICO		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Paolo Vettorello, Giulia Toschi	Temi da trattare: <ul style="list-style-type: none"> <li>come coinvolgere ed identificare i soggetti chiamati ad intervenire (cantanti, esperti, tecnici ecc.),</li> <li>gestione dei rapporti con gli enti del territorio</li> <li>organizzazione della location e degli aspetti tecnici, promozione dell'evento</li> </ul>	16
<b>Modulo: 3</b> Azione 2.1.1 Organizzazione della manifestazione Ferrara Sotto le Stelle Azione 3.1.1 Ideazione ed organizzazione dell'iniziativa Festival Internazionale Argomento principale: ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Paolo Vettorello, Giulia Toschi	Temi da trattare <ul style="list-style-type: none"> <li>Legislazione e prassi burocratiche per l'organizzazione di eventi: i rapporti con la pubblica amministrazione, le certificazioni nei termini di legge, i rapporti con i vari soggetti preposti al controllo- Quadro legislativo di riferimento</li> <li>Logistica integrata dedicata alla realizzazione di eventi: dalla progettazione alla realizzazione delle strutture logistiche atte alla realizzazione di un evento culturale. Le dotazioni di sicurezza degli addetti, analisi delle fasi di pre produzione- produzione e post produzione, l'organizzazione del timing e dei rapporti con i promoter.</li> <li>Organizzazione di attività culturali con particolare riferimento all'ambito musicale, all'arte e alla fotografia: dalla scelta artistica alla realizzazione pratica attraverso la costruzione di rapporti.</li> </ul>	24
<b>Modulo: 4</b> Azione 2.1.1 Organizzazione della manifestazione Ferrara Sotto le Stelle, Azione 3.1.1 Ideazione ed organizzazione dell'iniziativa Internazionale Argomento principale: ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE		
<b>Formatore</b>	<b>Temi</b>	<b>Ore</b>
Alice Bolognesi	Temi da trattare: <ul style="list-style-type: none"> <li>Come strutturare un messaggio promozionale, la strutturazione di un comunicato stampa</li> <li>Ideazione di materiale promozionale, rapporti con la tipografia; la distribuzione</li> <li>utilizzo degli strumenti informatici e multimediali per l'aggiornamento del sito internet</li> <li>L'utilizzo del sistema di aggiornamento di ipertesti Priscilla prassi e prove pratiche.</li> <li>Elementi di editoria e di grafica pubblicitaria con utilizzo di programmi specifici</li> <li>Utilizzo dei programmi informatico open source dedicati alla grafica e al foto ritocco</li> </ul>	16
<b>Modulo: 5</b>		

Argomento principale: PROMOZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI		
Formatore	Temi	Ore
Alice Bolognesi, Paolo Vettorello	Temi da trattare: <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dell'associazionismo in Italia – dalle società di mutuo soccorso alle moderne associazioni di promozione sociale con un approfondimento specifico alla storia della nostra associazione a cinquantenni dalla sua fondazione.</li> <li>Quadro legislativo di riferimento</li> <li>I rapporti con le istituzioni</li> <li>L'aspetto della gestione economica</li> </ul>	8
<b>Modulo: 6</b>		
Argomento principale: Elementi del terzo settore e del mondo dell'associazionismo		

Formatore	Temi	Ore
Dott. Andrea Morinelli Vincenzo Donadio	<i>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile</i>	8 ore (complessive)
<p><b>Modulo A:</b> Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SC sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SC, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti gli operatori volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro. <u>DURATA: 6 ore</u></p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cos'è,</li> <li>- da cosa dipende,</li> <li>- come può essere garantita,</li> <li>- come si può lavorare in sicurezza</li> </ul> <p><i>Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)</li> <li>- fattori di rischio</li> <li>- sostanze pericolose</li> <li>- dispositivi di protezione</li> <li>- segnaletica di sicurezza</li> <li>- riferimenti comportamentali</li> <li>- gestione delle emergenze</li> </ul> <p><i>Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codice penale</li> <li>- codice civile</li> <li>- costituzione</li> <li>- statuto dei lavoratori</li> <li>- normativa costituzionale</li> <li>- D.L. n. 626/1994</li> <li>- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche</li> </ul> <p>Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.</p>		
<p><b>Modulo B:</b> Nell'ambito delle attività svolte dagli operatori volontari di cui al precedente box 9.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box17, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5. <u>DURATA: 2 ore</u></p> <p><b>Contenuti:</b> Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego degli operatori volontari</p>		

in SC nel settore Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5:

- Fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità
- Fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali
- Fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Focus sui contatti con le utenze e servizi alla persona
- Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Gestione delle situazioni di emergenza
- Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- Normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), "in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita", con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 9.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

#### *Per il servizio in sede*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui gli operatori volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ. 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16

#### *Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 9.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16

#### *Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)*

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 26) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 9.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 16.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP del progetto.

#### *Durata*

La durata complessiva della formazione specifica è di 96 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari entro 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

