



## **SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA**

### **ENTE**

1) *ENTE PROPONENTE IL PROGETTO: Arci Servizio Civile Nazionale*

Informazioni aggiuntive per i cittadini:

Sede centrale:

Indirizzo: Via Monti di Pietralata 16, 00157 Roma

Tel: 0641734392 Fax 0641796224

Email: info@ascmail.it

Sito Internet: www.arciserviziocivile.it

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda:

Arci Servizio Civile Ancona

Indirizzo: Via di Passo Varano 228 – 60131 Ancona

Tel: 071203045

Email: ancona@ascmail.it

Sito Internet: www.arciserviziocivile.it

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: Barbara Laconi

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: Barbara Laconi

2) *CODICE DI ACCREDITAMENTO: NZ00345*

3) *ALBO E CLASSE DI ISCRIZIONE: Albo Nazionale – Ente di I classe*

### **CARATTERISTICHE PROGETTO**

4) *TITOLO DEL PROGETTO: **Coscienza sociale***

5) *SETTORE ED AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO CON RELATIVA CODIFICA:*

*Settore:* Educazione e Promozione culturale

*Area di intervento:* Attività Artistiche (Musica, Cinema, Teatro, Arti Visive)

*Codifica:* E14

6) DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE ENTRO IL QUALE SI REALIZZA IL PROGETTO CON RIFERIMENTO A SITUAZIONI DEFINITE, RAPPRESENTATE MEDIANTE INDICATORI MISURABILI; IDENTIFICAZIONE DEI DESTINATARI E DEI BENEFICIARI DEL PROGETTO:

#### **Premessa**

Arci Ancona è una associazione di promozione sociale affiliata all'Arci Nazionale, presente e fortemente attiva nel comune di Ancona da oltre 30 anni. Nel tempo ha consolidato la sua attività e i suoi riconoscimenti da parte sia di Enti Pubblici che da parte di Enti Privati. Le attività culturali promosse da Arci Ancona mirano a favorire la cittadinanza attiva, promuovere la pace,

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

l'integrazione sociale e multietnica con un occhio sempre particolarmente attento alle giovani generazioni.

Ancona è una città di porto, crocevia non solo di merci ma anche e soprattutto di popoli. Ma Ancona è anche città universitaria e punto di approdo di numerosi giovani provenienti da più parti e che si incrociano in questa città. Con il progetto "coscienza sociale", Arci Ancona si prefigge di creare punti di incontro tra i giovani e la società, favorendone il confronto e le possibilità di socializzazione, cercando di creare situazioni di sviluppo della vita sociale e lavorativa.

I giovani, infatti, spesso si ritrovano esuli in una società che sembra si sia dimenticata di loro.

### **Area di intervento "La cultura ed i giovani"**

In questi mesi, forse anche come conseguenza della visibilità e dei risultati prodotti dal programma delle Capitali Italiane della Cultura (dalla bella esperienza di Mantova 2016 al promettente avvio di Pistoia 2017 all'annuncio, che ha avuto una vasta eco, della scelta di Palermo per il 2018), si assiste ad un rinnovato interesse per i temi dello sviluppo locale a base culturale.

Potremmo pensare che questo momento positivo della cultura in Italia, in concomitanza anche con il recente lancio del Piano Strategico Nazionale del Turismo, finalmente il nostro Paese ha un impulso a ragionare di cultura oltre che di turismo e promozione territoriale in modo innovativo. Insomma tutto ci dovrebbe far pensare alla cultura come ad un ecosistema nel quale le varie dimensioni, dalla partecipazione dei cittadini all'educazione, dalle contaminazioni con i più vari settori sociali (vedi anche le nuove culture portate dagli immigrati) alla produzione culturale e creativa vera e propria, siano legati da interdipendenze molto più complesse e interessanti di quanto si immagini normalmente. La cultura, da questo punto di vista, può essere anche economicamente un trampolino innovativo di straordinaria importanza per il nostro paese, allo stesso tempo, una concezione eco-sistemica della cultura permette di affrontare con una logica nuova anche molti dei temi cruciali delle politiche del nostro tempo: **welfare e invecchiamento attivo, sostenibilità socio-ambientale, lifelong learning, coesione sociale e dialogo interculturale**.

In questa prospettiva, i "luoghi culturali" come le associazioni trovano la loro vocazione più interessante non tanto nell'essere "luoghi di intrattenimento" ma piuttosto luoghi di incontro e di scambio di "coscienza sociale" luoghi in cui molto spesso le giovani generazioni trovano spazi ideali per incontrarsi, confrontarsi, luoghi in cui essere giovani è più facile.

Perché oggi essere giovani è tutt'altro che facile e per un motivo preciso: la complessità della società. Abbiamo già visto che il carattere profondamente complesso dell'odierno contesto sociale che implica continui cambiamenti, scelte sempre più difficili ed impegnative porta a derive pericolose. Ne derivano diverse situazioni di disagio giovanile, bullismo, lassismo oppure il nichilismo superficiale e consumista, la "cultura del carpe diem", il disimpegno totale ed egoista incentrato su falsi miti.

Ma per fortuna molti giovani si dedicano con passione alle attività di volontariato, all'interesse verso le tematiche ambientali e alla migliore qualità della vita, alla riscoperta di alcuni valori-cardine.

Riuscire oggi a rendere i giovani protagonisti significa metterli nella condizione di leggere criticamente la realtà che li circonda, farli uscire dalla marginalità sociale, porli al centro dei processi decisionali. Rendere i giovani protagonisti significa offrire loro gli strumenti di interpretazione della società di oggi e in questo la cultura è uno strumento molto importante.

In questa ottica il progetto "coscienza sociale" la cultura e l'arte divengono il fulcro per raggiungere anche soggetti più deboli, favorire un loro reale coinvolgimento nelle attività artistiche, anche come momento di confronto e di scambio di opinioni.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per la nostra Associazione è estremamente importante cercare di coinvolgere le associazioni giovanili e renderle protagoniste delle attività artistiche in un contesto di tolleranza e condivisione dei problemi.

6.1 Descrizione della situazione di contesto territoriale e di area di intervento con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

Il progetto cercherà di raggiungere come stakeholders i giovani, in quanto individuati come soggetti deboli nella nostra società: questi spesso una volta formati, vivono la condizione di disoccupati senza vedere a breve una prospettiva futura. Spesso li rendiamo esclusi ed emarginati quando in realtà dovrebbero essere il fulcro della vita sociale e lavorativa.

## Giovani

Giovani di età compresa tra i 20 e 29 anni residenti nella provincia di Ancona:

Età		maschi	
20-24		11.302	10.535
25-29		11.682	
Totali 20-29	22.984		21.991
<u>Tot. Residenti</u>	<u>229.628</u>	<u>246.564</u>	<u>476.192</u>

(Fonte dati Istat – Elaborazione dati Tuttitalia.it) 01/01/2016 aggiornato

Pertanto nella provincia di Ancona i giovani residenti di età compresa tra i 20 e i 29 anni rispetto alla popolazione residente totale in percentuale sono: i maschi 4.8% e le femmine il 4.6%.

Nel capoluogo della regione Marche sono presenti ben 5 Università che compongono l'Università Politecnica delle Marche: la Facoltà di Agraria, la Facoltà di Economia "Giorgio Fuà", la Facoltà di Ingegneria e la Facoltà di Scienze.

*Iscritti all'Università Politecnica delle Marche:*

Iscritti all'Università nel 2015

Iscritti a tutte le università Italiane			
Nuovi immatricolati università Italiane			112.16
Iscritti Università Politecnica delle Marche			8.651
Nuovi immatricolati Un. Politecnica delle Marche		1.403	

Iscritti all'Università nel 2016

Iscritti a tutte le università italiane	723.475	918.221	1.641.696
Nuovi immatricolati università italiane	117.397	143.358	260.755
Iscritti Università Politecnica delle Marche	8.418	7.013	15.431
Nuovi Immatricolati Un.Politecnica delle Marche	1.445	1.289	2.734

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

(Fonte dati Miur – [www.statistica.miur.it](http://www.statistica.miur.it)) aggiornato al 2016

Gli studenti vengono da tutta la regione Marche e da tutta Italia, pertanto molti si fermano nella città durante la settimana. Le attività culturali a loro rivolte, sono molto poche e spesso gli universitari non si integrano con la città, ma sembrano non risiedere nella città.

La difficoltà inoltre dei giovani a crearsi un futuro è ormai tristemente nota: molti sono demotivati anche a cercare un lavoro e la loro situazione di disoccupazione permane per molto tempo determinando uno scoraggiamento che favorisce la loro esclusione sociale.

Tasso di disoccupazione giovanile tra i 18 e 29 anni nella provincia di Ancona:

Anno		%
2011	17,90	
2012	22,30	
2013	22,90	
2014	22,60	
2015	21,70	
2016	21,90	

(Fonte dati Istat) aggiornato al 2016

In questo contesto le attività delle Associazioni Giovanili vanno incentivate e promosse.

Associazioni Giovanili presenti sul territorio regionale iscritte nel “Registro della regione Marche delle associazioni giovanili”:

Anno	n. associazioni regionale	n. associazioni prov. AN
2012	19	4
2013	8	3
2014	13	2
2015	20	5
2016	68	16

(Fonte dati: Regione Marche – Registro delle Associazioni Giovanili) aggiornato al 2016

## 6.2 Criticità relative agli indicatori riportati al 6.1

CRITICITA'	INDICATORI MISURABILI
<b>Criticità</b> Disagio Giovanile: bisogno di aggregazione e coinvolgimento	n. di associazioni giovanili coinvolte nelle attività n. partner privato no profit che è appunto una associazione giovanile, per supportarla e coinvolgerla nelle attività (associazione Il Varano) n. dei giovani partecipanti agli eventi culturali ed artistici n. di attività culturali e artistiche ad hoc n. di associazioni giovanili coinvolte

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

### 6.3 Individuazione dei destinatari ed i beneficiari del progetto:

#### *6.3.1 destinatari diretti*

- 1) I giovani: vedranno aumentare le loro possibilità di incontro e svago, con l'intento di farli diventare protagonisti della vita sociale.
- 2) Associazioni giovanili culturali: reale coinvolgimento delle associazioni giovanili per dare loro modo di potersi esprimere all'interno delle attività artistiche e culturali promosse da Arci. Oggi, in maniera paradossale molto più rispetto al passato, i gruppi teatrali e musicali, vedono ridursi le loro possibilità di esibirsi e di farsi conoscere. Visti i pesanti tagli attuati a livello nazionale, ma anche a livello locale, si sono ridotte drasticamente le possibilità di esibirsi; spesso gli spazi che una volta il Comune concedeva gratuitamente, oggi li concede dietro il pagamento di un affitto. Pertanto i pochi spazi disponibili nel Comune di Ancona, sono diventati anche inaccessibili per i costi di affitto praticati. In questo processo importante sarà anche l'appoggio della Casa delle culture, associazione di secondo livello di cui Arci Ancona fa parte, che si renderà contenitore e promotore di eventi culturali per la riqualifica del territorio anconetano attraverso processi per far acquisire senso di coinvolgimento territoriale ai giovani
- 3) Associazioni giovanili ricreative: l'associazione ricreativa Il Varano, associazione giovanile, partner del progetto, verrà indirizzata e aiutata nella realizzazione di eventi, miranti proprio a favorire l'integrazione dei giovani.

#### *6.3.2 beneficiari indiretti*

Beneficiario indiretto sarà tutta la collettività del territorio di Ancona: intervenire e contenere il disagio giovanile significa per noi portare via i ragazzi dalla strada e dalla possibile delinquenza e droga, attraverso la stimolazione dei loro interessi.

Pertanto si limitano le situazioni di microcriminalità che ormai, sempre in seguito alla crisi, si verificano con sempre maggiore frequenza.

### 6.4. Indicazione su altri attori e soggetti presenti ed operanti nel settore e sul territorio

Arci Ancona ha una peculiarità: è promotore di attività artistiche e culturali in genere con lo scopo di favorire però la partecipazione attiva della popolazione e l'integrazione delle classi più deboli.

Sullo stesso territorio operano importanti soggetti dello spettacolo dal vivo, molto grandi:

Marche Teatro Scari: consorzio di enti teatrali (Teatro Stabile delle Marche, Teatro delle Muse, Teatro del Canguro e Inteatro), che è stato riconosciuto dal ministero come Teatro di Rilevanza Culturale; l'Amat, che si occupa delle stagioni di prosa di molti comuni marchigiani e della promozione della danza e della musica; la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche.

I loro cartelloni riguardano soprattutto grandi nomi e danno poco spazio a compagnie giovani ed emergenti. Il prezzo praticato per gli spettacoli è elevato, precludendo la possibilità di fruire degli spettacoli alle categorie di persone meno agiate.

Esistono poi anche molti altri operatori culturali privati, che operano attraverso forme di tipo associativo: sul territorio comunale si contano oltre 130 associazioni, delle quali 12 si occupano di cultura, mentre le altre sono attive nel settore dell'assistenza, della tutela ambientale, della promozione delle attività sportive, della tutela dei consumatori o associazioni di categoria (tra le più

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

importanti si ricordano Auser, Comunità di recupero di Capodarco, La Lega del Filo d'Oro, Lila, Anlaids).

Tra le associazioni culturali di piccole dimensioni, Arci Ancona è un chiaro punto di riferimento: molte hanno collaborato già attivamente con Arci Ancona per la produzione di molti eventi (manifestazioni per la pace, rassegne di Teatro, rassegne di cortometraggi, festa nazionale della musica e del teatro, festival del cinema africano). Inoltre, sempre più frequentemente richiedono il sostegno di Arci Ancona per la realizzazione delle loro iniziative. Arci Ancona offre loro la propria esperienza, i propri spazi e le proprie dotazioni tecniche.

Arci Ancona è inoltre socio fondatore di Casa delle Culture: nata nel 2007 riunisce molte associazioni che operano sul territorio di Ancona.

### 6.5 Soggetto attuatore ed eventuali partners

Il soggetto attuatore di “coscienza sociale” è **Arci Ancona**. I partner al progetto sono: l'associazione Il Varano e PaoloBragaglia Communication Project.

Arci Ancona è un'associazione di promozione sociale affiliata all'Arci Nazionale, presente e attiva nel territorio dorico da oltre 30 anni. E' unanimemente riconosciuta, sia dagli enti pubblici che privati, come un operatore culturale serio, di esperienza e capacità, particolarmente attivo nel settore della cultura, della promozione della pace e dell'integrazione sociale e multietnica. La sua connotazione è che utilizza i canali artistici (musica, teatro e arte figurativa) per raggiungere il suo fine ultimo di promozione della pace e dell'integrazione. E' da sempre molto attento alla promozione delle realtà culturali emergenti e alle giovani generazioni, che spesso non trovano spazio in altri canali.

Infatti Arci Ancona riveste un ruolo predominante rispetto agli altri operatori che operano sul territorio, grazie alla promozione di rassegne di teatro d'avanguardia e di compagnie emergenti, di festival di musica indipendente o di ricerca, organizzando eventi gratuiti o con biglietti dai prezzi popolari per garantire la fruizione soprattutto ai meno abbienti, favorendo momenti di inclusione sociale.

Arci Ancona, socio di ASC, ha svolto nel tempo innumerevoli attività molto importanti e rinomate in tutto il territorio regionale, sia come ente promotore che come partner.

Tra le principali si ricordano:

“Lazzaretto Estate”: complesso di manifestazioni culturali ospitate nello spazio suggestivo della Mole Vanvitelliana di Ancona da giugno a settembre.

Il progetto, chiaro punto di riferimento culturale per tutta l'attività estiva del Comune di Ancona, comprende l'allestimento di mostre, di una arena cinematografica all'aperto, la realizzazione di concerti, di dibattiti, la presentazione di libri e rassegne di poesia. La manifestazione è organizzata e gestita da Arci Ancona da venti anni ed è diventata un chiaro punto di ritrovo per i giovani della provincia di Ancona e non solo. All'interno di questo contenitore, i ragazzi del servizio civile sono stati sempre coinvolti come tra i principali degli operatori, svolgendo attività di organizzazione e allestimento, oltre che come promotori.

“Festival Sconcerti”: festival nazionale a carattere prevalentemente musicale. Nato con lo scopo di evidenziare lo stretto legame che intercorre tra la musica e le altre discipline artistico-letterale, nel tempo si è evoluto in un contenitore di musicisti emergenti, andando alla ricerca di nuove forme musicali e sperimentali. Sconcerti è nato nel 1998 e si ripete ogni anno. In questo festival i ragazzi

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

del servizio civile hanno la possibilità di mettersi alla prova come fonici, grafici e organizzatori, avendo anche a disposizione corsi in cui gli vengono insegnate le basi di queste attività

“Festival Acusmatiq”: festival di musica ed arte elettronica che pone l’accento sui nuovi linguaggi ed espressioni artistiche influenzate dall’elettronica e dalle nuove tecnologie. Vengono ospitati artisti internazionali e molto famosi in questo settore, soprattutto in grado di esplorare la possibilità di commistione tra tecnologia e tecnica strumentale. Il Festival è organizzato da Arci Ancona. Dal 2014 è stato inserito anche all’interno del Progetto Adriatico (CTE regione Marche)

“Festival Adriatico Mediterraneo”: Arci Ancona è partner del progetto; il primo e più importante festival in Italia di musica di origine ebraica. Il Festival, è attuato dall’associazione di Musica Klezmer (di cui Arci Ancona è socio fondatore), il cui presidente onorario è Moni Ovadia e la Comunità Ebraica di Ancona. Il Festival oggi rappresenta un ponte culturale tra due sponde del mar Adriatico, in particolare tra Ancona e Sarajevo, con l’intento di valorizzare un’identità locale, assecondando la vocazione dell’incontro di culture, mettendo in gioco un’idea di Europa più ampia, basata sulla convivenza di culture diverse. I ragazzi del servizio civile in questo contesto i ragazzi del servizio civile hanno la possibilità di essere attivi in un contesto che mette in luce l’importanza dell’integrazione in un territorio storicamente inclusivo come quello di Ancona

Arci partecipa anche a festival cinematografici di Ancona, come:

“Corto Dorico”, nato nel 2004 come concorso nazionale per cortometraggi, Corto Dorico Film Festival è un progetto dedicato alla promozione del cinema indipendente e d’impegno sociale. Dal 2010, per la sua funzione di «scopritore di talenti», Corto Dorico funge da osservatorio per il Premio Nastro d’Argento.

Dal 2015 la direzione artistica del Festival è affidata a Daniele Cipri. Organizzazione: APS Nie Wiem Co-organizzazione: Comune di Ancona.

“Cinematica” che trae ispirazione dal concetto di image-mouvement espresso dal filosofo Gilles Deleuze. I Film ripongono particolare attenzione sul concetto di immagine in movimento, focus sull’arte del montaggio, videoarte, videodanza, animazione, cinema muto, performing arts, mostre e workshop sul rapporto corpo/immagine e corpo/nuovi media.

Arci Ancona presenta progetti di Servizio Civile da molti anni attuando, tra l’altro, monitoraggi, formazione specifica e iniziative di promozione. Di seguito si elencano i progetti che sono stati finanziati dal DGSCN negli anni passati:

“Volontari in Cultura” (bando n. 50/2003): esperienza formativa nell’ambito di tutte le attività culturali realizzate da Arci Ancona

“Volontari in Cultura 1” (bando n. 85/2003): esperienza formativa nell’ambito di tutte le attività culturali realizzate da Arci Ancona, nonché nell’ideazione, realizzazione e gestione di un cartellone di attività teatrali create da alcune compagnie giovanili presenti sul territorio.

“AcculturArci 1” (bando n. 46/2007): esperienza formativa nell’ambito di tutte le attività culturali realizzate da Arci Ancona, con particolare attenzione al progetto “Archivi audiovisivi della Resistenza” che era già attivo da due anni.

“AcculturArci 2” (bando n. 44/2008): esperienza formativa nell’ambito di tutte le attività culturali realizzate da Arci Ancona, con particolare attenzione all’assistenza e al sostegno dei giovani interessati ad organizzarsi per creare nuove associazioni ed investire le proprie capacità artistiche.

“AcculturArci 3” (bando n. 79/2013): esperienza formativa nell’ambito di tutte le attività culturali realizzate da Arci Ancona, con particolare attenzione alla tematica dell’integrazione sociale con la

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

popolazione straniera, in particolare con la cosiddetta “seconda generazione”, ossia i figli di immigrati.

“Terra di Cultura 2.0” (bando 2014): esperienza formativa nell’ambito delle attività culturali realizzate da Arci Ancona, mirate all’integrazione sociale della popolazione straniera, attraverso la creazione di attività specifiche.

“Help!” (bando 2015): esperienza formativa nell’ambito delle attività culturali intese come canale di inclusione e di integrazione sociale.

“Crocevia”(bando 2016): esperienza formativa nell’ambito delle attività culturali realizzate da Arci Ancona.

*I partner del progetto “Coscienza sociale” sono:*

PaoloBragaglia Communication Project, PI: 02112030446 è una pmi che si occupa di organizzazione eventi e comunicazione. Il direttore artistico del Festival Acusmatiq di Arci Ancona collabora con questa azienda, occupandosi dell’intera direzione artistica: dalla scelta degli artisti internazionali, alla realizzazione di workshop, conferenze sul tema della musica elettronica, nonché presentazioni di libri del settore. Cura inoltre la comunicazione dell’intero evento. L’azienda si è resa disponibile a coinvolgere i volontari del servizio civile nel festival, fornendo loro una formazione specifica e pratica in tutto ciò che concerne la realizzazione di un festival: dalla redazione dei contratti con gli artisti, alla gestione dei contatti con gli stessi e con gli sponsor, nonché tutto quanto concerne la comunicazione: dalla rassegna stampa alla gestione del sito e dei social.

IL VARANO GIA’ SOCIETA’ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO, CF: 93142890420. E’ un’associazione giovanile, prevalentemente costituita da ragazzi di età tra i 18 e 35 anni, gestisce lo spazio di Via di Passo Varano, con l’intento di creare uno spazio incubatore di idee per i giovani e creare un laboratorio di attività ricreative e culturali. Varano metterà a disposizione del progetto 1 formatore e collaborerà per la parte organizzativa degli eventi rientranti nel progetto.

## 7) OBIETTIVI DEL PROGETTO:

### **Premessa**

“**Coscienza culturale**” nasce dall’esigenza di favorire l’integrazione dei giovani nel tessuto sociale, culturale e lavorativo. Categoria già debole, ancora più colpita dopo anni di crisi. La difficoltà economica e di inserimento nel mondo del lavoro ha acuitizzato i problemi di esclusione sociale e scarsa integrazione. Le attività promosse mirano ad utilizzare le attività artistiche per favorire la loro integrazione sociale da un lato e dall’altro permettere un avvicinamento alle varie attività culturali e lavorative. Offrire loro la conoscenza delle possibilità offerte da Terzo Settore anche come stimolo per le attività future.

Verranno quindi contattate e inserite all’interno degli eventi di Arci Ancona realtà giovanili musicali, teatrali, artistiche e associative che riscontrano problemi nell’ottenere un luogo dove poter svolgere le loro attività. In questo, primario palco sarà il circolo “Il Varano”, con l’intento di renderlo ancor di più polo aggregativo per la comunità dei giovani del territorio. Questo richiamo va infatti esteso, oltre che alle realtà che si occupano di cultura e intrattenimento, anche al pubblico composto dai giovani che si muovono nel contesto anconetano, per favorire buone pratiche di scambio, ricerca e innovazione giovanile nel campo dell’integrazione, della cultura e della pace.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



7.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità indicati nel 6.2:

CRITICITA'	OBIETTIVI
Criticità 1 Disagio Giovanile: bisogno di aggregazione e coinvolgimento	Obiettivo 1.1 Migliorare il Disagio Giovanile presente sul territorio di Ancona, <i>inserendo negli eventi organizzati da Arci Ancona associazioni giovanili che si occupano di musica, di teatro, proiezioni e arte in genere, con lo scopo di fornire loro la possibilità di esprimersi e di farsi conoscere.</i>
	Obiettivo 1.2 Favorire l'aggregazione giovanile sul territorio in cui opera il progetto, <i>anche attraverso il coinvolgimento dell'Associazione giovanile Il Varano, partner del progetto e promuovere la collaborazione tra Associazioni Giovanili del territorio dorico.</i>
	Obiettivo 1.3 Coinvolgere il maggior numero possibile di ragazzi agli eventi, per offrire loro momenti di scambio culturale.

7.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 6.2 alla conclusione del progetto

OBIETTIVO	INDICATORI
Obiettivo 1.1 Migliorare il Disagio Giovanile presente sul territorio di Ancona	Indicatore 1.1 n. di associazioni giovanili che si occupano di teatro, musica, proiezione e arte in genere inserite negli eventi di Arci Ancona (Lazzaretto Estate, Festival Acusmatiq e Festival Sconcerti)
Obiettivo 1.2 Favorire l'aggregazione giovanile sul territorio in cui opera il progetto,	Indicatore 1.2 n. eventi organizzati nella sede di Arci Ancona in collaborazione con l'Associazione Il Varano che siano rivolti ad aprire la collaborazione tra associazioni giovanili presenti sul territorio dorico (messa a disposizione della sede di Arci Ancona per questo obiettivo).
Obiettivo 1.3 Partecipazione Coinvolgere il maggior numero possibile di ragazzi agli eventi, per offrire loro momenti di scambio culturale.	Indicatore 1.3 n. di partecipanti giovani alle attività proposte.

7.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

INDICATORI	Ex ANTE	Ex POST
Indicatore 1.	n. 4 associazioni giovanili culturali	n. 5 associazioni giovanili culturali

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

n. di associazioni giovanili che si occupano di teatro, musica, proiezione e arte in genere inserite negli eventi di Arci Ancona (Lazzaretto Estate e Festival Sconcerti)	coinvolte in Lazzaretto Estate n. 3 associazione giovanile culturale coinvolta nel Festival Sconcerti	coinvolte in Lazzaretto Estate n. 4 associazioni giovanili culturali coinvolte nel Festival Sconcerti e Festival Acusmatiq
Indicatore 1.2 n. eventi organizzati nella sede di Arci Ancona in collaborazione con l'Associazione Il Varano che siano rivolti ad aprire la collaborazione tra associazioni giovanili presenti sul territorio dorico (messa a disposizione della sede di Arci Ancona per questo obiettivo).	n. 2 di attività culturali presso la sede di Passo Varano 228 in collaborazione con l'Associazione Il Varano n. 2 incontro/dibattito tra le associazioni giovanili del territorio ("Situazione Attuale e Prospettive Future")	n. 3 concerti di associazioni culturali giovanili. n. 3 incontri/dibattiti tra le associazioni giovanili del territorio sulle loro problematiche specifiche e sulle occasioni di crescita e di sviluppo.
Indicatore 1.2.1 n. di partecipanti giovani alle attività proposte.	n. di fruitori giovani Lazzaretto Estate (edizione 2015 è in divenire): circa 6.500 n. di fruitori giovani Festival Sconcerti (edizione 2015 è in divenire): circa 6.500 n. di fruitori giovani presso la sede di Arci Ancona (Via di Passo Varano 228): 150	n. di fruitori giovani Lazzaretto Estate: circa 7.500 n. di fruitori giovani Festival Sconcerti: circa 7.500 n. di fruitori giovani presso la sede di Arci Ancona (Via di Passo Varano 228): 250

#### 7.4 Obiettivi rivolti ai volontari:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

8 DESCRIZIONE DEL PROGETTO E TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO CHE DEFINISCA IN MODO PUNTUALE LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE DEI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE, NONCHÉ LE RISORSE UMANE DAL PUNTO DI VISTA SIA QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO:

#### 8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Descrizione dell'ideazione e delle azioni precedenti l'avvio del progetto:

Arci Ancona collabora sul territorio di Ancona da parecchi anni con molti circoli e associazioni sia giovanili che di immigrati e molte associazioni giovanili non aderenti ad Arci chiedono aiuto nello svolgimento delle loro attività, così come chiedono aiuto gli immigrati e le loro associazioni che Arci

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Ancona conosce, soprattutto grazie alle attività sull'integrazione che Arci Ancona svolge da molti anni. Con "**Coscienza culturale**" si vuole potenziare l'aiuto: utilizzare il canale delle arti performative per dare la possibilità ai giovani di uscire dalle loro difficoltà e renderli consapevoli come la cultura possa divenire un canale per uscire dalla loro situazione di crisi e fornire loro possibilità di integrazione sociale, nonché eventuali possibilità da sfruttare per le loro attività future. Il loro sentirsi esclusi e non accettati dalla società li porta spesso a non reagire e rassegnarsi, rimanendo esclusi da tutto e cadendo nelle "trappole" che riempiono la società con tutti i problemi che ne possano scaturire. I volontari saranno impiegati per tutta la durata del progetto: sia per la ricerca e coinvolgimento delle associazioni giovanili culturali e delle associazioni di stranieri presenti sul territorio che per l'organizzazione vera e propria delle attività di Arci Ancona dove sono inserite le attività di **Coscienza culturale**, in particolare la gestione operativa di Lazzaretto Estate,

Sconcerti e le attività da svolgere all'interno della sala polivalente dell'associazione Il Varano che seguiranno da vicino nella gestione delle loro attività di aggregazione inerenti al presente progetto. I volontari saranno chiamati a curare sia l'allestimento tecnico e pratico di questi eventi sia quello organizzativo e gestionale, inoltre si occuperanno della loro diffusione e di come rendere queste attività, attraverso il coinvolgimento di attori locali vettori di movimento giovanile, fonte di rinnovamento dell'interesse dei giovani del territorio verso le pratiche culturali e sociali promotrici di integrazione

#### Obiettivo 1.1 Migliorare il Disagio Giovanile presente sul territorio di Ancona

Azione 1.1.1 Individuare associazioni culturali giovanili che hanno poche occasioni di potersi esibire e sperimentare, con lo scopo di inserirle nel cartellone di eventi di Lazzaretto Estate, Festival Acusmatiq e Sconcerti.

Attività 1.1.1.1 Contattare n. 5 associazioni culturali giovanili del territorio di Ancona da inserire nel cartellone di eventi di Lazzaretto Estate e n. 4 associazioni culturali giovanili da inserire all'interno del Festival Sconcerti.

#### Obiettivo 1.2 Favorire l'aggregazione giovanile sul territorio in cui opera il progetto.

Azione 1.2.1 Mettere a disposizione la sede di Arci Ancona per organizzare eventi coinvolgendo l'associazione Il Varano e aiutarla a realizzare un cartellone di attività invernali che coinvolga altre associazioni giovanili presenti sul territorio dorico.

Attività 1.2.1.1 promuovere la realizzazione di almeno 3 concerti di associazioni culturali giovanili e 3 incontri/dibattiti tra le associazioni giovanili del territorio inerenti le loro problematiche ma anche le loro possibilità di sviluppo.

#### Obiettivo 1.3: Coinvolgere il maggior numero possibile di ragazzi agli eventi, per offrire loro momenti di scambio culturale.

Azione 1.3.1: coinvolgere il maggior numero possibile di giovani come fruitori degli eventi organizzati, con lo scopo di offrire momenti di aggregazione e di socialità.

Attività 1.3.1.1: Utilizzare tutti i canali informativi di Arci Ancona e potenziarli (social networks e pubblicità mirata raggiungendo le Università e gli Istituti di secondo grado, nonché pubblicità sui quotidiani locali).

Attività 1.3.1.2: Pubblicizzare gli eventi tramite tutta la rete di circoli che aderiscono ad Arci Ancona.

### **Cronogramma**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Azioni	mesi													
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Ideazione sviluppo e avvio	x													
Obiettivo 1.1														
Azione 1.1.1														
Attività 1.1.1.1									x	x	x			
Obiettivo 1.2														
Azione 1.2.1														
Attività 1.1.2.1		x	x	x	x									
Obiettivo 1.3														
Azione 1.3.1														
Attività 1.3.1.1				x	x	x	x					x		
Attività 1.3.1.2				x	x	x	x					x		
Obiettivo 2.1														
<b>Azioni trasversali per il SCN</b>														
Accoglienza dei volontari in SCN		x												
Inserimento dei volontari in SCN		x	x											
Formazione Specifica		x	x	x										
Formazione Generale		x	x	x	x	x	x							
Informazione e sensibilizzazione				x	x	x	x	x	x	x				
Monitoraggio volontari			x				x	x			x	x		
Monitoraggio olp											x	x		
<p>Azioni trasversali:</p> <p>Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 29/34) a quella specifica, (box 35/41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno inserite anche altre attività che permetteranno ai partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi certificate attraverso Legambiente Scuola e Formazione (box 28). I volontari del SCN saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 17). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto aiuteranno infine i giovani a realizzare la finalità di “contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani” indicata all’articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.</p>														

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

**8.2 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività**

<b>Attività del progetto</b>	<b>Professionalità</b>	<b>Ruolo nell'attività</b>	<b>Numero</b>
Tutti gli obiettivi, tutte le azioni	Presidente di Arci Ancona Laurea in Giurisprudenza Membro del Consiglio direttivo di Arci Ancona.	Sostegno ai volontari mettendo a disposizione informazioni utili in termini di: conoscenza delle realtà associative giovanili e immigrate, organizzazione di eventi culturali. Partecipa agli incontri di lavoro e coordina gli obiettivi.	1
Tutti gli obiettivi, tutte le azioni	Formatore specifico Laurea in Ingegneria Volontario	Docente del corso di formazione (formatore B)	1
Tutti gli obiettivi, tutte le azioni	Formatore specifico Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale Volontario	Docente del corso di formazione (formatore C)	1
Tutti gli obiettivi, tutte le azioni	Formatore Specifico, Laurea in Economia e Commercio Volontario	Docente del corso di formazione (formatore A)	1
Attività 1.1.1.1 Attività 1.2.1.1 Attività 1.3.1.1 Attività 1.3.1.2 Attività 3.1.1.1 Attività 3.1.1.2 Attività 3.1.2.1 Attività 3.1.2.2 Attività 3.1.3.1 Attività 3.1.3.2 Attività 3.1.3.3 Attività 3.1.3.4	Responsabile Festival Sconcerti: Laurea in Ingegneria (membro consiglio direttivo)  Responsabile Lazzaretto Estate e Festival Acusmatiq: Laurea in Economia e commercio (membro del consiglio direttivo)  Responsabile Il Varano: Laurea in Ingegneria (Presidente dell'associazione Il Varano)	Coinvolgimento dei volontari nella gestione di tutte le problematiche inerenti le associazioni giovanili culturali: conoscenza delle realtà che operano sul territorio e aiuto nella preparazione, organizzazione e diffusione degli eventi rivolti ai giovani	3
Attività 2.1.1.1 Attività 2.2.1.1 Attività 2.2.1.4 Attività 2.3.1.1 Attività 3.2.1.1 Attività 3.2.2.1	Responsabile Festival Sconcerti: Laurea in Ingegneria (membro consiglio direttivo)  Responsabile Lazzaretto Estate e Acusmatiq: Laurea in Economia e commercio (membro del consiglio direttivo)	Coinvolgimento dei volontari nella realtà degli stranieri residenti nel Comune di Ancona: problematiche e opportunità. Preparazione, organizzazione e diffusione degli eventi rivolti agli stranieri residenti.	3

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	Responsabile Il Varano: Laurea in Ingegneria (Presidente dell'associazione Il Varano)		
Attività 2.2.1.2 Attività 2.2.1.3 Attività 2.3.1.2 Attività 2.3.1.3 Attività 3.3.1.1 Attività 3.3.1.2 Attività 3.3.1.3 Attività 3.3.1.4	Responsabile settore comunicazione: Laurea in Economia e Commercio (membro del consiglio direttivo)	Preparazione di tutto il materiale pubblicitario, disseminazione degli eventi, utilizzo dei social networks e gestione del sito di diffusione delle attività culturali	1

### 8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 8.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

<b>Azioni</b>	<b>Attività'</b>	<b>Ruolo</b>
Azione 1.1.1 Individuare e contattare associazioni giovanili culturali	Attività 1.1.1.1: contattare 5 associazioni giovanili da far esibire all'interno di Lazzaretto Estate e 4 all'interno di Sconcerti e Acusmatiq	Partecipazione alle riunioni con apporto attivo di idee e approfondimenti; Curare i contatti con le associazioni giovanili coinvolte
Azione 1.2.1 Messa a disposizione delle sede di Arci Ancona per le associazioni culturali	Attività 1.2.1.1: promuovere e realizzare almeno 3 concerti di associazioni giovanili culturali; promuovere 3 dibattito sul tema "Problematiche delle associazioni giovanili e occasioni"	Partecipazione alle riunioni con apporto attivo di idee e approfondimenti; Gestione dei rapporti Siae e di tutte le pratiche amministrative inerenti i concerti; Collaborazione con le associazioni per individuare i temi da trattare durante il dibattito

Infine i volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell'obiettivo indicato al box 7, sezione "obiettivi dei volontari" che viene qui riportato:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro;
- partecipazione alle attività di promozione e sensibilizzazione al servizio civile nazionale di cui al successivo box 17.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

9) NUMERO DEI VOLONTARI DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: 4

10) NUMERO POSTI CON VITTO E ALLOGGIO: 0

11) NUMERO POSTI SENZA VITTO E ALLOGGIO: 4

12) NUMERO POSTI CON SOLO VITTO: 0

13) NUMERO ORE DI SERVIZIO SETTIMANALI DEI VOLONTARI, OVVERO MONTE ORE ANNUO: Monte ore annuo 1.440 ore

14) GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI (MINIMO 5, MASSIMO 6):  
5 giorni

15) EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO:

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornate del sabato.

Le attività previste dal progetto verranno realizzate prevalentemente presso la sede legale di Arci Ancona. Tuttavia sono prevedibili degli spostamenti (prevalentemente sul territorio comunale) per la realizzazione delle iniziative stesse. Di norma i volontari lavoreranno dal lunedì al venerdì e l'articolazione dell'orario settimanale sarà definito con il coordinatore del gruppo di lavoro e con l'OLP in base alle esigenze di servizio. E' richiesta comunque una certa flessibilità oraria per lo svolgimento delle riunioni di coordinamento e per assicurare la presenza durante le iniziative, le quali spesso vengono realizzate in giorni festivi e con orario continuato.

Durante il periodo estivo – caratterizzato principalmente dalle iniziative inserite nel cartellone di "Lazzabaretto Estate", Festival Acusmatiq e "Sconcerti" – eventuali permessi saranno concordati con l'associazione e verranno concessi compatibilmente con le esigenze di servizio.

16) SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO, OPERATORI LOCALI DI PROGETTO E RESPONSABILI LOCALI DI ENTE ACCREDITATO:  
Allegato 01

17) EVENTUALI ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE:

Complessivamente, le/i volontarie/i del SCN saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore ciascuno, come di seguito articolato.

I volontari del SCN partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale che l'Ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Verranno programmati un minimo di 3 incontri di 3 ore cadauno, durante i quali i volontari in SCN potranno fornire informazioni sul Servizio Civile Nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Inoltre un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, i volontari in SCN saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCN nel territorio, per complessive 16 ore.

Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari del SCN prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente i volontari in SCN e si esplica in 3 differenti fasi:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del SCN (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCN alle attività promozionali dell'associazione)

Comunicazione sociale: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando ([www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)). Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio.

#### 18) CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI VOLONTARI:

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello:

- Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione

19) *RICORSO A SISTEMI DI SELEZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):*

**Si**

20) *PIANO DI MONITORAGGIO INTERNO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO:*

Ricorso al sistema di monitoraggio e valutazione, depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello:

- Mod. S/MON: Sistema di monitoraggio e valutazione

21) *RICORSO A SISTEMI DI MONITORAGGIO VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):*

**Si**

22) *EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:*

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



23) EVENTUALI RISORSE FINANZIARIE AGGIUNTIVE DESTINATE IN MODO SPECIFICO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

<b>FORMAZIONE SPECIFICA</b>	<b>Importo</b>
Segreteria attrezzata	€ 1300,00
Aula adeguatamente attrezzata con sedie, banchi, computer portatile, supporti informatici 3 multimediali	€ 2600,00
Rimborsi spese dei docenti impegnati nella formazione specifica	€ 1250,00
Costo complessivo delle dispense	€ 150,00
Costo totale della cancelleria per la formazione specifica	€ 110,00
Costo biglietti mezzi pubblici e rimborsi mezzi di terzi per la partecipazione e realizzazione di moduli formativi in luoghi diversi dalla sede di formazione	€ 250,00
<b>Totale</b>	<b>€ 5660,00</b>

<b>PROMOZIONE DEL SERVIZIO CIVILE E PUBBLICIZZAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>Importo</b>
Realizzazione, stampa e affissione di locandine presso le sedi universitarie, bar, parrocchie e uffici "informagiovani". Realizzazione di n. 4 incontri cui saranno invitati i giovani interessati allo svolgimento del servizio civile presso la sede di Ancona (predisposizione sala con attrezzature informatiche e materiale informativo) comunicati stampa e redazionali su televisioni, radio, giornali locali ed enti e associazioni territoriali che si occupano di giovani	€ 1.200,00
Rimborso spese ai volontari per l'apertura dello sportello di informazione (aperto in corrispondenza degli orari d'ufficio: tutte le mattine dalle ore 9,00 alle 12,00) per tutta la durata del bando di selezione	€ 800,00
<b>Totale</b>	<b>€ 2.000,00</b>

<b>RISORSE TECNICHE STRUMENTALI AL PROGETTO</b>	<b>Importo</b>
Area gestionale (spese generali per tutti gli obiettivi)	
Rimborso spese per autovetture di proprietà dell'ente	€ 1.100,00
n. 1 fotocopiatrice	€ 3.000,00
n. 4 postazioni di lavoro complete (computer con collegamento ad internet, scanner e stampante, telefono)	€ 1.200,00
n. 1 videocamera, n. 1 lettore dvd, n. 1 videoproiettore con telecomando e telo con motore di avvolgimento elettrico	€ 2.000,00
n. 1 impianto di fonica completo di microfoni, aste, impianto luci	€ 1.300,00
n. 2 casse acustiche professionali	€ 4.000,00

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<b>TOTALE</b>	<b>€ 12.600</b>
OBIETTIVO 1: 1.1 1.2 1.3 Disagio giovanile	
Publicizzazione eventi	€ 500,00
Spese viaggio	€ 200,00
<b>Totale</b>	<b>€ 700,00</b>
OBIETTIVO 2: 2.1 2.2 2.3 Integrazione fra giovani	
Publicizzazione eventi	€ 500,00
Spese realizzazione dibattito	€ 200,00
<b>Totale</b>	<b>€ 700,00</b>
OBIETTIVO 3: 3.1 3.2 3.3 Partecipazione giovanile	
Publicità eventi	€ 400,00
<b>Totale</b>	<b>€ 400,00</b>
<b>Totale</b>	<b>€ 22.060,00</b>

24) *EVENTUALI RETI A SOSTEGNO DEL PROGETTO (COPROMOTORI E/O PARTNERS):*

<b>Nominativo Copromotori e/o Partner</b>	<b>Tipologia</b> (no profit, profit, università)	<b>Attività Sostenute</b> (in riferimento al punto 8.1)
PaoloBragaglia Communication Project P.IVA 02112030446	Impresa - profit	Messa a disposizione del direttore artistico del Festival Acusmatiq, che seguirà i volontari durante il periodo pre-festival e durante il festival stesso, con lo scopo di fornire loro tutte le informazioni possibili sulla gestione di un festival (di musica elettronica in questo caso) fornendo loro un momento formativo propedeutico per chi vorrà lavorare o cimentarsi in questo settore.
Il Varano C.F. 93142890420	Associazione non profit	Messa a disposizione di un formatore qualificato; Supporto e consulenza per la relazione dei volontari con le associazioni giovanili; Aiuto e supporto nella realizzazione delle attività all'interno della sala polivalente di Arci Ancona.
Casa delle Culture	Associazione di secondo livello	Messa a disposizione di corsi di formazione sulla comunicazione, la gestione e l'organizzazione di eventi culturali

25) *RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI NECESSARIE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO:*

I volontari in SCN saranno integrati nei processi della quotidiana attività istituzionale dell'ente, ed avranno a disposizione tutti gli impianti tecnologici e logistici presenti nelle sedi di attuazione. In coerenza con gli obiettivi (box 7) e le modalità di attuazione (box 8) del progetto, si indicano di Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore:

Obiettivo 1.1 Migliorare il Disagio Giovanile presente sul territorio di Ancona			
Attività: 1.1.1.1-1.2.1.1-1.3.1.1-1.3.1.2			
Risorse	n. 2 stanze uso ufficio n. 6 scrivanie n. 1 sala polivalente n. 1 telefono interno n. 1 fax n. 2 fotocopiatrici n. 2 scanner n. 5 computer n. 2 stampanti n. 1 rete wireless n. 1 furgone Fiat Scudo 9 posti n. 2 casse acustiche professionali n. 1 impianto audio professionale completo di mixer e casse n. 4 casse acustiche n. 4 pedane, n. 2 palchi, impianto audio, mixer, impianto luci, microfoni, aste per service concerti e spettacoli n. 2 biglietterie automatizzate	Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:	Arci mette a disposizione il proprio ufficio e la propria sala polivalente, idonei agli obiettivi e alle attività indicate in oggetto: riunioni dei gruppi di lavoro, ai contatti con gli Enti pubblici, con le associazioni e ricerche on line che si renderanno opportune. Una stampante è adatta particolarmente anche alla stampa del materiale promozionale. Il furgone potrà essere utilizzato per eventuali spostamenti per partecipare alle riunioni o per la distribuzione del materiale promozionale. Il materiale tecnico e il materiale tecnico è in buone condizioni e utilizzato per le attività di spettacolo degli eventi organizzati.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Obiettivo 1.2 Favorire l'aggregazione giovanile sul territorio in cui opera il progetto			
Attività: 2.1.1.1-2.2.1.1-2.2.1.2-2.2.1.3-2.2.1.4-2.3.1.1-2.3.1.2-2.3.1.3			
Risorse	<p>n. 2 stanze uso ufficio</p> <p>n. 6 scrivanie</p> <p>n. 1 sala polivalente</p> <p>n. 1 telefono interno</p> <p>n. 1 fax</p> <p>n. 2 fotocopiatrici</p> <p>n. 2 scanner</p> <p>n. 5 computer</p> <p>n. 2 stampanti</p> <p>n. 1 rete wireless</p> <p>n. 1 furgone Fiat Scudo 9 posti</p> <p>n. 2 casse acustiche professionali</p> <p>n. 1 impianto audio professionale completo di mixer e casse</p> <p>n. 4 casse acustiche</p> <p>n. 4 pedane, n. 2 palchi, impianto audio, mixer, impianto luci, microfoni, aste per service concerti e spettacoli</p> <p>n. 2 biglietterie automatizzate</p>	Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:	<p>Arci mette a disposizione il proprio ufficio e la propria sala polivalente, idonei agli obiettivi e alle attività indicate in oggetto: riunioni dei gruppi di lavoro, ai contatti con gli Enti pubblici, con le associazioni e ricerche on line che si renderanno opportune.</p> <p>Una stampante è adatta particolarmente anche alla stampa del materiale promozionale.</p> <p>Il furgone potrà essere utilizzato per eventuali spostamenti per partecipare alle riunioni o per la distribuzione del materiale promozionale</p> <p>Il materiale tecnico e il materiale tecnico è in buone condizioni e utilizzato per le attività di spettacolo degli eventi organizzati.</p>
Obiettivo 3: partecipazione giovanile			

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Attività: 3.1.1.1-3.1.1.2-3.1.2.1-3.1.2.2-3.1.3.1-3.1.3.2-3.1.3.3-3.1.3.4-3.2.1.1-3.2.2.1-3.3.1.1-3.3.1.2-3.3.1.3-3.3.1.4			
Risorse	<p>n. 2 stanze uso ufficio</p> <p>n. 6 scrivanie</p> <p>n. 1 sala polivalente</p> <p>n. 1 telefono interno</p> <p>n. 1 fax</p> <p>n. 2 fotocopiatrici</p> <p>n. 2 scanner</p> <p>n. 5 computer</p> <p>n. 2 stampanti</p> <p>n. 1 rete wireless</p> <p>n. 1 furgone Fiat Scudo 9 posti</p> <p>n. 2 casse acustiche professionali</p> <p>n. 1 impianto audio professionale completo di mixer e casse</p> <p>n. 4 casse acustiche</p> <p>n. 4 pedane, n. 2 palchi, impianto audio, mixer, impianto luci, microfoni, aste per service concerti e spettacoli</p> <p>n. 2 biglietterie automatizzate</p>	Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:	<p>Arci mette a disposizione il proprio ufficio e la propria sala polivalente, idonei agli obiettivi e alle attività indicate in oggetto: riunioni dei gruppi di lavoro, ai contatti con gli Enti pubblici, con le associazioni e ricerche on line che si renderanno opportune. Una stampante è adatta particolarmente anche alla stampa del materiale promozionale. Il furgone potrà essere utilizzato per eventuali spostamenti per partecipare alle riunioni o per la distribuzione del materiale promozionale. Il materiale tecnico e il materiale tecnico è in buone condizioni e utilizzato per le attività di spettacolo degli eventi organizzati.</p>

## CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

**26) EVENTUALI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI:**

Protocollo d'intesa del 10/05/2004 tra la Regione Marche e le Università delle Marche (Università Politecnica delle Marche, Ateneo di Macerata, Ateneo di Urbino e Ateneo di Camerino) che prevede – previa accettazione degli organi collegiali - il riconoscimento fino a n. 10 crediti formativi. I Progetti di Arci servizio Civile Ancona possono fruire di questo riconoscimento.

**27) EVENTUALI TIROCINI RICONOSCIUTI:**

Protocollo d'intesa del 10/05/2004 tra la Regione Marche e le Università delle Marche (Università Politecnica delle Marche, Ateneo di Macerata, Ateneo di Urbino e Ateneo di Camerino) che prevede – previa accettazione degli organi collegiali - il riconoscimento fino a n. 10 crediti formativi. I Progetti di Arci servizio Civile Ancona possono fruire di questo riconoscimento.

**28) ATTESTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO UTILI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:**

Le conoscenze acquisite, di seguito indicate, saranno attestate, ognuno per il proprio ambito, sia da Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580), non accreditata come ente di servizio civile nazionale, che da Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582).

Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580) Associazione qualificata presso il MIUR per la formazione del personale scolastico (DM 177/2000, Direttiva n.90/2003) rilascerà, su richiesta degli interessati, l'attestazione delle conoscenze acquisite.

La funzione di messa in trasparenza e validazione delle competenze si riferisce a quelle acquisite nelle materie oggetto della formazione generale al SCN e nell'ambito delle modalità di lavoro di gruppo, in particolare per quanto riferito alle capacità di programmare le attività, attuarle e rendicontarle.

Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582) rilascerà, su richiesta degli interessati, una attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae, in merito:

- all'acquisizione di una formazione rivolta ai valori dell'impegno civico
- all'apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione di attività svolte in un contesto progettuale
- acquisire strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

Inoltre tutti i partecipanti, con accesso volontario, avranno a disposizione nella piattaforma FAD un modulo di bilancio delle competenze al fine di favorire e valorizzare un percorso di auto valutazione e condivisione dell'esperienza di SCN.

**FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI**

**29) SEDE DI REALIZZAZIONE:**

La formazione sarà erogata presso la sede locale dell'ente accreditato indicata al punto 1 del presente progetto. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente

**.30) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accreditamento attraverso i modelli:

- Mod. FORM
- Mod. S/FORM

31) RICORSO A SISTEMI DI FORMAZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO ED EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO:

**Si**

32) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali - LF (lezioni formali con metodo espositivo, proiezione di video, proiezione e discussione di power point, letture di materiali, lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti tramite metodo interrogativo...). La lezione frontale è utilizzata per non meno del 30% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia di lezione frontale si possono prevedere sino a 28 partecipanti in aula.
- dinamiche non formali – DNF- (giochi di ruolo, di cooperazione, di simulazione, di socializzazione e di valutazione, training, lavori di gruppo, ricerche ed elaborazioni progettuali). Le dinamiche non formali sono utilizzate per non meno del 40% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia non formale si possono prevedere sino a 25 partecipanti in aula.
- formazione a distanza - F.A.D. - (Il percorso consiste in moduli conclusi da un apposito test di verifica, allocati su piattaforma e-learning dedicata con contenuti video, audio, forum e simili, letture, dispense, strumenti collaborativi).

33) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari.

Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (Decreto 160/2013 del Dipartimento Gioventù e SCN del 13/07/2013) prevedono:

1 "Valori e identità del SCN"

- a. L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
- b. Dall'obiezione di coscienza al SCN
- c. Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta
- d. La normativa vigente e la Carta di impegno etico

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

2 “La cittadinanza attiva”

- a. La formazione civica
- b. Le forme di cittadinanza
- c. La protezione civile
- d. La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

3 “Il giovane volontario nel sistema del servizio civile”

- a. Presentazione dell’ente accreditato Arci Servizio Civile, finalità, struttura, soci, settori di intervento
- b. Il lavoro per progetti
- c. L’organizzazione del servizio civile e le sue figure
- d. Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale
- e. Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

34) DURATA:

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l’intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall’avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

**FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEI VOLONTARI**

35) SEDE DI REALIZZAZIONE:

Presso le sedi di attuazione di cui al punto 16.

36) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:

In proprio presso l’ente.

37) NOMINATIVO/I E DATI ANAGRAFICI DEL/I FORMATORE/I:

Formatore A:

*cognome e nome:* Antonella Loretta

*nato il:* 058/07/1974

*luogo di nascita:* Ancona

Formatore B:

*cognome e nome:* Pizzi Daniele

*nato il:* 02/05/1975

*luogo di nascita:* Svizzera

Formatore C

*cognome e nome:* Laconi Barbara

*nato il:* 31/08/1971

*luogo di nascita:* Ancona

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



### 38) COMPETENZE SPECIFICHE DEL/I FORMATORE/I:

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

Area di intervento: TERZO SETTORE: COME REPERIRE FONDI (ENTI PUBBLICI LOCALI, NAZIONALI E COMUNITARI). LA COMPILAZIONE DI BANDI.

Area di intervento: LA GESTIONE DI UN EVENTO: DALLA PROGRAMMAZIONE ALLA GESTIONE.

Formatore A: Antonella Loretta

*Titolo di Studio:* Laurea Vecchio Ordinamento in Economia e Commercio

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* Membro dell'attuale consiglio direttivo

*Esperienza nel settore:* Sin dalla stesura della sua Laurea si specializza nel Terzo Settore. La sua tesi di Laurea infatti è sulle economie dei Paesi in Via di Sviluppo dal Titolo "Riuscirà il Mondo a sfamare se stesso entro il 2025?"

Nel 2001 fonda e assume la presidenza di un'associazione culturale specializzata nel settore teatrale, la Compagnia Vicolo Corto attraverso la quale non solo porta in scena spettacoli, ma organizza numerose rassegne e festival di Teatro Indipendente, tra le principali si ricordano:

"Rassegna di Teatro Comico" presso il Comune di Montemarciano e Monte San Vito (dal 2003 al 2005)

"Le Vie del Teatro" presso i Comuni di Camerano e Numana (2006 e 2007)

"Off Side. Teatro del Presente" Rassegna di Teatro Contemporaneo presso il Comune di Ancona in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Ancona, l'AMAT e il Teatro Stabile delle Marche.

Nel 2005 sempre insieme alla Compagnia Vicolo Corto gestisce uno spazio teatrale, l'Hangar CultLab, affiliato Arci: uno spazio polifunzionale che diventa presto un punto di riferimento per tutti i giovani del Comune di Ancona. Lo spazio è utilizzato per far esibire gli artisti sia locali che nazionali, per fare attività di laboratorio (teatrale e musicale) e sia per incontri e dibattiti.

Dal 2013 è responsabile amministrativa del Teatro del Canguro società cooperativa: ente teatrale riconosciuto dal ministero per l'attività di teatro ragazzi.

E' membro del consiglio direttivo di Arci Ancona da 5 anni.

*Competenze nel settore:*

Avendo sempre lavorato nel terzo settore e sempre a contatto con i gruppi giovanili ed emergenti sia del settore teatrale, nello specifico, ma anche delle altre arti performative, ha acquisito una enorme conoscenza dell'associazionismo presente nella regione Marche.

Ha acquisito forti competenze organizzative: competenze amministrative e contabili, competenze di organizzazione e gestione di eventi artistici (dalla redazione di progetti per partecipare a bandi pubblici, alla redazione di budget per progetto fino alla rendicontazione; gestione dei rapporti siae; gestione delle pratiche di assunzioni per il certificato di agibilità degli artisti).

Ha acquisito conoscenza di tutta la gestione dei fondi comunitari (principali fondi diretti e indiretti, redazione di progetti comunitari e tecniche di rendicontazione) grazie alla partecipazione di un corso di approfondimento organizzato dal CESCOT di Ancona.

Area di intervento: LE ASSOCIAZIONI GIOVANILI E I CENTRI DI AGGREGAZIONE. PROBLEMATICHE E SVILUPPI.

Formatore B: Pizzi Daniele

*Titolo di Studio:* Laurea in Ingegneria

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* membro del consiglio direttivo di Arci Ancona.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

*Esperienza nel settore:* collabora da molti anni alla realizzazione del cartellone estivo di Arci Ancona, in particolare per la realizzazione di Lazzaretto Estate e del Festival Concerti.

Ha fondato l'associazione giovanile IL VARANO e ne è presidente. E' responsabile di tutte le pratiche amministrative dell'associazione, nonché di tutte le pratiche di sicurezza e di agibilità per il pubblico spettacolo.

*Competenze nel settore:*

Grazie alla sua collaborazione con Arci Ancona, ha approfondito la sua conoscenza del terzo settore e in particolare delle associazioni giovanili. Collaborando alla realizzazione dei principali eventi di Arci Ancona (Lazzaretto Estate, Festival Sconcerti, Festival Acusmatiq) ha una approfondita conoscenza di tutto quello che concerne i permessi e la normativa di sicurezza e la normativa relativa al pubblico spettacolo.

Area di intervento: IL MONDO DELLE ASSOCIAZIONI.

Formatore C: Laconi Barbara

*Titolo di Studio:* Diploma di Ragioniere e Perito commerciale

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* Responsabile dei circoli.

*Esperienza nel settore:* è responsabile dei Circoli di Arci Ancona da oltre 14 anni. In particolare si occupa di coordinare tutte le attività di Arci Ancona, gestisce i rapporti con le associazioni aderenti all'Arci Ancona (in totale oltre 50 soggetti), fornisce consulenze per realizzare statuti, gestisce il tesseramento e i rapporti con gli enti pubblici. E' responsabile amministrativa di Arci Ancona.

*Competenze nel settore:* in qualità di responsabile dei circoli, conosce tutte le loro problematiche, le normative giuridiche, fiscali e amministrative. Segue anche le associazioni affiliate ad Arci Ancona di stranieri residenti nel comune di Ancona.

### **39) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:**

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;
- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;
- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo"
- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di Role Playing individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.
- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

### **40) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:**

#### **Nozioni di base.**

Azione/Attività: Il mondo delle associazioni

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Modulo 1 :

Formatore/i: Laconi Barbara

**Argomento principale:** CHE COS'E' UNA ASSOCIAZIONE

**Durata:** 14 ore

**Temi da trattare:**

- Che cos'è una associazione;
- perché creare un'associazione;
- diritti e doveri del socio;
- differenze tra Onlus, associazione di Promozione Sociale, Associazione Sportiva Dilettantistica, Volontariato;
- differenze tra associazioni di primo e secondo livello, territoriali e nazionali;
- quadro normativo di riferimento;
  
- storia dell'associazionismo italiano e cittadino in particolare;
- le associazioni di stranieri affiliate arci: problematiche e prospettive.

Azione/Attività: Associazioni Giovanili e associazioni di Immigrati

Modulo 2 :

Formatore/i: Antonella Loretta

**Argomento principale:** COME REPERIRE FONDI (ENTI PUBBLICI LOCALI, NAZIONALI E COMUNITARI). LA COMPILAZIONE DI BANDI.

**Durata:** 25 ore

**Temi da trattare:**

- Come impostare un buon progetto;
- Principali fondi per le associazioni culturali (fondi comunali, regionali e statali)
- Principali opportunità dei fondi comunitari per le associazioni (fondi diretti e fondi indiretti)

Azione/Attività: SICUREZZA NELLE ASSOCIAZIONI

Modulo 3 :

Formatore/i: Daniele Pizzi

**Argomento principale:** LE ASSOCIAZIONI GIOVANILI E I CENTRI DI AGGREGAZIONE

**Durata:** 14 ore

**Temi da trattare:**

- Principali normative per l'apertura di una sala;
- Principali normative di pubblico spettacolo.

Azione/Attività: La produzione di un evento culturale

Modulo 4:

Formatore/i: Loretta Antonella

**Argomento principale:** LA PRODUZIONE DI UN EVENTO CULTURALE: DALLA PROGRAMMAZIONE ALLA GESTIONE.

**Durata:** 14 ore

**Temi da trattare:**

- introduzione: rassegne musicali e festival;
- l'organizzazione generale e la logistica;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- aspetti tecnici;
- le risorse umane coinvolte: volontari e stipendiati;
- Certificato di Agibilità e Siae: che cosa sono e come funzionano;
- la promozione di un evento;
- l'amministrazione: budget preventivo, consuntivo e rendicontazione

## **FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI VOLONTARI**

Arci Servizio Civile in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 "Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN" inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SC".

### Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

-Laurea in Geologia

-Abilitazione alla professione di Geologo;

-Manager dell'emergenza;

-Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;

-Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;

-Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in emergenza), che per la formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all'impiego di volontari in progetti di SCN, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);

-dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

-Diploma di maturità scientifica

-Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;

-Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.

-Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;

-Referente a livello nazionale per le informazioni sull'accreditamento (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SCN);

-Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);

-Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

## **MODULO A**

Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

### Contenuti:

- Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza

- cos'è,
- da cosa dipende,
- come può essere garantita,
  
- come si può lavorare in sicurezza

- Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

## **MODULO B**

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 8.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box16, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

### Contenuti:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari in scn nel settore educazione e promozione culturale, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

#### Educazione e promozione culturale

- fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità
- fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali
- fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Focus sui contatti con le utenze e servizi alla persona
- modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- gestione delle situazioni di emergenza
- sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), *“in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita”*, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 8.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

#### Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

#### Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in

occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

#### Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

#### 41) DURATA:

La durata complessiva della formazione specifica è di 75 ore, con un piano formativo di 10 giornate in aula per 67 ore e 8 ore da svolgersi attraverso la FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata ai volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

### **ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE**

#### 42) MODALITÀ DI MONITORAGGIO DEL PIANO DI FORMAZIONE (GENERALE E SPECIFICA) PREDISPOSTO:

##### Formazione Generale

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nei modelli:

- Mod. S/MON

##### Formazione Specifica

Localmente il monitoraggio del piano di formazione specifica prevede:

- momenti di "restituzione" verbale immediatamente successivi all'esperienza di formazione e follow-up con gli OLP
- note periodiche su quanto sperimentato durante i percorsi di formazione, redatti sulle schede pre-strutturate allegate al rilevamento mensile delle presenze dei volontari in SCN

Data, 7 novembre 2017

Il Responsabile Legale dell'Ente/  
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale dell'Ente  
Dott. Licio Palazzini

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.