



SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALI

ENTE

1) *ENTE PROPONENTE IL PROGETTO: Arci Servizio Civile Nazionale*

Informazioni aggiuntive per i cittadini:

Sede centrale:

Indirizzo: Via Monti di Pietralata 16, 00157 Roma

Tel: 0641734392 Fax 0641796224

Email: info@ascmail.it

Sitôt Internet: www.arciserviziocivile.it

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda: Arci Servizio Civile Lamezia Terme / Vibo Valentia

Indirizzo: Via Giolitti n. 10

Tel: 0968/448923

Email: lamezia@ascmail.it

Sito Internet: www.asclamezia.it

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: Antonella Di Spena

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: Antonella Di Spena

2) *CODICE DI ACCREDITAMENTO: NZ00345*

3) *ALBO E CLASSE DI ISCRIZIONE: Albo Nazionale – Ente di I classe*

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) *TITOLO DEL PROGETTO: ARTE E BENessere*

5) *SETTORE ED AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO CON RELATIVA CODIFICA:*

Settore: EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

Area di intervento: ANIMAZIONE CULTURALE VERSO GIOVANI

Codifica: E03

6) DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE ENTRO IL QUALE SI REALIZZA IL PROGETTO CON RIFERIMENTO A SITUAZIONI DEFINITE, RAPPRESENTATE MEDIANTE INDICATORI MISURABILI; IDENTIFICAZIONE DEI DESTINATARI E DEI BENEFICIARI DEL PROGETTO:

Premessa

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

“La lotta alla mafia dev’essere innanzitutto un movimento culturale che abitui tutti a sentire la bellezza del fresco profumo della libertà che si oppone al puzzo del compromesso morale, dell’indifferenza, della contiguità e quindi della complicità.” (P. Borsellino)

6.1 Breve descrizione della situazione di contesto territoriale e di area di intervento con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

Il progetto “ **ARTE E BENessere**” è realizzato nel territorio di Lamezia Terme. L’area di intervento è l’animazione del territorio con il supporto e il coinvolgimento dei diversi attori protagonisti della realtà lametina. Il progetto, vede come sedi di attuazione tre associazioni che operano nel territorio di Lamezia Terme che da tempo collaborano nel settore della sensibilizzazione e informazioni sulle tematiche di educazione e promozione culturale e di animazione del territorio attraverso i linguaggi dell’arte. In particolare gli enti attuatori, descritti dettagliatamente più avanti sono: Arci Servizio Civile Lamezia Terme, Teatro P, Aleph Arte e l’Associazione artistica Terra di Sol.

Proprio con le diverse caratteristiche dei diversi enti attuatori si intende contribuire, attraverso la presente idea progettuale, a rendere maggiormente consapevole la popolazione ad una maggiore attenzione e rispetto alla promozione culturale, alla fruizione dell’arte e del patrimonio artistico, attraverso interventi di attività didattiche, di animazione e iniziative dalla forte valenza socio educativa rivolte ai cittadini e alle comunità locali. Il progetto nasce con l’obiettivo di valorizzare le risorse e le competenze del territorio per sostenere e incrementare la cooperazione e le esperienze tra i diversi attori e i diversi protagonisti esistenti. Nel contesto socio-culturale ed economico del territorio di pertinenza il progetto si configura come un intervento nel settore delle politiche culturali e riguarda l’avvio di una fase partecipativa con le Istituzioni scolastiche, le associazioni giovanili che si occupano di cultura, arte pubblica e partecipata, creatività in genere, educazione e ambiente a Lamezia Terme. Lo scopo è quello di dare contenuti e strumenti adeguati per costruire luoghi nei quali l’individuo possa esprimersi liberamente in un clima di distensione emotiva, luoghi di aggregazione in funzione di una programmazione consapevole e calibrata sulle reali esigenze dell’utenza.

6.1 Breve descrizione della situazione di contesto territoriale e di area di intervento con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

Contesto territoriale e settore di intervento

Per la realizzazione del progetto “**ARTE E BENessere**” la scelta del territorio lametino è motivata dalla forte presenza, nella città e nel suo comprensorio, di una popolazione giovanile che diventa target di riferimento.

La popolazione residente all’interno dell’area è pari a oltre 140.000 abitanti di cui circa 70.891 residenti nel comune di Lamezia Terme - tra cui maschi 34.781 (49.1%) e 36.110 femmine (50.9%)- ed il rimanente 50% nell’hinterland. La demografia lametina presenta andamenti in controtendenza rispetto ai diversi livelli territoriali di confronto (nazionale, regionale e provinciale) con significativi picchi di presenza e di Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

permanenza relativi alle classi di età giovanili. Dall'analisi dei dati, infatti, emerge in tutta la sua evidenza la peculiarità della popolazione lamezina: una popolazione decisamente giovane, con un'età media pari a 42 anni, inferiore sia a quella italiana (44,9), sia a quella regionale (43,4) e sia a quella provinciale (43,7).

L'intenzione è di creare un circuito di forme espressive legate all'arte visiva/plastica e al teatro, lavorando prevalentemente con i bambini e ragazzi delle scuole e più in generale dell'hinterland lamezino sfruttando appieno gli spazi di aggregazione della città. Lamezia Terme è una città piena di giovani la cui presenza è dovuta soprattutto alle scuole di ogni ordine e grado presenti sul territorio ed è una città che raccoglie anche i giovani del comprensorio perché la sua felice posizione geografica la rendono facilmente raggiungibile. Tuttavia Lamezia Terme soffre anche da molti anni di una sorta di apatia culturale e sociale, una forma di disattenzione costante soprattutto verso queste fasce deboli di popolazione.

Mancano strutture dedicate alle politiche per l'infanzia, mancano iniziative di aggregazione e di animazione culturale pensate per i bambini e gli adolescenti. Buona parte degli interventi a favore dei minori sono stati avviati con progetti sperimentali e finanziati dalla legge 285/97 o con la legge 8 e sono ormai inattivi. I Progetti sono stati realizzati e finalizzati a favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza di famiglie disagiate ed extracomunitari.

Bambini e adolescenti residenti nel Comune di Lamezia Terme

Fasce di età	2017
0-4 anni	3.155
5-9 anni	3.463
10-14 anni	3.524
15-19 anni	3.720

L'area di intervento in cui il progetto intende intervenire è la promozione culturale e l'educazione, nell'area dell'animazione territoriale verso la cittadinanza e verso i minori rispetto all'informazione sensibilizzazione, promozione di stili di vita, di tutela e valorizzazione degli spazi dedicati, per utilizzare, conservare e prevenire modelli comportamentali pericolosi, attraverso percorsi di cittadinanza attiva.

Analisi dei bisogni e relazioni domanda/offerta

Dall'analisi dei bisogni e dalle criticità rilevate dallo studio del contesto territoriale emerge la priorità da parte della rete degli enti attuatori della proposta progettuale di offrire ai cittadini in genere ma soprattutto ai bambini, agli adolescenti e ai giovani strumenti di conoscenza, di espressione e di concretizzazione delle proprie aspirazioni, per favorire la loro autonomia come persone e come cittadini, in un periodo di difficoltà economico e sociali come quello attuale. Fare esperienze di crescita positive, avere

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

informazioni orientative per tracciare un percorso di vita professionale, formativa e personale, facendo leva sulla partecipazione e sul protagonismo, significa contrastare forme di disagio indotte anche dalla mancanza di conoscenza, di consapevolezza e di lettura consapevole dei contesti esperienziali. I servizi pubblici e la scuola dovrebbero essere un punto di riferimento per la popolazione giovanile, interpretandone le attese ed i bisogni, potenziando gli interventi attraverso una progettazione più partecipata possibile. In quest'ottica si intende sviluppare e migliorare la capacità di dialogo e di relazione tra chi eroga il servizio e chi lo riceve ed elemento essenziale di coesione diviene la comunicazione e la partecipazione. Comunicare e informare significa orientare gli adolescenti e i giovani, aiutarli e decodificare e fare proprie le informazioni, offrire uno strumento di educazione e partecipazione attiva alla vita della propria comunità. Una comunicazione che dovrà essere la più ampia possibile, organizzata su tre livelli:

- Comunicazione espressiva: protagonismo culturale dei giovani
- Comunicazione relazionale: partecipazione - aggregazione
- Comunicazione informativa orientativa

Comunicazione che si trasforma ed acquisisce spazi di partecipazione e progettazione di attività, rivolte alla generalità dei giovani, attraverso i servizi coinvolti e la rete territoriale.

La presenza di infrastrutture ed eventi culturali può incrementare il processo identitario e divenire strumento per la migliore definizione del tessuto sociale del territorio. La partecipazione agli eventi, la fruizione delle infrastrutture, la partecipazione diretta alla catena di produzione culturale sono elementi in grado di incrementare il bagaglio di esperienze individuale, e di definire reti relazionali tra gli individui. Tuttavia, ad oggi, la logica delle attività culturali si basa su grandi eventi episodici o sulla presenza occasionale di grandi figure carismatiche, ma a questo non corrisponde un adeguato riscontro in termini di visibilità ed incidenza delle pratiche e delle culture giovanili nell'identità comunitaria. É come se, in mancanza di adeguati spazi di espressione e di costruzione di una propria identità sociale, le energie creative della città si fossero disperse, finendo per creare situazioni di marginalità e di disagio sociale evidente, finendo per risultare quasi invisibili. Il risultato a lungo termine di tali politiche sarà l'emigrazione della classe giovane, portatrice di idee e con alta predisposizione al cambiamento, il deterioramento delle possibilità di conservazione e gestione del tessuto sociale, e il rischio di un lento ma costante scadimento dell'identità del luogo che andrà, così, a perdere di valore, degradandosi rapidamente in una forma di "colore locale" svuotata di senso, e divenendo un puro contenitore vuoto. Ciò che serve, invece, è creare le condizioni locali per la ricezione del nuovo proveniente dall'esterno e per la creazione del nuovo a partire da sé stessi, dal proprio contesto, dalla propria tradizione. Sono poi da favorire, ove possibile, le associazioni e le collaborazioni attive tra più iniziative e progetti di natura culturale e creativa, purché naturalmente reciprocamente compatibili e opportune, in modo da incoraggiare la creazione di reti locali della creatività che, sulla base dell'esperienza, si dimostrano spesso determinanti per l'affermazione e il consolidamento di una determinata scena culturale e creativa, e funzionano di frequente da terreno di

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

coltura di progetti imprenditoriali di largo respiro originati dall'incontro di più percorsi individuali potenzialmente complementari.

In particolare si è notato dai questionari somministrati ai volontari di servizio civile di Arci Servizio civile Lamezia Terme negli anni passati, per la rilevazione dei bisogni: la scarsità dell'offerta culturale rivolta ai giovani, la necessità di fornire ai giovani una comunicazione semplice e puntuale sulle opportunità offerte dal territorio, la necessità di stimolare la partecipazione e la cittadinanza attiva nei giovani; la creazione di iniziative innovative a sostegno della cultura musicale e teatrale, delle arti visive e della creatività, dei circuiti giovanili e dei loro linguaggi con spazi radiofonici dedicati.

Dall'analisi del monitoraggio svolto dagli ex volontari di servizio civile delle passate progettazioni individua che le situazioni con maggiore livello di criticità sono:

- la scarsità dell'offerta culturale rivolta ai giovani nel 70% degli intervistati
- la necessità di fornire ai giovani una comunicazione semplice e puntuale sulle opportunità offerte dal territorio 60 % degli intervistati
- la necessità di stimolare la partecipazione e la cittadinanza attiva nei giovani 70 % degli intervistati
- il bisogno di iniziative innovative a sostegno della cultura delle arti visive, musicale e teatrale, della creatività, dei circuiti giovanili e dei loro linguaggi quali rassegne teatrali, musicali e spazi radiofonici dedicati 80 % degli intervistati.

Il Contesto Settoriale

Le politiche culturali rappresentano uno strumento fondamentale in grado di migliorare la qualità della vita dei residenti, valorizzare l'identità e il senso di appartenenza alla propria città, promuovere coesione sociale e nuova occupazione. Lamezia Terme ha tutti i requisiti di carattere storico, ambientale e strutturale per proporsi come Città di Cultura e dispone delle potenzialità umane e sociali per fare della cultura una leva importante dello sviluppo locale ed una opportunità di lavoro stabile e qualificato soprattutto per i giovani. Ma perché la cultura diventi una risorsa per il territorio, ha bisogno di essere organizzata nei vari ambiti e sostenuta con diverse azioni progettuali programmatiche.

La città di Lamezia Terme dispone di molti luoghi che potrebbero essere utilizzati per fini culturali: spazi chiusi, una volta utilizzati per manovre illecite (luoghi confiscati alla mafia); luoghi aperti come le piazze e i vari parchi urbani nati sul territorio.

L'amministrazione comunale di Lamezia Terme ha compiuto in questo senso gesti significativi volti a riqualificare servizi già esistenti e a crearne di nuovi.

6.2 Criticità e/o bisogni relativi agli indicatori riportati al 6.1

CRITICITÀ/BISOGNI	INDICATORI MISURABILI
--------------------------	------------------------------

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>Criticità 1: Necessità di una maggiore sensibilizzazione ed informazione dei cittadini in merito alle emergenze ambientali di maggiore rilievo nella area territoriale e a livello globale e bisogno di coinvolgimento attraverso interventi di animazione culturale in azione di tutela ambientale e iniziative di volontariato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati ● Numero di classi coinvolte ● Quantità di animazioni territoriali realizzate e grado di coinvolgimento della cittadinanza in termini di partecipazione ● N di convegni e seminari realizzati e grado di partecipazione della cittadinanza ● Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione
<p>Criticità 2: Insufficiente realizzazione di manifestazioni culturali e scarsa partecipazione dei giovani alla vita sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Numero di manifestazioni organizzate in un anno ● Numero di informazione divulgate in un mese ● Percentuale popolazione giovanile che partecipa agli eventi di natura sociale
<p>Criticità 3 : Necessità di stimolare la partecipazione e la cittadinanza attiva nei giovani</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Numero di laboratori teatrali realizzati ● Numero laboratori manuali artistici realizzati ● Numero di incontri sui temi della cittadinanza attiva e sui temi ambientali realizzati ● Numero di giovani partecipanti

6.3 Individuazione dei destinatari ed i beneficiari del progetto:

6.3.1 destinatari diretti

Poiché il progetto si realizza su tre diverse sedi di attuazione, ci permette di identificare un nutrito target di riferimento, con diverse tipologie di attività e azioni in base ai beneficiari di riferimento.

Nel favorire la partecipazione sociale e di cittadinanza dei ragazzi e delle ragazze, in un'ottica di azioni permanenti rivolte ad una pedagogia attiva e formative, il rafforzamento degli interventi diretti ai giovani, finalizzati sia all'inclusione sociale che alla crescita personale del presente progetto è finalizzato a migliorare la qualità della vita dei ragazzi tra i 5 ed i 30 anni d'età.

Più dettagliatamente destinatari diretti dell'azione progettuale saranno:

- Bambini e ragazzi di età compresa fra gli i 5 e i 13 anni, circa in numero di 1000 che parteciperanno ai laboratori didattici e creativi organizzati presso le scuole primarie e secondarie di I e grado così suddivisi:
 - n. 7 laboratori negli istituti scolastici di Lamezia Terme
- Ragazzi di età compresa fra i 14 anni e i 18 anni, circa in numero di 1.500 che parteciperanno a seminari/ incontri con artisti autori o attori organizzati presso le scuole secondarie di II grado così suddivisi:
 - n. 5 seminari / incontri con autori o attori negli istituti scolastici di Lamezia Terme
- Giovani organizzati in band di età compresa fra i 18 e 30 anni circa 200

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Spettacoli nati dai laboratori didattici e creativi dell'Associazione Aleph Arte e teatrali organizzati da Teatro P, e dall'esperienza dell'associazione artistica musicale Terra di Sol, nelle scuole primarie e secondarie di I grado oltre 100 presenze.

- Fruitori degli eventi culturali di età compresa fra gli 18 e i 30 anni.

Altri destinatari diretti sono gli adulti coinvolti nel processo educativo delle giovani generazioni: docenti e genitori che promuoveranno la conoscenza delle istituzioni e le loro regole, la pratica della partecipazione attiva alla cittadinanza.

6.3.2 beneficiari indiretti

Gli adulti, quindi, nelle loro aggregazioni formali ed informali, così come le istituzioni, le agenzie sociali e culturali, sono anch'essi a pieno titolo destinatari dell'intervento delle politiche giovanili. A tal fine, il non profit, rappresentato da associazioni, cooperative sociali, organizzazioni di volontariato, enti senza scopo di lucro, può dare, con un ruolo non sostitutivo, ma complementare a quello pubblico, un contributo significativo utile alla strutturazione di risposte coerenti con i fabbisogni del territorio e alla promozione di reti tra soggetti che operano nel relativo tessuto sociale. Tutto ciò risulta essere funzionale alla necessità di leggere i bisogni e di tradurli in proposte progettuali concrete, dotate potenzialmente di un chiaro grado di sostenibilità.

Nello specifico, saranno beneficiari indiretti del progetto:

- le istituzioni scolastiche nelle quali saranno svolti momenti di formazione e di orientamento
- le associazioni giovanili che avranno un punto di raccordo per avviare una progettazione condivisa ed un supporto alle loro attività specifiche.
- la cittadinanza che potrà godere una maggiore e migliore offerta culturale.
- l'amministrazione che potrà ottimizzare gli interventi aumentando la loro utilità ed efficienza.
- le sedi destinate ad ospitare i volontari in servizio civile, che attraverso il potenziamento di attività rivolte soprattutto ad una utenza giovanile, oltre che ai compiti specifici si coordineranno per dare diritto di cittadinanza alle giovani generazioni ed ai loro bisogni aggregativi in particolare modo a quelli culturali.

6.4. Indicazione su altri attori e soggetti presenti ed operanti nel settore e sul territorio

COMUNE DI LAMEZIA TERME

E' evidente che la complessità dei servizi presenti e offerti dal territorio non può essere riassunta in poche righe e non è possibile enucleare tutti i servizi offerti dalle associazioni e cooperative presenti che agiscono nei diversi settori soprattutto su quelli extra-scolastico come su attività sportive per i disabili e di sostegno alle persone con svantaggio socio relazionale.

- 9 Gruppi Agesci nel Comune di Lamezia Terme
- Centro di Formazione Permanente nel Comune di Lamezia Terme
- Biblioteca e Mediateca Comunale

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Sistema Bibliotecario con servizio di bibliobus
- 9 impianti sportivi comunali

6.5 Soggetto attuatore ed eventuali partner

ENTI ATTUATORI

TEATROP

La Cooperativa Sociale Teatro P, Centro Multimediale e Polivalente di Lamezia Terme è impegnata da circa venticinque anni in tutto il territorio regionale e nazionale, e dal 1971, quando ancora era un collettivo teatrale universitario, continua la sua ricerca e sperimentazione. Ha prodotto numerosissimi spettacoli, rappresentati ad altrettante numerose rassegne e festival, promuove attività pedagogiche nelle scuole elementari, medie inferiori e superiori con laboratori e seminari (teatro, maschere, animazione...), organizza il festival internazionale di teatro di strada "Teatro Oltre", e possiede inoltre un centro multimediale dello spettacolo e dell'arte, con video, libri, film e materiale fotografico, dove si tengono laboratori di scenotecnica, sartoria (teatrale e cartapesta). Hanno, inoltre, in sede una sala proiezione, e una foresteria per l'ospitalità degli artisti durante gli scambi interculturali.

Dal 2009 Teatro P con la cooperativa sociale Cepros si occupa del nuovo Centro diurno per minori e per l'aggregazione sociale Hansel e Gretel nel quartiere Bella. Il Centro diurno è aperto da lunedì a sabato dalle 13.10 alle 18.30 e può ospitare fino a un massimo di dieci minori.

Obiettivo del centro è sostenere e favorire l'autonomia della famiglia nel percorso educativo con i figli con il superamento delle difficoltà esistenti, garantendo ai minori la permanenza nel proprio ambiente familiare e sociale. Il centro punta inoltre a favorire lo sviluppo dell'autonomia dei minori e delle capacità di rapporto sociale adeguati all'età e sostenere la relazione genitori-figli.

La struttura ospiterà inoltre il Centro di aggregazione sociale che ha come obiettivo quello di offrire ai ragazzi un'opportunità di aggregazione: infatti opererà sia come centro promozionale, orientato all'aggregazione tra coetanei, alla socializzazione, al protagonismo degli adolescenti, sia come luogo che contribuisce al processo formativo dei giovani. Il centro potrà ospitare fino a 30 bambini che potranno svolgere attività di aggregazione sociale ricreativa, di orientamento, attività di laboratorio e ludiche.

ALEPH ARTE

L'Associazione Culturale "ALEPH ARTE", con sede legale a Lamezia Terme in Via Ubaldo De Medici n.2, opera dal 1992 sul territorio promuovendo iniziative culturali nel campo delle arti visive, allo scopo di favorire lo sviluppo e la conoscenza dell'arte contemporanea, distinguendosi per la progettazione e la realizzazione di progetti dal forte carattere socio educativo.

Le attività si prefiggono soprattutto la realizzazione di modelli d'integrazione e di aggregazione sociale, favorendo lo sviluppo della creatività in un clima di distensione emotiva e di benessere interiore individuale, aiutando ogni partecipante (bambini, giovani e adulti) a trascorrere il loro tempo-vita in maniera sensata.

Tra gli eventi artistici temporanei, l'Associazione in occasione della Giornata del Contemporaneo indetta sul territorio nazionale dell'AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea), promuove sistematicamente UN'OPERA, un progetto inaugurato nel 2010 che prevede di volta in volta l'esposizione di un'unica opera d'arte, di cui Aleph cura anche la sezione di didattica dell'arte.

Attraverso il proprio Dipartimento di Didattica dell'Arte denominato Di-d'À, istituito nel dicembre 2003, collabora con le scuole di ogni ordine e grado, con le Associazioni, i Musei e gli Enti Pubblici, individuando le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

opportune strategie per una consapevole fruizione dell'arte e del patrimonio artistico. Il Dipartimento opera con il proposito di offrire consulenza e servizi permanenti nel settore specifico della Didattica dell'Arte. Tra le attività didattiche, Di-d'è è specializzato nella progettazione e realizzazione di laboratori di ceramica per tutte le fasce di età. Il Dipartimento, ubicato nel Centro Storico nei locali di Via U. De Medici, è stato dedicato all'artista e designer Bruno Munari.

ASC LAMEZIA TERME

ARCI SERVIZIO CIVILE Comitato Territoriale Lamezia Terme - Vibo Valentia [Ente Attuatore]

Arci Servizio Civile Lamezia Terme - Vibo Valentia, costituitasi nel 2001 per iniziativa di ARCI Lamezia Terme - Vibo Valentia e di ARCI Regionale Calabria, è una sede locale di Arci Servizio Civile e opera per diffondere le pratiche del Servizio Civile Volontario sul territorio concretizzandole attraverso la gestione di progetti di Servizio Civile e l'offerta di servizi connessi alla realizzazione dei progetti stessi.

Arci Servizio Civile Lamezia Terme Vibo Valentia, associazione di secondo livello, lavora sul territorio insieme ad altri attori sociali perché l'impiego di ragazze e ragazzi in programmi di impegno civile sia visto innanzitutto come un'opportunità di crescita della loro coscienza civile e un momento importante nella loro formazione.

Questi tre Enti, insieme ad altre realtà del Terzo Settore, hanno costituito l'Impresa Sociale Talia, che con il progetto "Habitat" che ha gestito, fino all'ottobre 2016, i Parchi urbani della Città di Lamezia Terme.

Associazione Culturale SCUOLA DI MUSICA TERRA DI SOL

L'associazione "Terra di Sol" nasce nel settembre 1999 come struttura che si occupa dell'insegnamento e della divulgazione della musica senza limitazioni stilistiche e culturali.

L'assenza sul territorio lamentino di una struttura simile, capace di soddisfare una domanda sempre più articolata da parte dei giovani specie all'indirizzo di generi come: rock, blues, musica popolare e canto moderno, dà impulso all'idea e finalmente le attività dell'associazione prendono il via nell'autunno del 1999 nell'attuale sede di via Duca d'Aosta 5.

Nell'anno 2000 vengono acquistate le strumentazioni che prima erano a noleggio; nel 2001, grazie alla preziosa collaborazione con il maestro Ninì Benincasa viene istituito il corso di chitarra che avvicina molti giovani appassionati a questo popolare strumento;

Nel 2002 grazie all'apporto professionale del M° Larissa Iwchuk prendono il via i corsi di violino sia nella sede dell'associazione che nella scuola pubblica in collaborazione con il II Circolo Didattico di Lamezia Terme. A tal proposito rilevante è la nascita dell'orchestra di Piccoli Violinisti che tanto successo ha riscosso e continua a riscuotere.

Nel 2005 parte il corso di canto lirico e moderno;

Il 2006 rappresenta un anno importante per la divulgazione della musica popolare con l'istituzione dei corsi di organetto e tamburello e con l'organizzazione di seminari di approfondimento ad opera di artisti di fama internazionale;

Nel 2007 viene allestita una sala prove insonorizzata e attrezzata che dovrà diventare in futuro anche sala di registrazione;

L'ultima novità è l'inizio di un corso di dizione e recitazione destinato prevalentemente a persone che fanno un uso professionale della voce come insegnanti e oratori. Nel 2011 prendono inizio i laboratori di Arte diretti e condotti dalla prof. Lorenza Gaetano. Varie sono le tecniche che vengono trattate: dalla cartapesta al decoupage, dalla decorazione alla fusione del vetro ecc.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

I corsi strumentali e vocali sono assolutamente individuali e questa è una prerogativa che caratterizza i corsi musicali “Terra di Sol”. Gli allievi sono impegnati per un’ora alla settimana, nel caso in cui decidano di frequentare il solo corso di strumento, oppure per due ore settimanali nel caso in cui decidano di frequentare anche un corso di teoria musicale o di musica d’insieme. A tal proposito suscitano molto interesse i set di prove guidate, destinate a gruppi che desiderino ottimizzare le prove mediante la guida professionale di musicisti professionisti. Sono attivi anche dei laboratori di propedeutica musicale attraverso il canto corale per bambini dai quattro/cinque anni in su: in questo ambito i bambini cominciano a familiarizzare con i suoni attraverso una pratica molto familiare come il canto ma con l’aggiunta di elementi nuovi come la coralità che li abitua al rispetto di alcune regole molto importanti per il futuro approccio con la disciplina strumentale.

La scuola come luogo d’incontro

Sono sempre di più gli adolescenti che si iscrivono ai corsi, attirati e affascinati dalla musica d’insieme in sala prove.

Questa pratica accomuna i gusti musicali di moltissimi allievi e costituisce un forte collante riguardo ai rapporti con gli altri coetanei (amici e compagni) che, pur non partecipando attivamente ai corsi, orbitano intorno alla scuola e la usano come luogo d’incontro e punto di riferimento. Non è raro, infatti, vedere gruppi di ragazzi che vi si danno appuntamento prima di uscire per una pizza o solo per passeggiare. Ciò è molto importante in quanto molti luoghi, deputati da sempre all’incontro (piazze, strade, centri aggregativi), vengono oggi disertati a favore dei mega centri commerciali (definiti dai moderni sociologi “non luoghi”) dove è difficile socializzare e soprattutto comunicare. La scuola rappresenta per molti ragazzi il luogo dove vedersi e suonare insieme, condividendo la stessa passione.

PARTNER DI PROGETTO

ASSOCIAZIONE A. CAPIZZANO

ASSOCIAZIONE SCENARI VISIBILI

LIBREIA TAVELLA

SAGIO LIBRI

ASSOCIAZIONE PROMOCITTA’

BABEL ONLUS

QNAROTA MOTOCLUB

ASSOCIAZIONE A. CAPIZZANO

Il Centro per l’arte e la cultura “Achille Capizzano” è nato nel 1998 per la volontà di Sandro Principe, ex parlamentare e amministratore colto e illuminato, che ha associato attorno al progetto, intellettuali, docenti universitari e professionisti di rilievo. Il centro ha avuto assegnato dal Comune di Rende lo splendido palazzo Vitari nel centro storico, diventando ben presto un punto di riferimento per l’arte moderna e contemporanea nell’intera regione e nel meridione d’Italia. Fra le iniziative organizzate ci sono stati in questi anni concerti, conferenze su temi storici e dibattiti su argomenti dell’attualità. Il Centro “A.Capizzano” è diventato – con le dovute ricadute sul piano dell’immagine per la città di Rende - un riferimento anche sul piano organizzativo per altri enti territoriali, come nel caso dell’Amministrazione. Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Comunale di Castrovillari che lo ha incaricato del riordino della Pinacoteca Comunale e della mostra retrospettiva “Andrea Alfano” al Protoconvento Franciscano (2002- curata da Enrico Crispolti e Tonino Sicoli) o dell’Amministrazione Provinciale di Cosenza che, nell’ambito del progetto “Arte nei centri d’arte” gli ha affidato l’organizzazione della mostra “Rubens.

Anche l’attività editoriale, che accompagna le mostre ha raggiunto negli ultimi tempi livelli di qualità tanto da far richiedere da varie parti d’Italia i cataloghi pubblicati, che sono veri fiori all’occhiello del Centro, assieme agli accurati allestimenti delle esposizioni curati con gusto e sobrietà da Luigi Magli, docente dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Il Centro è inoltre assiduamente frequentato dalle scuole del territorio che, come nel caso del Liceo Classico Statale “Gioacchino da Fiore”, hanno intrapreso forme di collaborazione su progetti didattici specifici. Le mostre sono, infine, meta continua di visite da parte di gruppi turistici e di convegnisti della vicina Università della Calabria. Si è inoltre fornita la dovuta collaborazione in occasione di corsi di formazione professionale per operatori culturali mettendo a disposizione sia la propria struttura che le competenze acquisite.

Il Centro ha collaborato in questi anni con il Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per i beni AAAS della Calabria, l’Amministrazione Provinciale di Cosenza, il Comune di Castrovillari, il Comune di Catanzaro, il Comune di Lamezia Terme, il Comune di Aieta.

Si sono stabiliti anche proficui rapporti di collaborazione con i privati come la Galleria “Ar&s” di Catanzaro, che ha sponsorizzato i cataloghi di molte mostre del Centro, “Volume!” di Roma, il Centro “L. Di Sarro” di Roma, il Centro “Aleph Arte” di Lamezia Terme.

Associazione SCENARI VISIBILI c.f. 02811340799 non Profit

L’Associazione SCENARI VISIBILI nasce a Lamezia Terme nel 2006 da un processo di naturale evoluzione di uomini e gruppi, sul finire degli anni 80 con il Cafè Bagarre si costituisce il primo centro sociale per le arti in Calabria con sede in via Crocefisso 23 , il Bagarre fu a lungo un luogo di incontro e di riunione di artisti e creativi con spaccio di cibi biologici, la cantina ospitò tra gli innumerevoli eventi la prima indipendente ricognizione sul teatro in Calabria dal titolo "Viaggio sul finire della notte", con spettacoli del Teatro dell’Acquario, Scena Verticale, ecc., sul finire di questa esperienza nacque Hartamotus-Ex Harta Teatro che produsse Sroeder, MaicuBred (sulla poesia di Michele Pane) ed organizzò le prime edizioni di Ricrii, dall’incontro poi tra Dario Natale - attore e Maria Teresa Guzzo - danzatrice ed attrice , si cristallizzò l’idea di una poetica del teatro che avesse una forte infiltrazione nel sociale con la precisa dichiarazione di voler apportare delle modifiche al circostante tramite azioni visibili, nasce così Scenari Visibili compagnia, abbiamo collaborato tra gli altri con Davide Iodice, Gianfranco Berardi, Babilonia Teatri, Mimmo Borrelli mentre la nostra prima produzione, Fumiere-storia imprevista ed abbagliante- ha debuttato a Primavera dei Teatri 2008.

L’ASSOCIAZIONE Scenari Visibili collaborerà nella realizzazione di laboratori teatrali partendo dagli spazi di incontro. Si partirà dopo un primo periodo di conoscenza reciproca, studiando il corpo e il gesto come mezzi per una conoscenza pre-espressiva necessaria. L’obiettivo sarà quello di avvicinare le persone al teatro attraverso un processo creativo che ha il compito di innescare meccanismi positivi di relazione, in altre parole lo scopo sarà quello di formare lo spettatore consapevole, capace di proiettare un nuovo sguardo sul teatro e sul mondo, nel tentativo di comprendere coscientemente la realtà che ci circonda.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Le attività a sostegno del progetto potranno, quindi, riguardare:

- promozione delle iniziative;
- creazione di un archivio dei giovani artisti e dei gruppi esistenti;
- contatti con i singoli gruppi o artisti;
- organizzazione eventi teatrali;
- organizzazione di laboratori teatrali;
- insegnamento e comprensione di pratiche e teorie sceniche;
- percorsi di osservazione del teatro contemporaneo;
- spettacolo conclusivo;
- divulgazione della cultura dello spettatore attivo.

LIBRERIA TAVELLA CF 01517040794 (Profit)

Libreria storica della città di Lamezia Terme, da anni si spende per la promozione di attività culturali e sposa cause di legalità e partecipazione giovanile. Partner storico di Trame – Festival dei libri sulle mafie, è diventato punto di riferimento per tutti gli appassionati di lettura e non solo, grazie anche alla presentazione di libri di spessore. Ha già supportato i Volontari di servizio civile mettendo a disposizione i locali e agevolando la comunicazione degli eventi da loro organizzati.

Anche quest'anno, la Libreria Tavella collaborerà attivamente nell'organizzazione e nel supporto logistico alle iniziative che scaturiranno dal progetto.

SAGIO LIBRI LIBRERIA P.IVA 00328350798 (PROFIT)

Libreria fondata nel 1977 dalla titolare Savina Ruberto, appena ventenne. Da allora, la libreria è un punto di incontro e di scambio. Tra le varie iniziative, "Librando si cresce" incontri tra bambini e lettura; "Incontri con l'autore"; adesione a iniziative a carattere nazionale. La cultura e i valori che la abitano vengono in questo luogo continuamente ricercati.

La libreria Sagio Libri contribuirà al raggiungimento degli obiettivi del progetto supportando i giovani in servizio civile, nella ricerca attraverso libri e materiale in suo possesso nella diffusione della cultura della tradizione del territorio, e nella valorizzazione, attraverso con autori, della cultura nelle varie sfaccettature.

ASSOCIAZIONE PROMOCITTA' CF 92033370799 NON PROFIT

L'Associazione di informazione e comunicazione "Promocittà" ha per fini la realizzazione, la pratica e la valorizzazione di iniziative e servizi improntati su informazione e comunicazione per una migliore conoscenza e diffusione della cultura, delle arti e dello spettacolo, del turismo culturale in genere e del turismo religioso in particolare, nonché la promozione d'attività su tutto il territorio nazionale.

Nella 'mission' dell'associazione anche l'organizzazione di manifestazioni culturali, musicali, teatrali, ricreative, cinematografiche, di animazione ed artistiche, oltre che la partecipazione ad eventi simili promossi ed organizzati da altre Associazioni, Enti Pubblici e Privati. Promocittà, inoltre, promuove ed organizza convegni, dibattiti, stages, conferenze, concorsi, premi.

E, ancora, organizza corsi di aggiornamento e perfezionamento professionale, anche attraverso l'accesso a fondi comunitari, nazionali e locali.

L'Associazione può svolgere attività editoriale, curando la pubblicazione e la diffusione di periodici, giornali, materiale audiovisivo, libri, creazione e aggiornamento siti web; acquisto, affitto e gestione di spazi commerciali su pubblicazioni, emittenti radiotelevisive, fiere e manifestazioni similari, cartelloni; attività grafica e tipografica.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per far conoscere la propria attività, l'Associazione promuove ed organizza trasmissioni radiotelevisive in genere, attività di produzione e diffusione radiotelevisiva, anche per conto terzi, per via diretta o a mezzo stampa. L'Associazione collaborerà nel progetto sostenendo la diffusione delle iniziative proposte, pubblicizzando gli eventi e organizzando delle conferenze stampa.

BABEL ONLUS P.IVA 03458010794 (NO PROFIT)

L'Associazione Babel si pone come obiettivi la promozione culturale e l'insegnamento linguistico.

Organizza corsi di lingue straniere, e in tutte le attività è attenta a sottolineare i valori didattico-ricreativi dell'apprendimento. Imparare giocando equivale a diventare cittadini consapevoli delle proprie capacità e dei propri diritti e doveri.

L'Associazione collaborerà con il progetto coadiuvando tutte le attività ed essendo di supporto nelle iniziative didattiche negli istituti comprensivi e in ambienti extra-scolastici.

QNAROTA MOTOCLUB CF. 92028070792 (NON PROFIT)

L'Associazione culturale e sportiva denominata "MOTOCLUB QNAROTA LAMEZIA TERME" con sigla "QNAROTA" con sede in via Napoleone Ruberto, nasce dalla passione di giovani ragazzi lametini per le due ruote e dalla loro volontà di unirsi, sviluppare e diffondere attività connesse alla cultura motociclistica. L'Associazione opera sul territorio lametino dal 16 Marzo 2012 e ha come scopo e finalità proporsi come luogo di incontro e aggregazione tramite lo svolgimento di attività ludiche, ricreative e di intrattenimento volte a favorire la conoscenza, la solidarietà e lo scambio di informazioni, assolvendo alla funzione sociale di crescita umana e civile; favorire la diffusione della disciplina del motociclismo, sia turistico che sportivo, attraverso iniziative intese come mezzo di formazione psico-fisica e morale, nonché delle attività culturali e sociali, anche promuovendo e organizzando eventi, manifestazioni, meetings, scambi con associazioni sportive e sociali che operano sul territorio nazionale e internazionale.

Dal 26 Maggio 2014, inoltre, l'Associazione ha chiesto e ottenuto dal Comune di Lamezia Terme la concessione dell'affidamento dell'area verde sita in via Luigi Longo, al fine della gestione e della manutenzione, e l'installazione di una stele commemorativa con una targa a ricordo del giovane professionista Lorenzo Scarpino, caro amico associato al "MOTOCLUB QNAROTA" e venuto a mancare a soli 28 anni di età. L'Associazione si prefigge il compito di costruire un progetto di tutela del verde che coniuga le problematiche ambientali con le tematiche sportive, i valori della promozione dell'associazionismo e della promozione della cultura della solidarietà, dell'inclusione sociale, della promozione delle classi più deboli ed emarginate, come fattori basilari di crescita sociale e culturale dei cittadini.

Tra le varie attività, l'Associazione ha gestito, organizzato e realizzato i seguenti eventi:

"Inaugurazione area verde" giorno 14/12/2014 con la cerimonia di scopertura di una stele commemorativa dedicata al giovane avvocato nonché motociclista esponente dell'Associazione

Lorenzo Scarpino, scomparso prematuramente ed una mostra di moto d'epoca;

"Io Riciclo" giorno 20/12/2014 iniziativa comunale in collaborazione con i volontari del Servizio Civile Nazionale- Area Promozione del territorio, che ha coinvolto i bambini dell'Istituto

Comprensivo "Saverio Gatti" di Lamezia Terme con l'esposizione dei loro lavoretti natalizi ricavati da materiale da riciclo durante laboratori pratici svolti nelle varie classi;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

“Babbi Natale in Moto 2015” evento di solidarietà cittadina del 21/12/2014 organizzato dai Motoclub Bikers Solitari e Motoclub Qnarota Lamezia Terme con la raccolta e la distribuzione di doni natalizi per i bambini ricoverati nel reparto di pediatria dell’ospedale civile di Lamezia Terme;

“Natale QNAROTA al Parco Lorenzo Scarpino” giorno 13/12/2015 iniziativa musicale e culturale natalizia che ha proposto diverse attività artistiche come l’esibizione dal vivo dei “Take It Jazzin” emergente gruppo jazz lametino, esposizione di moto d’epoca e moderne, laboratori ludico ricreativi a cura di “Cip e Ciop Compagnia” e laboratori di lingua inglese a cura dell’Associazione linguistica culturale “BABEL”, mostra di opere d’arte con la rivisitazione dell’ “Ultima cena” di Leonardo in versione motociclistica; il tutto coronato dall’arrivo di Babbo Natale in moto con dolci e caramelle per i più piccoli;

“Dear Santa Claus” evento didattico-ludico-ricreativo realizzato giorno 7/12/2015 nei locali di Palazzo Nicotera nel corso della rassegna “Natale in Biblioteca 2015” destinato ai più piccoli in collaborazione con l’Ass. linguistica culturale “BABEL” e i volontari del Servizio Civile Nazionale;

“Babbi Natale in Moto 2016” evento di solidarietà cittadina giorno 20/12/2015;

Collaborazione attiva con i gruppi scout AGESCI Lamezia Terme 1 e Lamezia Terme 5 che nelle giornate 9-15-17/04/2016 e 4/06/2016 hanno organizzato, presso l’area verde di Via Luigi Longo, incontri e momenti di gioco con la realizzazione di murales, aiuole e ricoveri per uccelli selvatici;

“Notte in Biblioteca” evento didattico-ludico-ricreativo realizzato in collaborazione con l’Ass. linguistica e culturale “Babel” ed il supporto dei volontari del Servizio Civile Nazionale giorno 24/06/2016 presso la Biblioteca Comunale di Lamezia Terme. Per la prima volta in orario notturno, la Biblioteca ha aperto le porte al pubblico trasformandosi in un vero e proprio centro della cultura cittadina con protagonisti i bambini e le famiglie, catapultati nel mondo del “Piccolo Principe”, tema portante dell’iniziativa.

7) OBIETTIVI DEL PROGETTO:

FINALITA’

Il progetto si pone l’obiettivo principale di diffondere la cultura artistica e teatrale, in particolare fra i giovani e nei comuni del territorio lametino.

L’esperienza maturata in questi anni nel settore della programmazione dei servizi e delle attività culturali a livello locale e la sinergia creata dal Comune di Lamezia Terme-Assessorato alla Cultura insieme ad alcune strutture che storicamente hanno sempre operato nel campo della politica culturale, sono indirizzate al conseguimento delle seguenti finalità:

1. consolidare e sviluppare un servizio culturale pubblico organizzato e qualificato, compatibilmente con le caratteristiche tecniche delle strutture disponibili, attraverso le seguenti attività distinte per aree d’intervento:
 - **azione culturale artistica** (gestione “stagioni del teatro” e gestione di spazi espositivi per eventi artistici temporanei)
 - **azione di politica culturale** (percorsi culturali, progetti di arte pubblica e partecipata, mostre artistiche a tema, attività culturali);
 - **azione formativa** (per operatori che operano nei diversi settori, per le scuole e per tutti i soggetti coinvolti).

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

2. *accogliere, compatibilmente con le esigenze della programmazione, le iniziative promosse dagli istituti scolastici, dall'associazionismo culturale, turistico e di volontariato sociale, ed in particolar modo dalle Istituzioni museali e le compagnie teatrali regionali e quelle musicali;*
3. *mettere le strutture a disposizione delle realtà economiche locali, di soggetti, enti e gruppi della società civile, di associazioni di volontariato, compatibilmente con le esigenze della programmazione;*
4. *verificare la possibilità di istituire corsi di formazione artistico-teatrale al fine di promuovere tale forma espressiva sul territorio comunale e provinciale.*

OBIETTIVI GENERALI

Il progetto ha come obiettivo principale quello di garantire dinamismo ed opportunità ad una generazione "a rischio di affermazione" in termini di sviluppo delle capacità individuali, di qualità e stabilizzazione del lavoro, di emancipazione e partecipazione sociale. Mira quindi ad attivare un processo di costruzione partecipata di spazi polifunzionali dinamici, luoghi di promozione dell'agio giovanile e di prevenzione del disagio, luoghi aperti che favoriscano l'incontro fra molteplici fasce d'età con esigenze e interessi diversi e che possano diventare un vero punto di riferimento per tutti i giovani del territorio. Sono spazi dove i giovani possono incontrarsi, fare, partecipare a laboratori e attività organizzate, che mirano ad offrire non solo ai giovani, in particolare nella fascia di età compresa tra gli i 5 e i 18 anni e tra i 19 e i 30, ma anche alle famiglie e a chi opera con loro (insegnanti, educatori, operatori, ecc), spazi di aggregazione e servizi progettati sulla base dei loro bisogni e sinergici rispetto alle risorse già esistenti. All'interno di questa offerta il sistema delle officine culturali intende:

- sperimentare nell'ambito dei territori di riferimento azioni promozionali, innovative e sinergiche per i bambini e i giovani;
- valorizzare e promuovere i giovani e i loro contesti di vita;
- incentivare forme di scambio multiculturale e interculturale;
- creare atelier, laboratori e workshop nell'ambito dei quali i giovani possano essere protagonisti, incontrandosi, relazionando, dibattendo, creando e realizzando prodotti singoli e di gruppo in relazione alle esigenze di ciascuno, alle tendenze e ai talenti conosciuti e/o latenti di tipo artistico-espressivo, multimediale, e comunicativo
- acquisire e "vivere" la cultura della legalità come compito principale della costruzione del sé e dei propri comportamenti, per contribuire attivamente al riscatto morale, civile e politico personale e sociale;
- colmare il gap intergenerazionale attraverso il dialogo tra le generazioni e il sostegno alla genitorialità;
- promuovere la formazione di organismi di rappresentanza che, ai diversi livelli istituzionali, offrano la possibilità di partecipare attivamente alla vita della propria comunità e di esprimere le proprie istanze;
- sostenere la realizzazione di strumenti di informazione e di comunicazione dedicati ai giovani che agevolino la messa in rete delle conoscenze e delle iniziative d'interesse;

In particolare, all'interno di quest'ultimo obiettivo, il sistema bibliotecario lametino l'associazione Arci

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Emiliano Fruci di Curinga e L'associazione Sinergie Culturali vogliono essere occasione di:

- incontro tra i giovani, le associazioni giovanili e la Pubblica Amministrazione;
- espressione dell'identità e degli interessi giovanili;
- sostegno e sviluppo degli interessi culturali, ludici ed artistici;
- ascolto e sostegno a problematiche individuali;
- sperimentazione partecipata della gestione ed organizzazione degli stessi centri giovanili e delle attività che vi si svolgono.

Il progetto si realizza in più sedi di attuazione, pertanto, individuati gli obiettivi generali, saranno indicati gli obiettivi specifici considerando l'ambito di intervento e i destinatari delle azioni delle singole sedi, in relazione al contesto di appartenenza e ai bisogni/criticità rilevati.

OBIETTIVI SPECIFICI

La programmazione intende dare continuità ad alcune attività, laboratori, corsi ed iniziative trasversali a più servizi, già attivate o da attivare, e che coinvolgono giovani, sia come protagonisti che come co-organizzatori di iniziative. Inoltre, è sempre più evidente la necessità di intervenire direttamente in quei luoghi di aggregazione informale che comunque presentano mancanza di programmi e sostenibilità, un basso senso civico, scarso rispetto per il contesto, etc., e che, proprio per questo, necessitano azioni di sensibilizzazione ed educazione culturale, sociale e territoriale.

Nello specifico:

1. Produrre in modo partecipato il progetto di spazi di aggregazione che possano consentire ai giovani del territorio di relazionarsi, socializzare con i propri coetanei attraverso la libera realizzazione di attività legate agli interessi, in particolare della fascia di età 8-30, dando continuità alle passioni dei ragazzi, raccogliendone le richieste spontanee e offrendo loro spazi ed opportunità per la loro realizzazione;
2. Gettare le fondamenta per una gestione dal basso e di successo per promuovere la fruizione delle iniziative culturali da parte dei giovani, e la partecipazione attiva degli stessi alla crescita culturale della città, a sostenere i talenti e le nuove professionalità;
3. Definire nuovi servizi e progetti di comunità e iniziative volte alla prevenzione del disagio, in collaborazione con altri enti private e pubblici, rafforzando i rapporti tra Comune, scuola e terzo settore;
4. Realizzare la rete di tutti i soggetti (associazioni, gruppi di volontariato, ecc.) che saranno coinvolti nel progetto.

7.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità e bisogni indicati nel 6.2;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Il progetto, pur essendo realizzato in più sedi di attuazione, persegue obiettivi comuni considerando tuttavia il contesto di appartenenza e la specificità di ogni sede di attuazione. Ogni sede di attuazione attraverso delle attività specifiche contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi che il progetto si propone di perseguire.

CRITICITÀ/BISOGNI	OBIETTIVI
<p>Criticità 1:</p> <p>Necessità di una maggiore sensibilizzazione ed informazione dei cittadini in merito alle emergenze ambientali di maggiore rilievo nella area territoriale e a livello globale e bisogno di coinvolgimento attraverso interventi di animazione culturale in azione di tutela ambientale e iniziative di volontariato</p>	<p>Obiettivo 1.1</p> <p>IMPLEMENTARE GLI INTERVENTI DI ANIMAZIONE CULTURALE RIVOLTI AI MINORI ATTRAVERSO PERCORSI DIDATTICI CON GLI ALUNNI DELLE SCUOLE SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE ATTRAVERSO LABORATORI DI TEATRO, LABORATORI MANUALI E MUSICALI;</p>
	<p>Obiettivo 1.2</p> <p>CONSOLIDARE LA RETE INDIVIDUANDO COLLABORAZIONI CON ALTRI SOGGETTI PER LA VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DI AGGREGAZIONE ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI;</p>
<p>Criticità 2:</p> <p>Insufficiente realizzazione di iniziative di promozione culturale immerse nell'ambiente naturalistico per bambini, ragazzi e le loro famiglie con finalità educative, formative e ricreative volte a valorizzare il patrimonio culturale locale stimolando la creatività, la curiosità e il sapere dei destinatari.</p>	<p>Obiettivo 2.1</p> <p>PERCORSI CARATTERIZZATI DA LABORATORI LUDICO-RICREATIVI INNOVATIVI EXTRASCOLASTICI FINALIZZATE A STIMOLARE LA CREATIVITÀ, LA CURIOSITÀ E LA CULTURA DEI DESTINATARI.</p> <p>I PERCORSI DI ANIMAZIONE, SI SNODANO ATTRAVERSO DIVERSE TIPOLOGIE DI LABORATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> CREATIVI; <input type="checkbox"/> DI CONOSCENZA DEI LUOGHI DELLA CITTA'; <input type="checkbox"/> CULTURALI

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>Criticità 3:</p> <p>Necessità di stimolare la partecipazione e la cittadinanza attiva nei giovani</p>	<p>Obiettivo3.1</p> <p>STIMOLARE LA CREATIVITA' GIOVANILE E METTERLA AL SERVIZIO DELLA COMUNITA' ATTRAVERSO ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE E LABORATORIALI PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA DELLA LEGALITÀ E DELLA CULTURA CIVICA;</p>
--	--

7.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 6.2 alla conclusione del progetto

<u>OBIETTIVO</u>	<u>SEDE DI ATTUAZIONE</u>	<u>INDICATORI</u>
<p><u>Obiettivo 1.1</u></p> <p><u>IMPLEMENTARE GLI INTERVENTI DI ANIMAZIONE CULTURALE RIVOLTI AI MINORI ATTRAVERSO PERCORSI DIDATTICI CON GLI ALUNNI DELLE SCUOLE SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE ATTRAVERSO LABORATORI DI TEATRO E LABORATORI MANUALI</u></p>	<p><u>SEDE ALEPH ARTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u>
	<p><u>SEDE TEATRO P</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati con la tecnica di espressione teatrale</u> • <u>Numero di classi coinvolte</u>
	<p><u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Quantità di animazioni territoriali realizzate e grado di coinvolgimento della</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<p><u>cittadinanza in termini di partecipazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>N. di convegni Realizzati e grado di partecipazione della cittadinanza</u>
	<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u>
<p>Obiettivo 1.2</p> <p><u>CONSOLIDARE LA RETE INDIVIDUANDO COLLABORAZIONI CON ALTRI SOGGETTI PER LA VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DI AGGREGAZIONE ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI</u></p>	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u>
	<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u>
	<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u>
	<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<u>cittadinanza attiva</u>
	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> • <u>Numero di interventi che coinvolgono la rete sociale</u>
<p><u>Obiettivo 2.1</u></p> <p><u>PERCORSI CARATTERIZZATI DA LABORATORI LUDICO-RICREATIVI INNOVATIVI EXTRASCOLASTICI FINALIZZATE A STIMOLARE LA CREATIVITÀ, LA CURIOSITÀ E LA CULTURA DEI DESTINATARI.</u></p>	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di laboratori manuali realizzati</u> • <u>Numero di mostre e iniziative culturali realizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di scuole coinvolte</u>
	<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati</u> • <u>Numero di interventi di sensibilizzazione territoriale/ animazione di strada</u>
	<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva organizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> • <u>Numero di eventi organizzati</u>
	<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<p><u>organizzate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> • <u>Numero di eventi organizzati</u>
	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi volti alla socializzazione della persona in difficoltà</u> • <u>Numero di iniziative realizzate e grado di partecipazione della cittadinanza e grado di coinvolgimento</u>
<p><u>Obiettivo3.1</u></p> <p><u>STIMOLARE LA CREATIVITA' GIOVANILE E METTERLA AL SERVIZIO DELLA COMUNITA' ATTRAVERSO ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE E LABORATORIALI PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA DELLA LEGALITÀ E DELLA CULTURA CIVICA;</u></p>	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ludico-creative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u>
	<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ricreative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u>
	<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative di formazione organizzate</u> • <u>Numero di cittadini coinvolti</u> • <u>Numero attività realizzate per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica;</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ludico-creative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u>
	<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative di formazione organizzate</u> • <u>Numero giovani e cittadini coinvolti</u>

7.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

<u>SEDE DI ATTUAZIONE</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>Ex ANTE</u>	<u>Ex POST</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u> 	<u>3</u>	<u>10</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati con la tecnica di espressione teatrale</u> • <u>Numero di classi coinvolte</u> 	<u>3</u>	<u>5</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Quantità di animazioni territoriali realizzate e grado di coinvolgimento della cittadinanza in termini di partecipazione</u> • <u>N. di convegni Realizzati e grado di partecipazione della</u> 	<u>5</u>	<u>10</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

	<u>cittadinanza</u>		
<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u> 	<u>5 per istituto coinvolto</u>	<u>10 per istituto coinvolto</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u> 	<u>2</u>	<u>10 Più partecipazione alle campagne nazionali con il coinvolgimento dei cittadini e dei volontari</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u> 	<u>2</u>	<u>5</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> 	<u>3</u>	<u>6</u>
<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza</u> 	<u>20</u>	<u>30</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<u>attiva</u>		
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> • <u>Numero di interventi che coinvolgono la rete sociale</u> 	<u>15</u>	<u>30</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di laboratori manuali realizzati</u> • <u>Numero di mostre e iniziative culturali realizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di scuole coinvolte</u> 	<u>15</u>	<u>30</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati</u> • <u>Numero di interventi di sensibilizzazione territoriale/ animazione di strada</u> 		
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva organizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> • <u>Numero di eventi organizzati</u> 	<u>15</u>	<u>30</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva organizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> • <u>Numero di eventi organizzati</u> 	<u>5</u>	<u>10</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi volti alla socializzazione della persona in difficoltà</u> • <u>Numero di iniziative realizzate e grado di partecipazione della cittadinanza e grado di coinvolgimento</u> 	<u>0</u>	<u>20</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ludico-creative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u> 	<u>30</u>	<u>100</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ricreative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u> 	<u>10</u>	<u>30</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative di formazione organizzate</u> • <u>Numero di cittadini coinvolti</u> • <u>Numero attività realizzate per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica;</u> 	<u>30</u>	<u>70</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ludico-creative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u> 	<u>20</u>	<u>30</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative di formazione organizzate</u> • <u>Numero giovani e cittadini coinvolti</u> 	<u>Dato non misurabile</u>	<u>Coinvolgimento dei giovani con la somministrazione di un questionario finale</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u> 	<u>5</u>	<u>10</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati con la tecnica di espressione teatrale</u> • <u>Numero di classi coinvolte</u> 	<u>5</u>	<u>15</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Quantità di animazioni territoriali realizzate e grado di coinvolgimento della cittadinanza in termini di partecipazione</u> • <u>N. di convegni Realizzati e grado di partecipazione della cittadinanza</u> 	<u>4</u>	<u>10</u>
<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di scuole, associazioni, e Enti pubblici coinvolte nelle iniziative di sensibilizzazione</u> 	<u>4</u>	<u>10</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi organizzati nelle scuole</u> • <u>Numero di percorsi extrascolastici realizzati</u> 		
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u> 	<u>200</u>	<u>350</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi realizzati con la collaborazione degli enti coinvolti nella rete per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</u> 	<u>4</u>	<u>7</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> 	<u>5</u>	<u>12</u>
<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> 	<u>6</u>	<u>15</u>
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di soggetti coinvolti per la realizzazione della rete</u> • <u>Numero di eventi realizzati per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso una campagna di cittadinanza attiva</u> 	<u>24</u>	<u>40</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p><u>attiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi che coinvolgono la rete sociale</u> 		
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di laboratori manuali realizzati</u> • <u>Numero di mostre e iniziative culturali realizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di scuole coinvolte</u> 	<u>30</u>	<u>40</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi di animazione attraverso percorsi didattici realizzati</u> • <u>Numero di interventi di sensibilizzazione territoriale/animazione di strada</u> 	<u>35</u>	<u>50</u>
<u>SEDE ARCI SERVIZIO CIVILE LAMEZIA TERME / VV</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva organizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> • <u>Numero di eventi organizzati</u> 	<u>25</u>	<u>35</u>
<u>SEDE TERRA DI SOL</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi sulla cittadinanza attiva organizzate</u> • <u>Numero di giovani coinvolti</u> • <u>Numero di giovani anche ex volontari di servizio civile coinvolti nell'organizzazione di eventi ricreativi e innovativi</u> 	<u>3</u>	<u>7</u>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di eventi organizzati</u> 		
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di interventi volti alla socializzazione della persona in difficoltà</u> • <u>Numero di iniziative realizzate e grado di partecipazione della cittadinanza e grado di coinvolgimento</u> 	<u>Dato non misurabile</u>	
<u>SEDE ALEPH ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ludico-creative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u> 	<u>2</u>	<u>5</u>
<u>SEDE TEATRO P</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Numero di iniziative ricreative e culturale organizzate</u> • <u>Numero laboratori, corsi di formazione, seminari organizzati</u> 	<u>2</u>	<u>4</u>

7.4 Obiettivi rivolti ai volontari:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

Il raggiungimento dei precedenti obiettivi sarà valutato attraverso i seguenti **indicatori quantitativi**:

- Volontari in servizio civile che continuano a fare volontariato anche dopo la fine del servizio: minimo 25% dei volontari;
- Numero di interventi nei momenti di verifica.
- Numero di "progetti personali" nati da proposte dei volontari effettivamente realizzati: almeno 2 tra tutti quelli proposti.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Attraverso la somministrazione di questionari e check-list di autovalutazione, iniziali, in itinere e finali, si desumeranno degli **indicatori qualitativi** relativi a:

- Acquisizione da parte dei volontari delle competenze tecniche prima indicate;
- Sviluppo della capacità di ascolto e di mediazione.

Risultati attesi per i volontari in SCN

Attraverso la costituzione di una rete di servizi Arci Servizio Civile di Lamezia Terme si pone un altro importante obiettivo: quello di offrire la possibilità ai giovani di compiere un'esperienza formativa rilevante come quella di confrontarsi con i mutamenti sociali che attraversano le nostre città. Un confronto concreto con una tematica attuale che permetterà di conoscere e relazionarsi con gli attori sociali, approfondendo il contesto sociale, culturale ed economico di un paese come il nostro.

I risultati attesi riguardo ai giovani partecipanti riguardano lo sviluppo di competenze tecniche in campo sociale, di abilità relazionali e comunicative e di capacità di lettura dei contesti di comunità e di elaborazione di percorsi territoriali partecipati, con la finalità di incrementare la consapevolezza del concetto di cittadinanza.

Sarà cura degli operatori locali e degli altri membri degli enti attuatori coinvolgere i volontari in incontri periodici di verifica, durante i quali oltre a verificare l'andamento delle attività, verranno presi in considerazione eventuali problematiche ed eventuali proposte sviluppatesi durante lo svolgimento del servizio.

La verifica dello stato di attuazione del progetto sarà a carico del gruppo di monitoraggio composto dal responsabile di progetto e dagli operatori che si riuniranno a cadenza trimestrale per valutare ed eventualmente rimodulare l'iniziativa.

I volontari in servizio civile alla fine del progetto saranno in grado di:

- leggere il territorio di riferimento adeguando le azioni progettuali ai bisogni delle utenze e nel nostro caso generare bisogni culturali nel settore non profit;
- acquisire competenze per costruire "il proprio progetto" ed analizzare i propri bisogni formativi e le proprie risorse;
- acquisire competenze tecniche per la progettazione e realizzazione di uno sportello informativo, un portale internet, l'organizzazione di eventi, laboratori didattici, rassegne;
- acquisire competenze nella tematica d'intervento, inerente la cultura musicale e l'informazione creativa;
- collaborazione attiva nel processo di sviluppo della cultura musicale e alla diffusione di un'informazione ad essa legata;
- partecipazione, collaborazione al lavoro di organizzazione e programmazione delle stagioni musicali e teatrali;
- acquisizione di conoscenze e competenze professionali, in merito al settore musicale e teatrale, al lavoro di gruppo, al contesto sociale e culturale territoriale;
- acquisire competenze in materia di comunicazione, promozione ed organizzazione di eventi e manifestazioni culturali e di spettacolo, e di partecipare ad attività formative in campo musicale.
- acquisire conoscenze e competenze nell'organizzazione e gestione di archivi multimediali.

A tal fine, i volontari inoltre potranno partecipare gratuitamente ai laboratori realizzati dalle associazioni musicali e teatrali coinvolte nel progetto acquistando pertanto competenze e capacità specifiche valide al fine del curriculum vitae nonché a tutti gli spettacoli ed eventi che verranno realizzati in collaborazione con il Arci Servizio Civile Lamezia Terme/Vibo V.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

8 DESCRIZIONE DEL PROGETTO E TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO CHE DEFINISCA IN MODO PUNTUALE LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE DEI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE, NONCHÉ LE RISORSE UMANE DAL PUNTO DI VISTA SIA QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO:

8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Descrizione dell'ideazione e delle azioni precedenti l'avvio del progetto:

8.1.a - Le *azioni preliminari* necessarie all'attivazione del progetto di SCN prevedranno:

- a) la costruzione di un gruppo di lavoro costituito dalle figure della sede locale di Arci Servizio Civile impegnate (progettista, orientatore e responsabile monitoraggio) e dalle figure individuate dall'ente attuatore che crei, realizzi e monitori lo svolgimento del progetto;
- b) il contatto con gli enti preposti (CSV Catanzaro, Assessorato alla Cultura del Comune di Lamezia Terme), e la programmazione di un incontro di verifica ed eventuale ricalibrazione del progetto, con il gruppo di lavoro precedentemente costituito, durante il quale verranno recensite le risorse umane e strutturali relative al progetto stabilite dagli obiettivi fissati (analisi del contesto organizzativo), analizzate eventuali criticità sopraggiunte, e riarticolata una microprogrammazione calendarizzata delle attività, concertando la formazione generale e quella specifica;
- c) la predisposizione degli spazi dove realizzare le attività previste dal progetto;
- d) la definizione dei contenuti informativi da presentare ai volontari e al territorio per le attività previste dal progetto.

8.1.b – Descrizione delle scelte strategiche che portano all'individuazione delle attività

Le fasi di preparazione del testo del progetto hanno coinvolto le figure della sede locale di Arci Servizio Civile (progettista locale, responsabile monitoraggio) e le persone di riferimento, fornite dall'ente attuatore (OLP, formatori) e i vari stakeholders partecipanti al progetto (l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lamezia Terme, gli operatori delle Associazioni coinvolte) che hanno condiviso una prima idea progettuale contenente le premesse, la descrizione del problema su cui intervenire e l'idea di servizio da fornire al territorio, poi si è passati in un incontro successivo, dopo aver riletto il contesto, i bisogni e le criticità, alla definizione delle finalità e degli obiettivi per poi passare, in un ulteriore incontro, allo sviluppo delle attività e delle azioni progettuali.

Rispetto alle attività individuate si è scelto strategicamente di:

- Conoscere, analizzare e leggere in profondità esigenze e richieste dei giovani residenti nel territorio.
- Favorire nel territorio l'inserimento di proposte musicali alternative promuovendo musicisti, gruppi e band emergenti ed eventi indipendenti.
- Organizzare e promuovere eventi, concorsi artistici, rassegne teatrali e dibattiti sull'arte e sul teatro.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

- Censire gli spazi dedicati alle performance artistiche e teatrali e gli organismi che gravitano nel mondo dell'arte e del teatro (associazioni, enti, circoli, scuole, gruppi musicali, agenzie di promozione e/o diffusione, etc.).
- Promuovere le attività didattiche-educative, musicali e teatrali sul territorio attraverso la redazione di comunicati stampa, bollettini telematici e pubblicazione dei singoli eventi.
- Realizzare un sito internet con la produzione e la distribuzione di materiale informativo sulle attività musicali e teatrali del territorio.

	<p>Obiettivo 1.1 Implementare gli interventi di animazione culturale rivolti ai minori attraverso percorsi didattici con gli alunni delle scuole sui temi dell'educazione ambientale attraverso laboratori di teatro e laboratori manuali.</p> <p><u>Azione 1.1.1</u> Progettazione percorsi di animazione culturale e presa di contatto con le scuole</p>
	<p><u>Attività 1.1.1.1</u> Gli Olp degli Enti attuatori con i volontari selezionati avvieranno la progettazione di nuovi percorsi didattici da realizzare negli istituti del territorio lametino.</p> <p>Le tematiche su cui si andrà a progettare saranno, attraverso le diverse attitudini degli enti attuatori, percorsi di animazione culturale rivolte agli alunni attraverso attività manuali, attività e laboratori espressivi e riguarderanno in particolare temi quali la tutela, la valorizzazione dei luoghi di aggregazione e la cittadinanza attiva.</p> <p>Le varie fasi di progettazione comprenderanno:</p> <p>la calendarizzazione dei singoli percorsi didattici, contatto con i docenti per l'organizzazione dei percorsi. I percorsi didattici avranno una durata di 8/10 ore e saranno destinati ad una classe per volta. Per ogni modulo verranno programmati i diversi aspetti che riguardano le attività delle lezioni in aula, il materiale da realizzare, le attività didattiche da utilizzare, le professionalità da mettere in campo per ogni ente attuatore, la durata degli incontri e tutti gli aspetti organizzativi.</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p><u>Attività 1.1.1.2</u> Contatto con i diversi istituti scolastici del territorio.</p> <p>Il primo contatto sarà telefonico e l'invio di una mail riassuntiva ai dirigenti scolastici e agli insegnanti referenti per la proposta dei percorsi didattici. Al primo contatto ovviamente seguiranno l'incontro con i dirigenti interessati alla proposta progettuale. Durante gli incontri verranno illustrati i percorsi e le idee progettuali e le modalità di attuazione.</p>
	<p>Sedi di attuazione coinvolte:</p> <p>Nella fase preliminare di presentazione del progetto e di accoglienza dei volontari nelle singole sedi di attuazione saranno coinvolte le seguenti sedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione Aleph Arte ● Cooperativa Sociale Teatro P. ● Arci Servizio Civile Lamezia Terme ● Associazione CULTURALE scuola di Musica Terra di Sol
<p>Azione 1.2.1 Realizzazione degli interventi di attività manuali, di animazione culturale sui temi della cittadinanza attiva e sulla tutela e valorizzazione dei luoghi di aggregazione</p>	
	<p><u>Attività 1.1.1.1</u> calendarizzazione degli interventi dei diversi Enti attuatori attraverso un incontro con i dirigenti scolastici e con gli insegnanti referenti. I referenti degli enti attuatori del progetto monitoreranno le varie fasi progettuali.</p>
	<p><u>Attività 1.2.1.2</u> predisposizione dei materiali didattici o materiale necessario alle attività programmate. (presentazioni in power point , cartelloni, pennarelli, costumi o altro)</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>Sedi di attuazione coinvolte:</p> <p>Le sedi di attuazione già coinvolte in fase di progettazione saranno coinvolte nello specifico nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">● Associazione Aleph Arte: predisposizione dei materiali, realizzazioni di laboratori Artistici manuali, realizzazione di mostre. Curerà la parte della raccolta dei materiali, nella realizzazione d brochure, nella predisposizione dei materiali di presentazione quali ad esempio il PowerPoint.● Cooperativa Sociale Teatro P.: Predisposizione dei materiali, realizzazione di laboratori di attività espressive e teatrali, realizzazione di mostre e dei lavori svolti.● Associazione CULTURALE scuola di Musica Terra di Sol: predisposizione dei materiali, realizzazioni di laboratori musicali e manuali per bambini, realizzazione di mostre con i lavori realizzati durante lo svolgimento dei laboratori dai bambini. Curerà la parte della raccolta dei materiali, nella realizzazione d brochure, nella predisposizione dei materiali di presentazione quali ad esempio il PowerPoint.● Arci Servizio Civile Lamezia Terme: predisposizione di
--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>materiali, sarà da raccordo tra i diversi enti attuatori nella realizzazione di eventi, mostre e convegni sulle tematiche particolari. Sarà da raccordo tra i diversi enti attuatori nei contatti con i dirigenti scolastici, nella fase di organizzazione e logistica di eventi, manifestazioni e particolari momenti di formazione e informazione. Curerà le attività relative alla tutela e la valorizzazione dei luoghi di aggregazione, proponendo e organizzando eventi e iniziative pubbliche con la partecipazione e il coinvolgimento dei giovani del territorio.</p>
<p>Azione 1.3.1 monitoraggio e valutazione dei risultati</p>	
	<p><u>Attività 1.3.1.1</u> predisposizione degli strumenti di monitoraggio e valutazione (questionari, questionari sul grado di soddisfazione)</p>
	<p><u>Attività 1.3.1.2</u> Raccolta del materiale e analisi del monitoraggio.</p>
	<p>Sedi di attuazione coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione Aleph Arte: ● Cooperativa Sociale Teatro P ● Arci Servizio Civile Lamezia

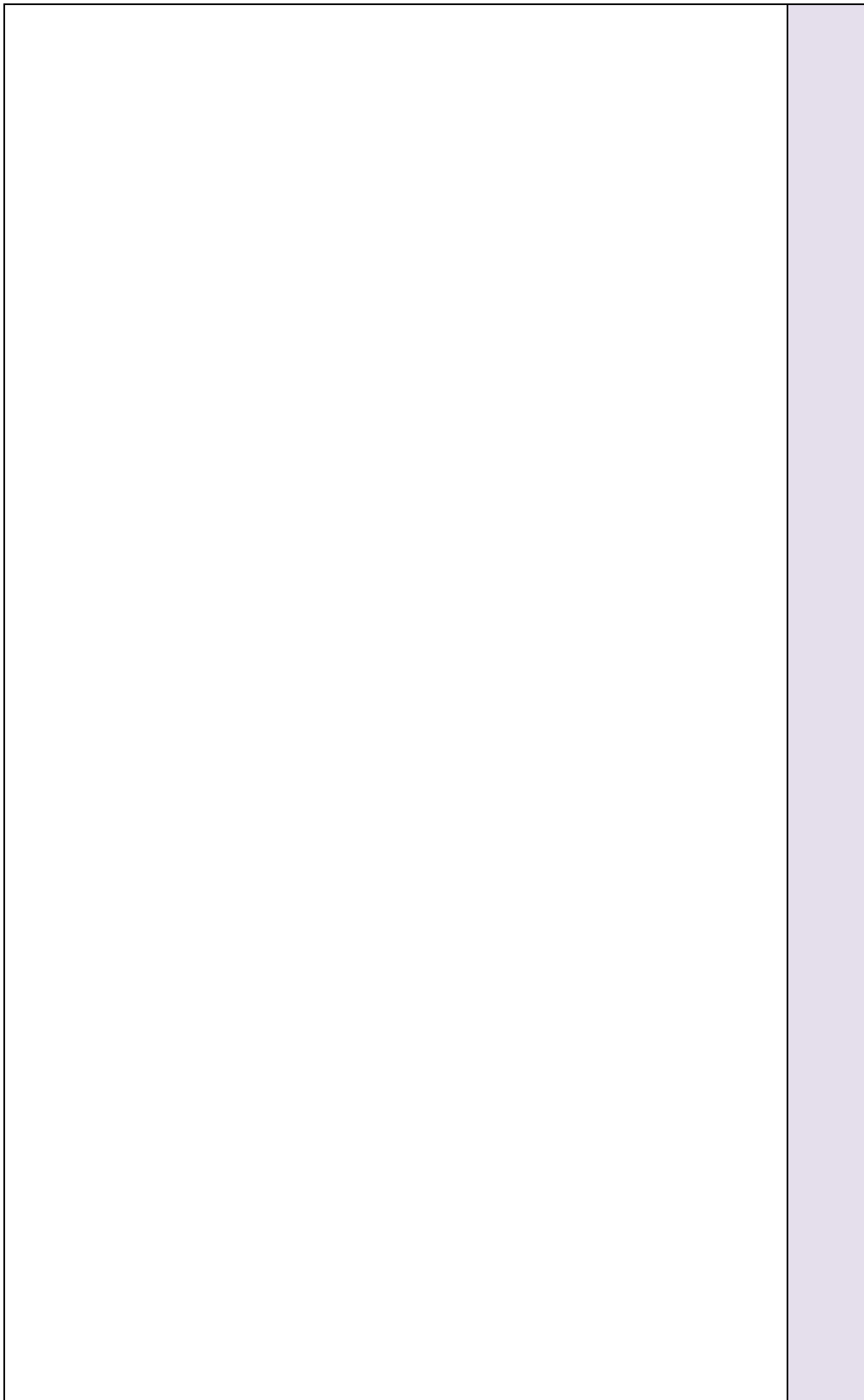
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>Terme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione CULTURALE scuola di Musica Terra di Sol
<p>Obiettivo 1.2 Consolidare la rete individuando collaborazioni con altri soggetti per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione attraverso l'organizzazione di eventi e manifestazioni.</p> <p>Azione 1.2.1 Individuazione delle associazioni e degli enti che si occupano di giovani nel territorio lametino.</p>	
	<p><u>Attività 1.2.1.1</u> Individuazione, primi contatti con le associazioni e gli enti che si occupano di giovani e creazione di una banca dati con i contatti ottenuti.</p>
	<p><u>Attività 1.2.1.2</u> Realizzazione di eventi in collaborazione con altri attori che si occupano di giovani nel territorio.</p> <p>Le attività saranno finalizzate all'attivazione e a favorire la partecipazione dei bambini, adolescenti e giovani agli eventi e manifestazioni della vita locale ma anche all'organizzazione di eventi e manifestazioni per i giovani. Per raggiungere tale obiettivo la strategia è la programmazione e costituzione della rete di attività anche attraverso il coinvolgimento fattivo di tutti i servizi che si occupano di giovani del territorio. Il coinvolgere attivamente i giovani negli eventi della comunità locale permette loro di conoscere e far propri il sistema di valori, usi e costumi della proprio territorio, di capire l'importanza del principio della partecipazione sociale e di stimolare l'organizzazione diretta di iniziative per i giovani.</p>

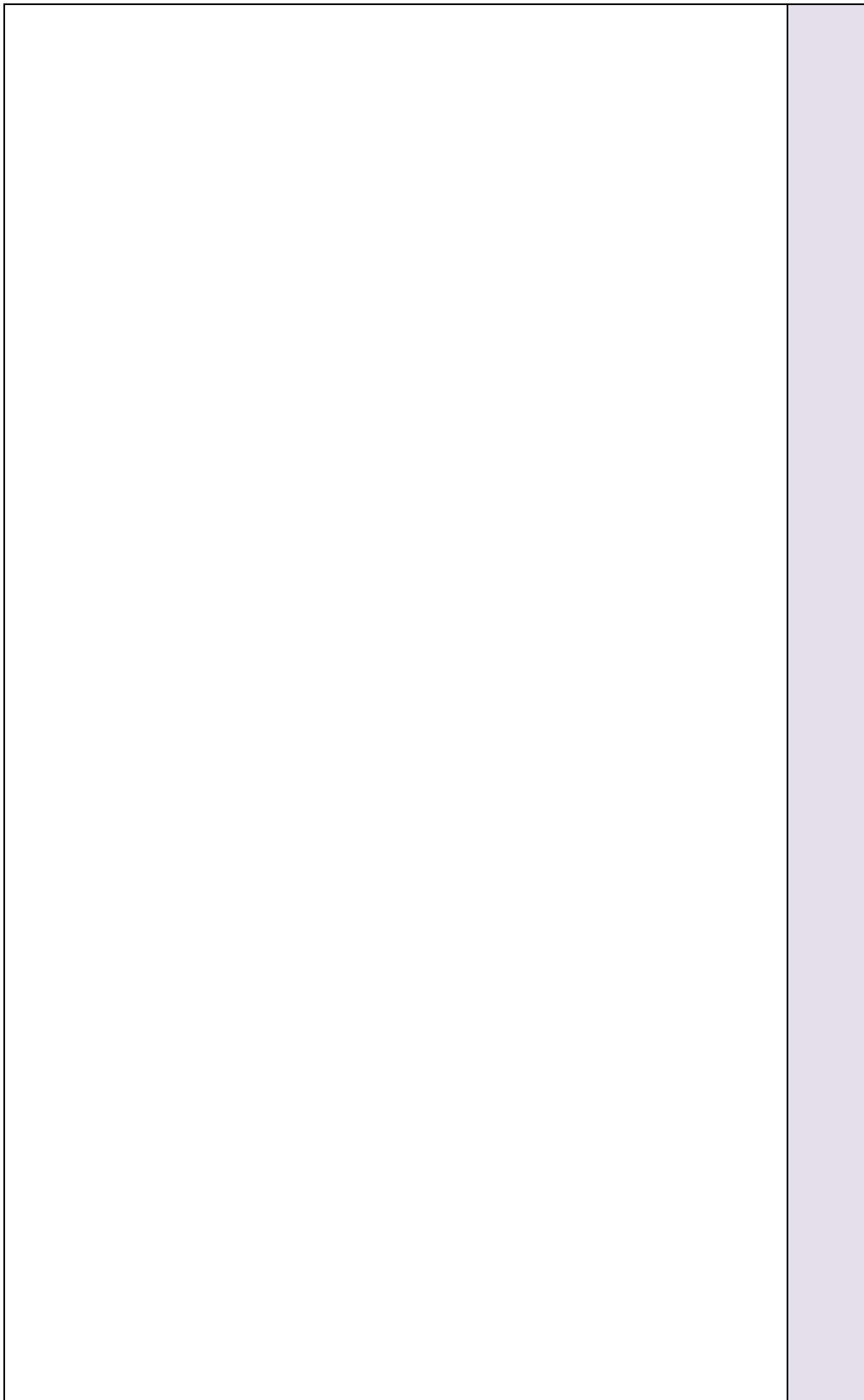
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	Sedi di attuaz ione coinvo lte: •
--	--

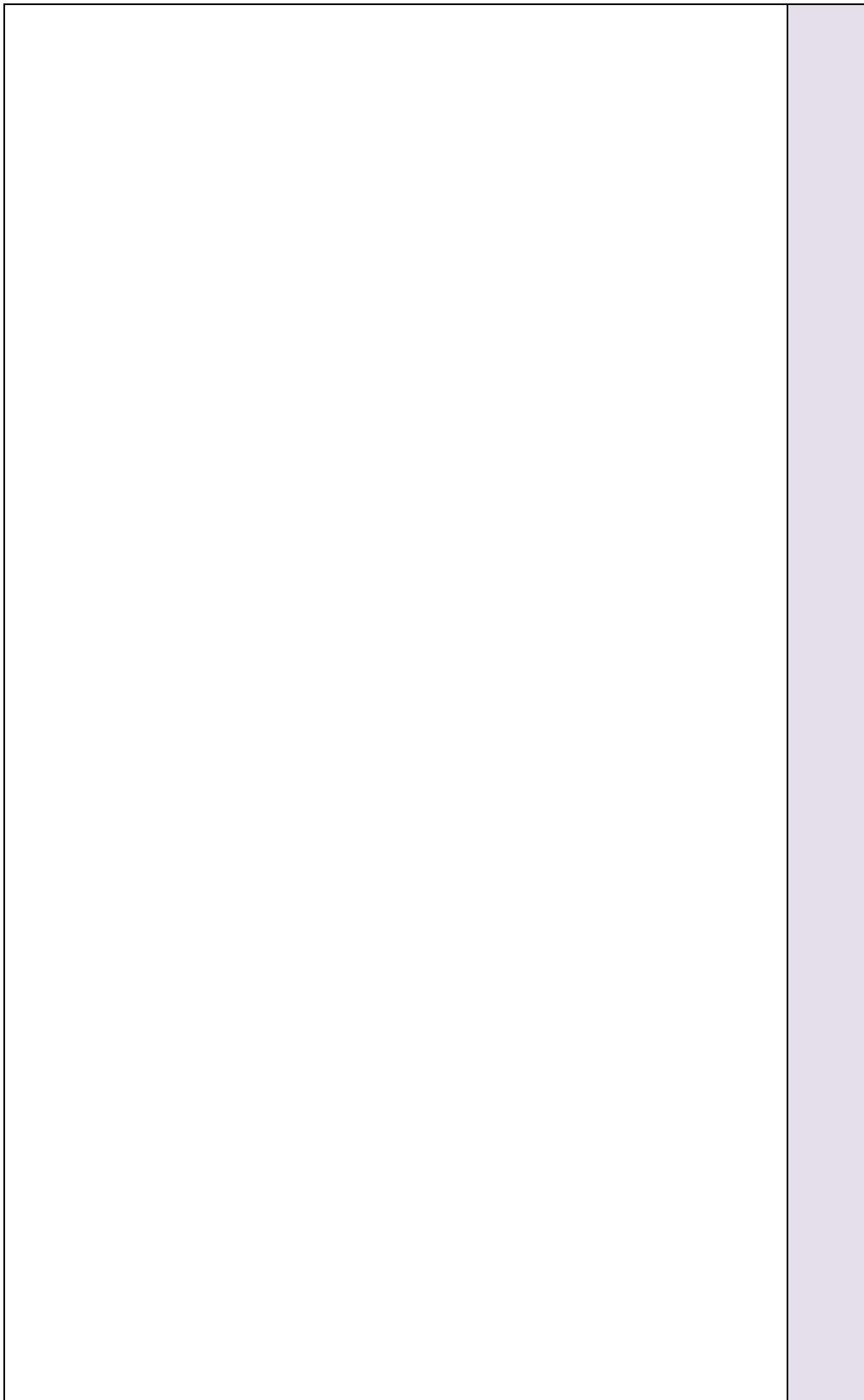
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



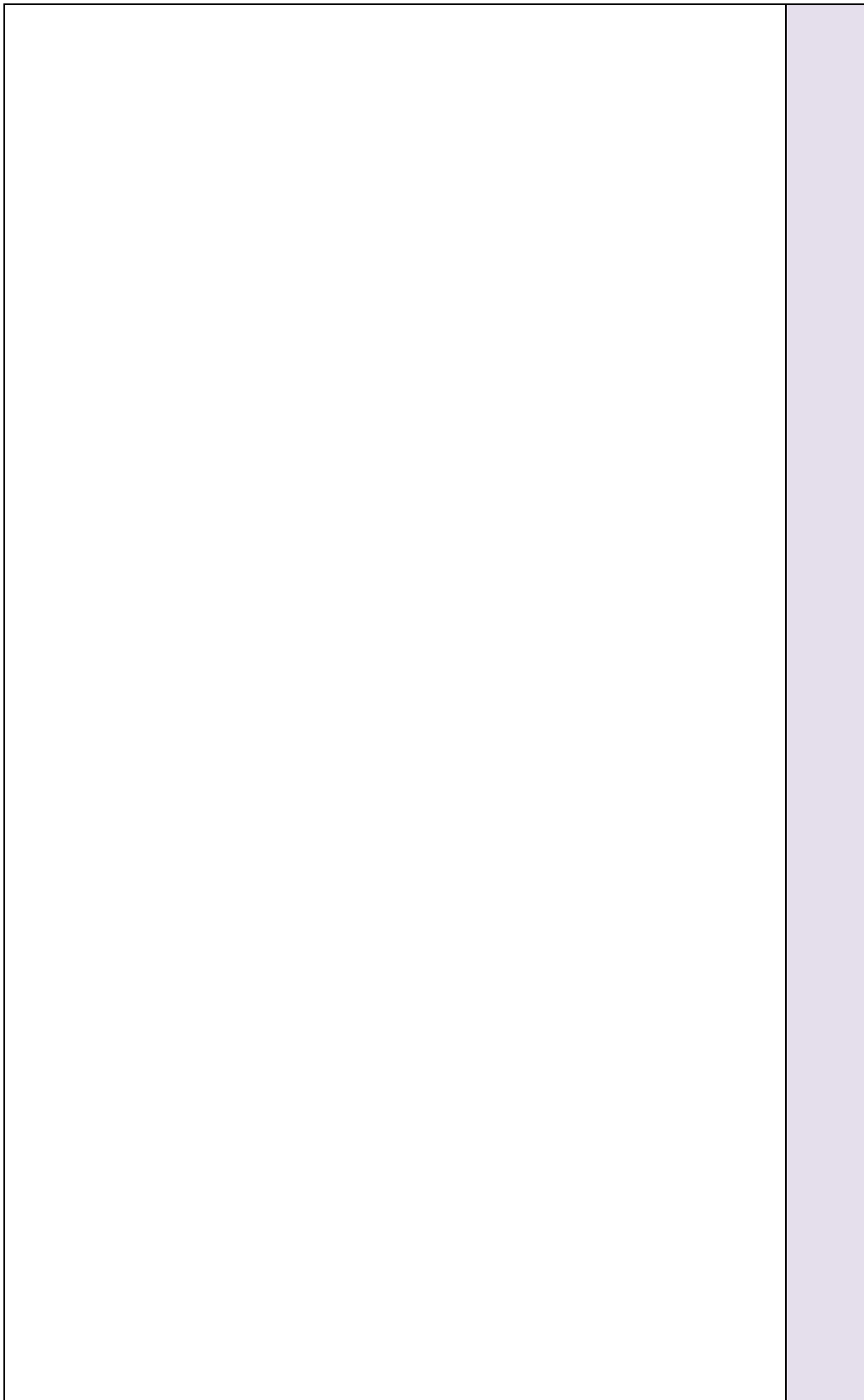
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



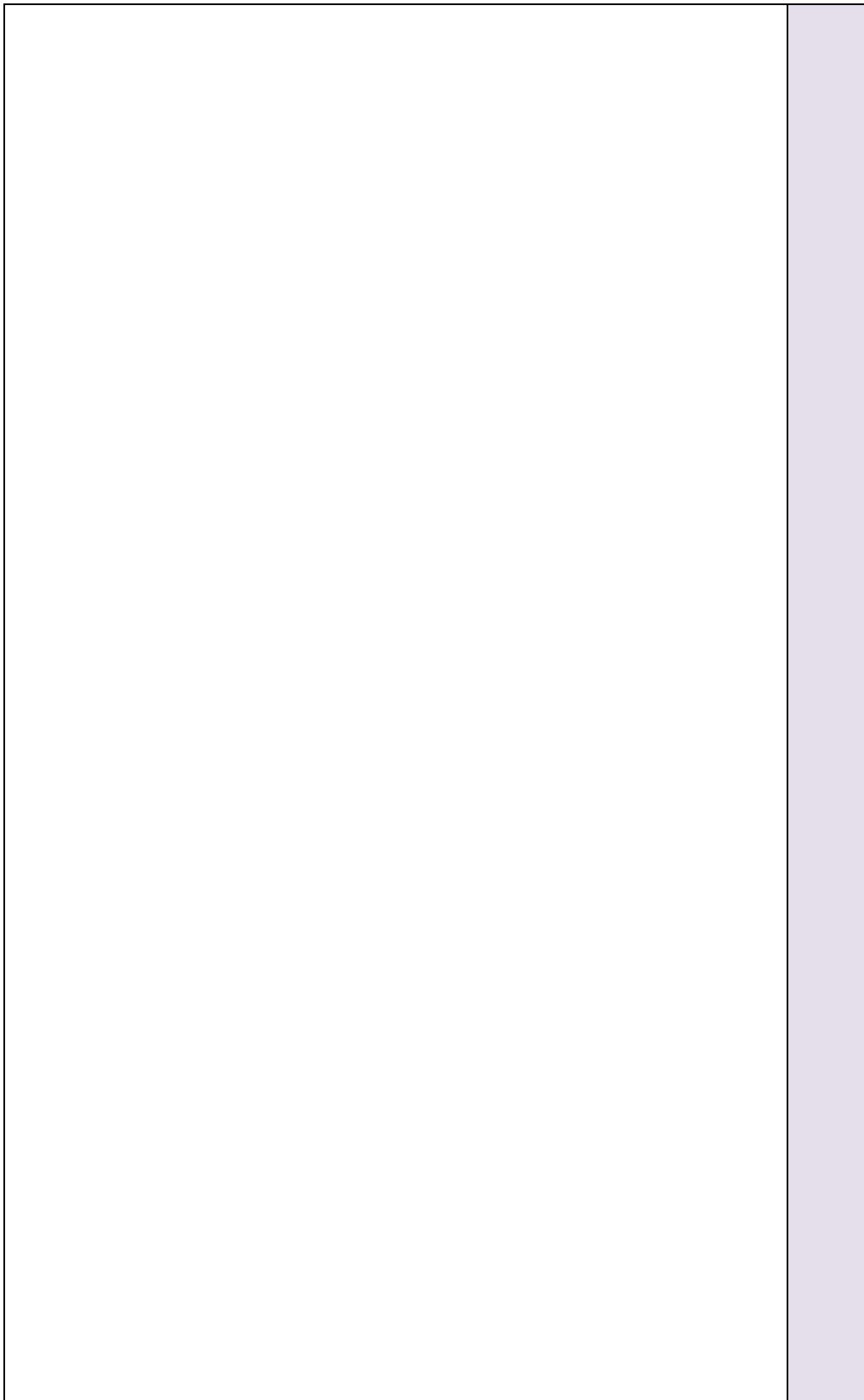
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	•
--	---

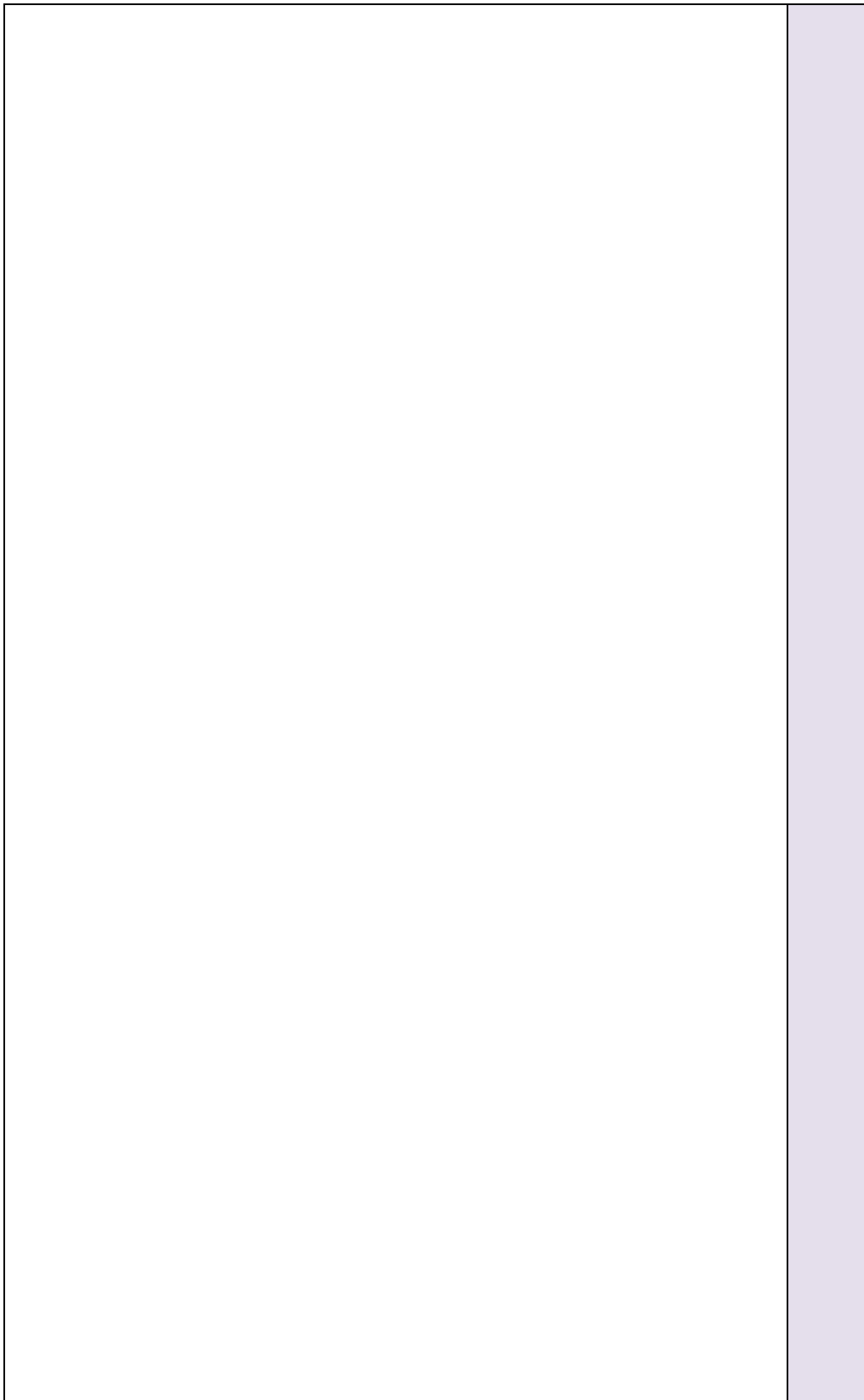
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



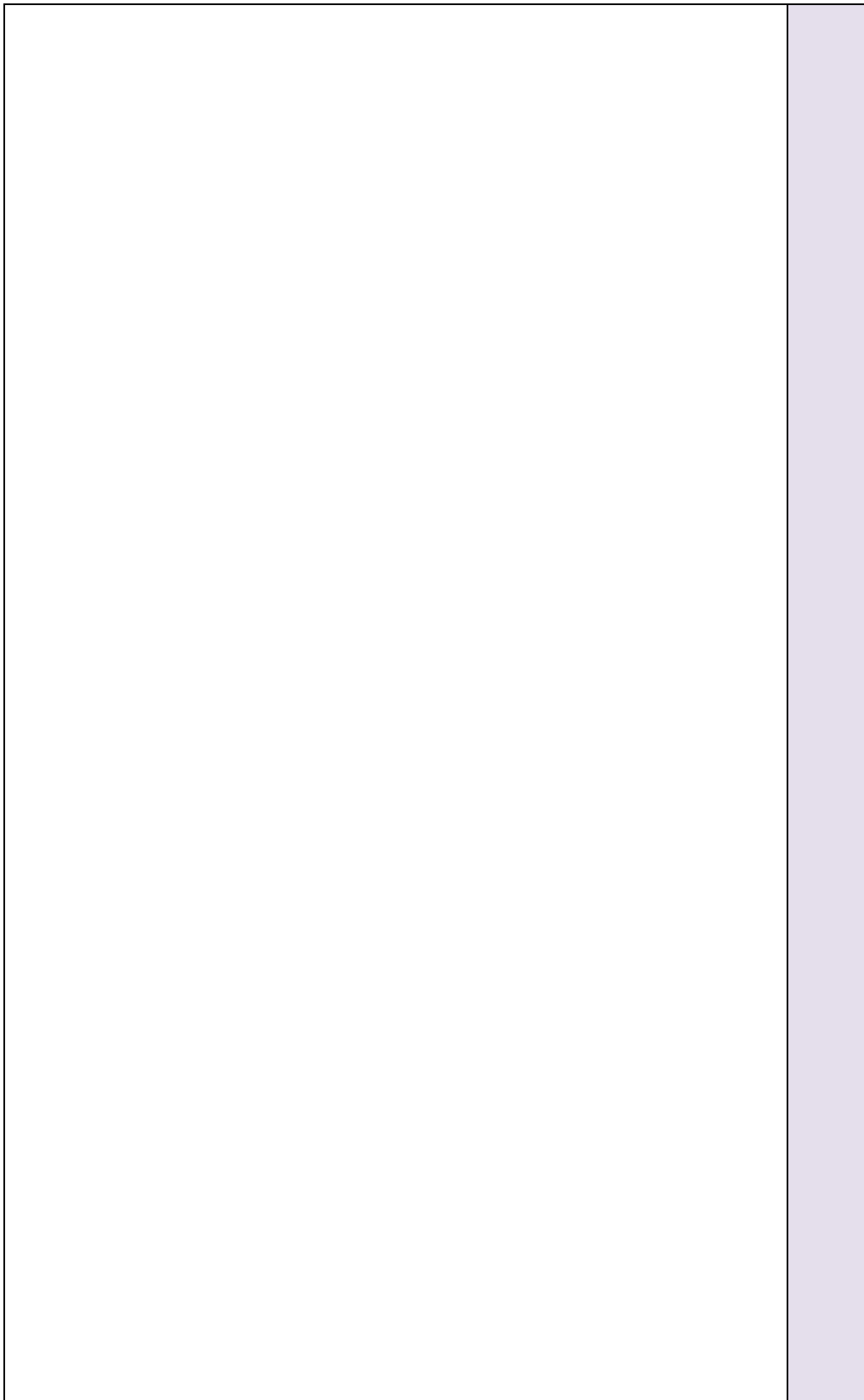
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



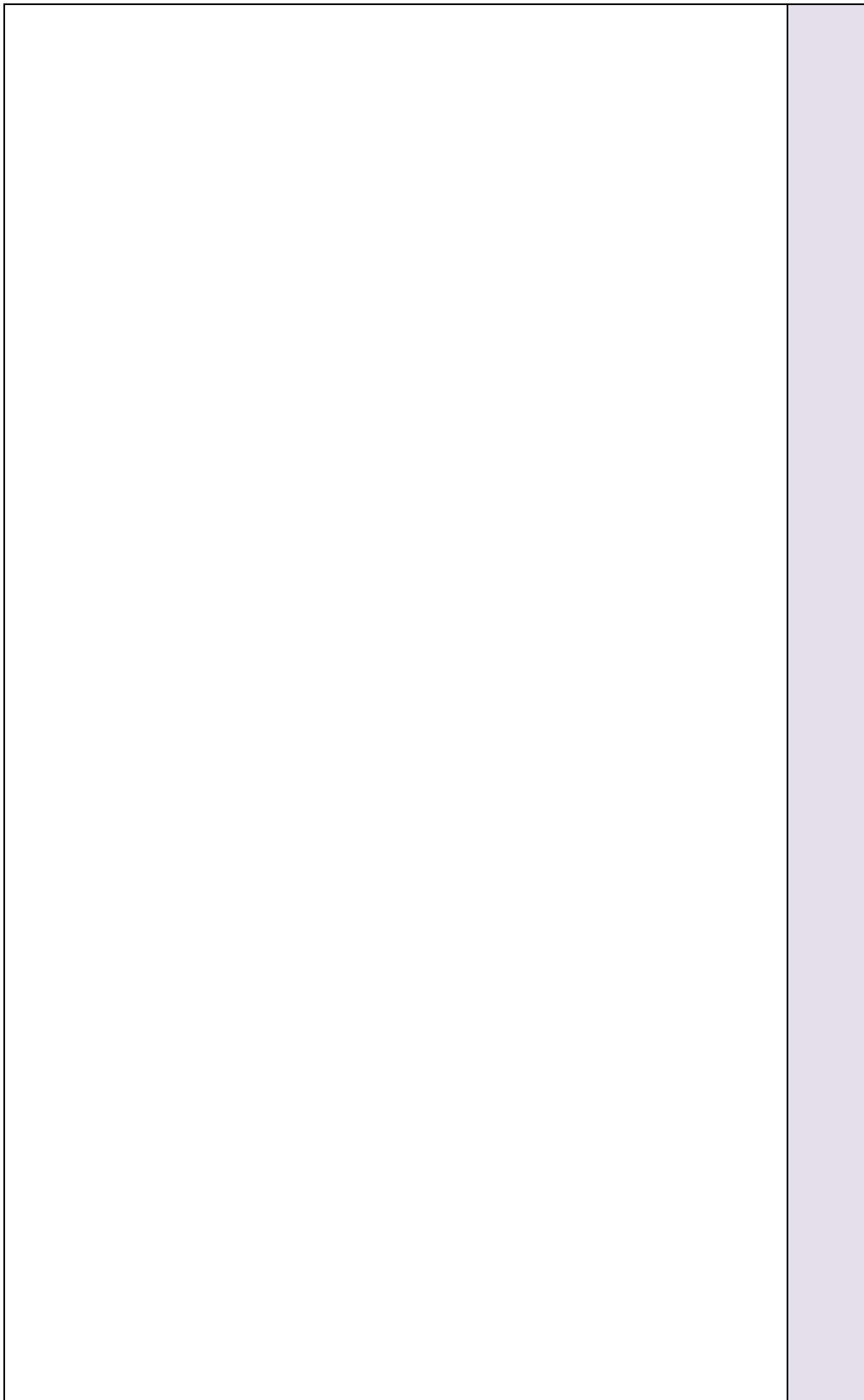
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



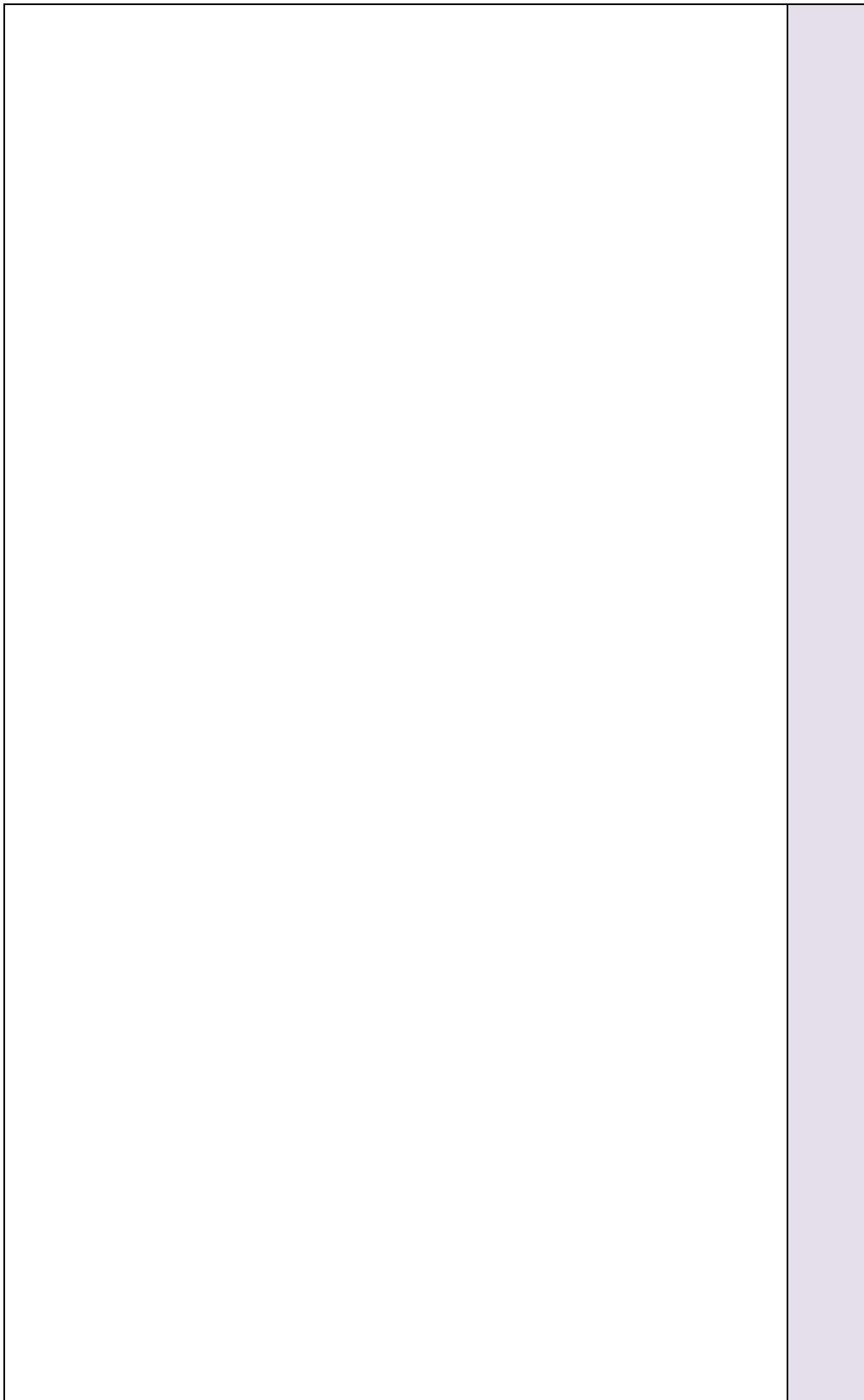
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	•
--	---

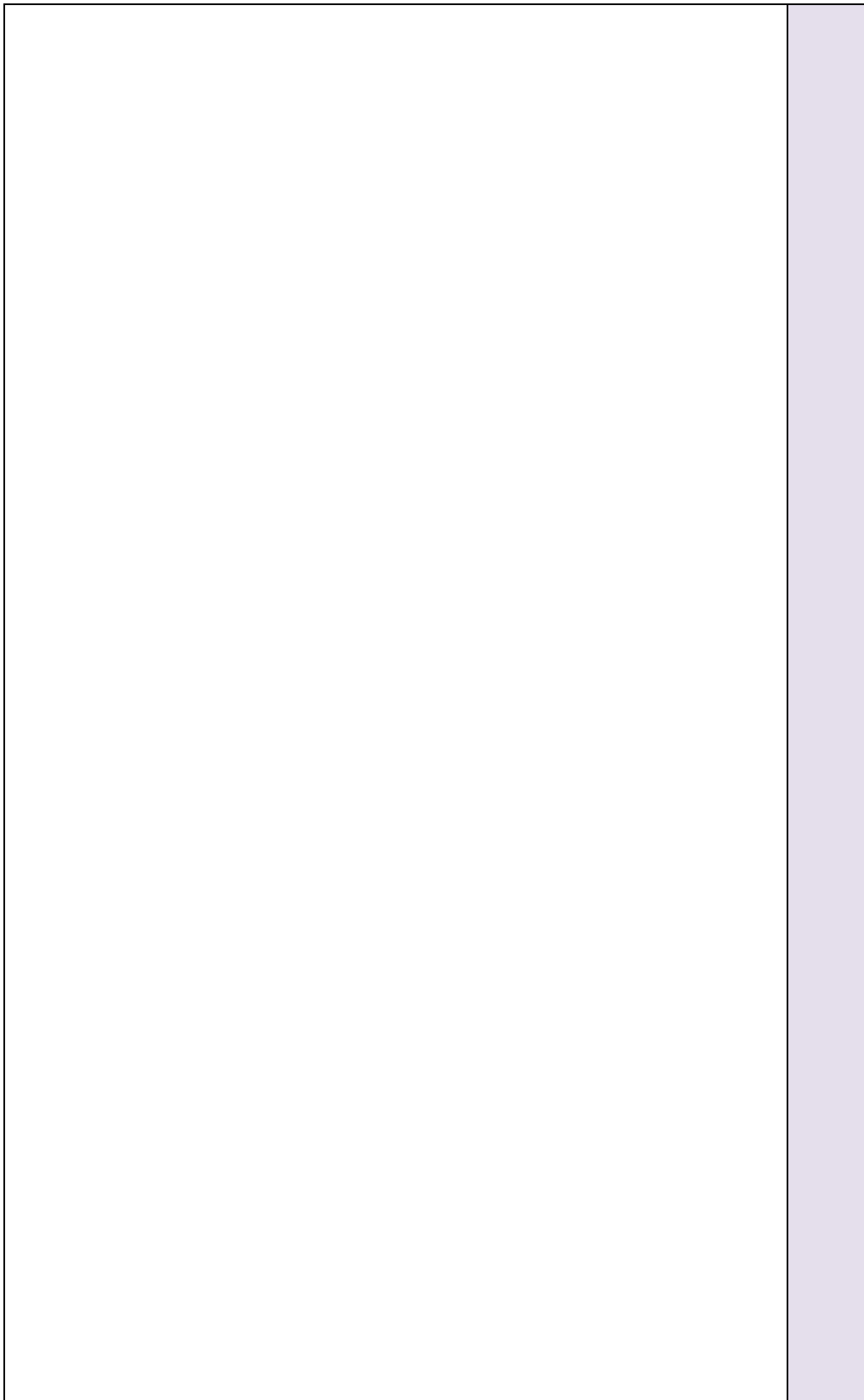
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



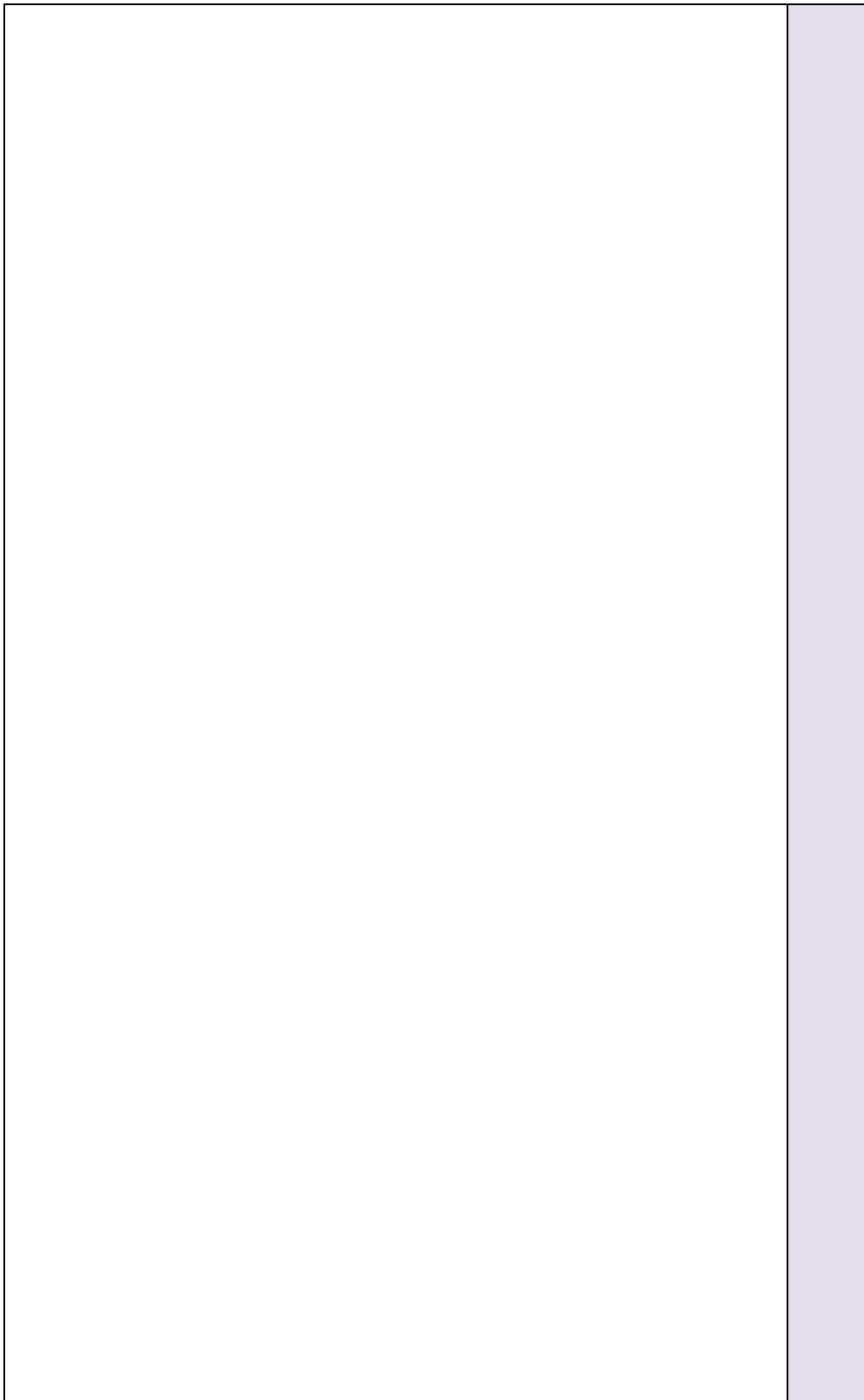
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



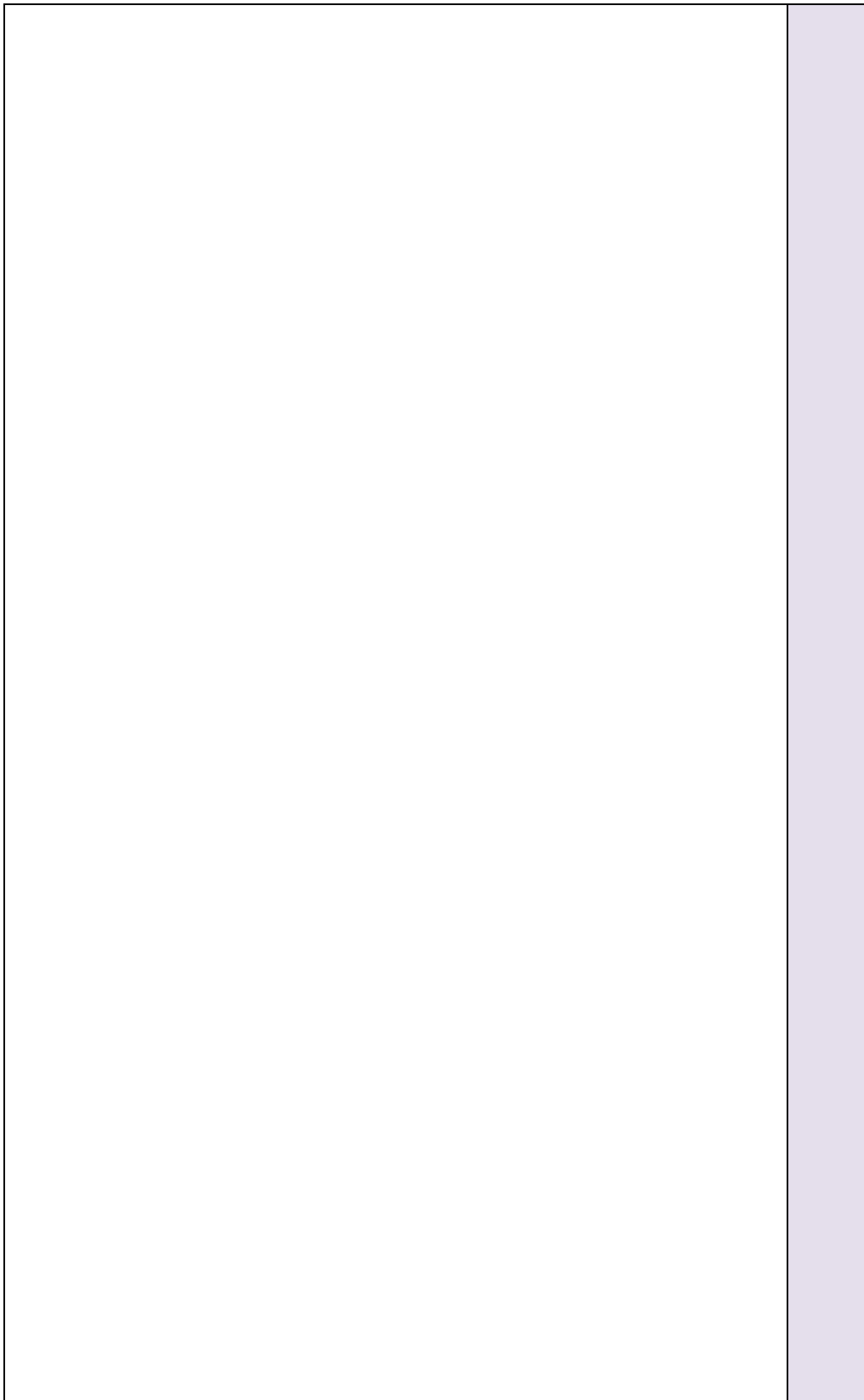
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



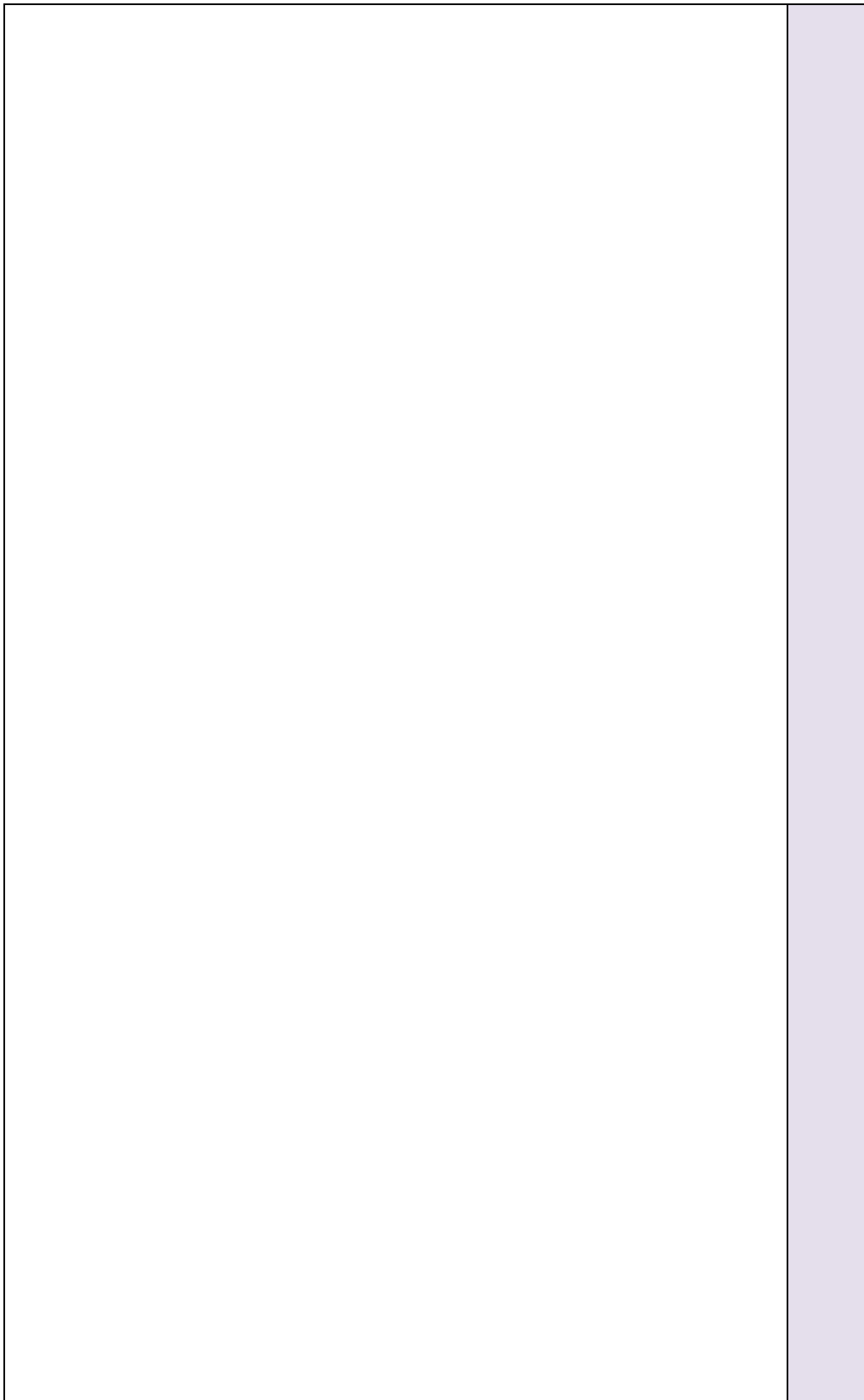
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	•
--	---

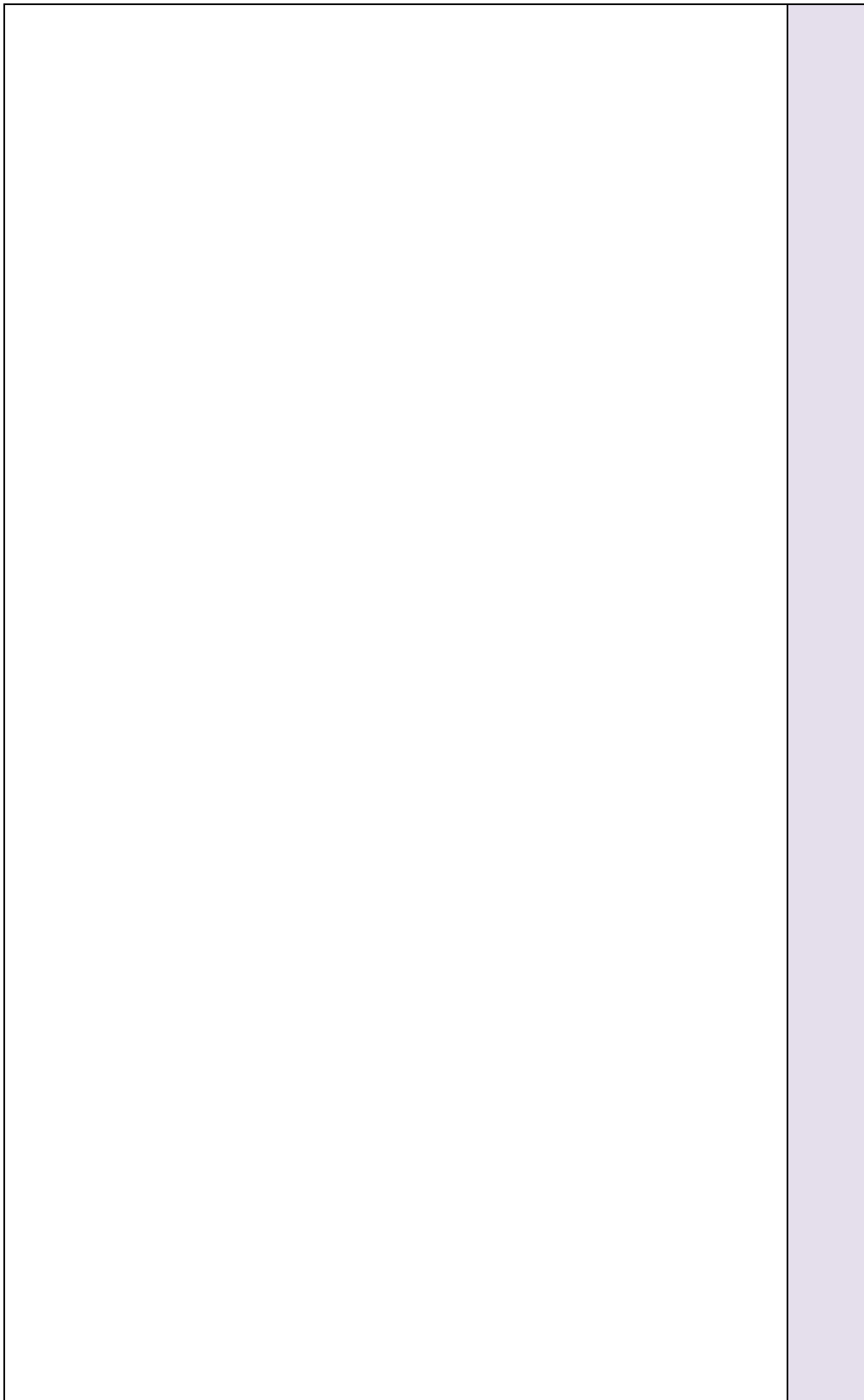
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



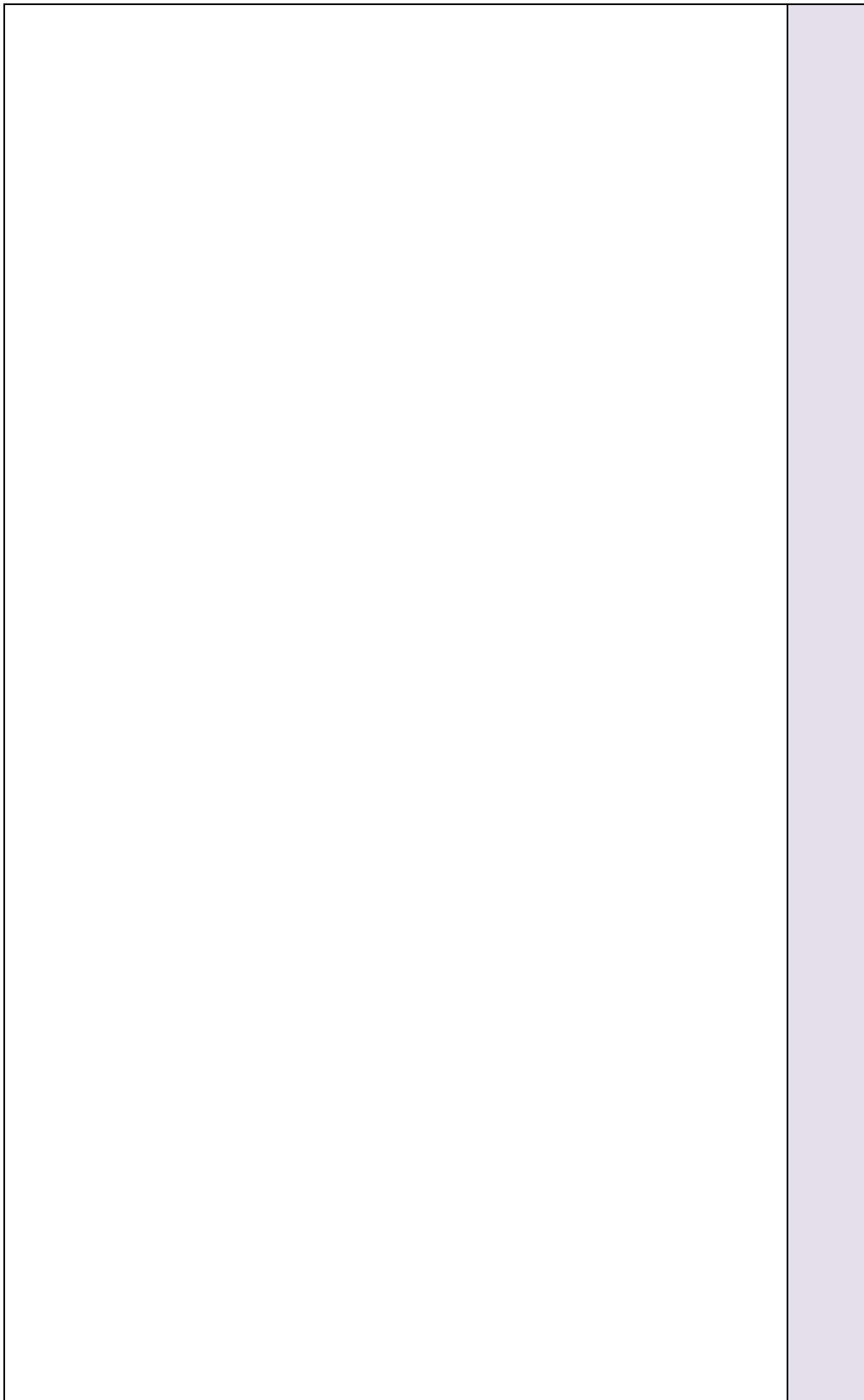
Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>Obiettivo 2.1 Realizzazione di attività di laboratori ludico-ricreativi innovativi extrascolastici finalizzate a stimolare la creatività, la curiosità e la cultura dei destinatari, attraverso laboratori creativi, di valorizzazione dei luoghi di aggregazione e stimolare un percorso di cittadinanza attiva.</p> <p><u>Azione 2.1.1</u> Realizzazione di iniziative di animazione territoriale volte all'informazione e alla sensibilizzazione dei temi legati alla cittadinanza attiva e alla valorizzazione e tutela del patrimonio del proprio territorio.</p>	
	<p>Attività 2.1.1.1 Adempimenti logistici e di segreteria organizzativa predisposizione delle sale. Progettazione e predisposizione del materiale informativo, comunicati stampa e aggiornamento social network per pubblicizzare l'evento.</p>
	<p>Attività 2.1.1. Organizzazione e realizzazione di manifestazioni e eventi culturali.</p> <p>In particolare saranno realizzati eventi in raccordo tra le singole caratteristiche degli enti attuatori. In particolare i convegni saranno organizzati sui temi che il progetto si pone come obiettivi. Tutti i convegni saranno realizzati da tutti gli enti attuatori.</p>
	<p>Attività 2.1.1.3 monitoraggio e verifica dei risultati attraverso la somministrazione di questionari e registri di valutazione degli indici di gradimento.</p>
	<p>Sedi di attuazione coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione Aleph Arte: Organi

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	zzazio ne e realizz azione di labora tori artistic i, mostr e e eventi cultura li. Coinvo lgimen to di giovan i del territo rio. Realizz azione di labora tori didatti ci nelle scuole e presso la propri a sede di attuazi one con il coinvo lgimen
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>to di bambi ni e ragazzi .</p> <ul style="list-style-type: none">● Coope rativa Sociale Teatro P: Organi zzazio ne e realizz azione di labora tori di espres sione, eventi cultura li e interv enti di sensibi lizzazi one del territo rio attrav erso anima zione di strada. Coinvo lgimen
--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>to di giovani del territorio. Realizzazione di laboratori di espressione e teatrali nelle scuole, e presso la propria sede di attuazione con il coinvolgimento di bambini e ragazzi .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arci Servizio Civile Lamezia Terme
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>: coinvo lgimen to di giovan i, riconta ttare i volont ari di servizi o civile delle passat e proget tazioni per la realizz azione di campa gne di cittadi nanza attiva. Organi zzazio ne di eventi ricreat ivi e innova tivi con il coinvo lgimen to di volont ari e</p>
--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>ragazzi del territorio. Adesione a campagne di sensibilizzazione sulla cittadinanza attiva, organizzazione logistica e di segreteria degli eventi organizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione CULTURALE scuola di Musica Terra di Sol Organizzazione e realizz
--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	azione di laboratori musicali e manuali per bambini, mostre dei lavori realizzati e eventi culturali. Coinvolgimento di bambini e giovani del territorio. Realizzazione di laboratori didattici nelle scuole e presso la propria sede
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>di attuazione con il coinvolgimento di bambini, giovani e ragazzi</p>
<p>Obiettivo 3.1: Stimolare la creatività in tutte le fasce di età metterla al servizio della comunità attraverso attività extrascolastico e laboratoriali per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica; Promozione dell'esperienza di servizio civile come contributo di cittadinanza attiva e partecipata.</p> <p>Azione 3.1.1 Istituire corsi di formazione artistico-teatrale presso le istituzioni scolastiche al fine di promuovere tale forma espressiva sul territorio comunale, con il coinvolgimento dei giovani e della cittadinanza oltre che delle scuole.</p>	
	<p><u>Attività 3.1.1.1</u> contattare le istituzioni scolastiche presenti sul territorio lametino e presentare il progetto</p>
	<p><u>Attività 3.1.1.2</u> invitare le istituzioni scolastiche ad aderire al progetto inserendolo nel POF.</p>
	<p><u>Attività 3.1.1.3</u> realizzazione di attività di sostegno socio-educativo, attività sportive, di socializzazione, formative, inserimento sociale e di mappatura dei bisogni dei minori presenti sul territorio, attraverso questionari ed elenchi, con indicazione della situazione socio-familiare</p>
	<p><u>Attività 3.1.1.4</u> Verifica attraverso il monitoraggio con la somministrazione di questionari di entrata e questionari di gradimento.</p>
<p>Azione 3.2.1 Presentazione delle opportunità di crescita civica e formativa</p>	

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	Attività 3.2.1.1 Diffusione delle opportunità per il territorio
	Attività 3.2.1.2 Potenziamento comunicazione (sito web, periodici locali, bacheche, sportelli)
	<p>Attività 3.2.1.3 Realizzazione di iniziative di animazione territoriale volte all'informazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza.</p> <p>Programmazione di un piano annuale di iniziative e azioni da realizzarsi nei parchi e nei principali punti di incontri dei giovani, con punti rivolti ai più piccoli con giochi e storie finalizzate alla conoscenza della cultura di cittadinanza attiva.</p>
	<p>Sedi di attuazione coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associazione Aleph Arte: Organizzazione realizzazione di iniziative culturali attraverso laboratori didattici creativi, corsi di formazione

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>seminari.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cooperativa Sociale Teatro P: Organizzazione realizzazione di iniziative culturali attraverso laboratori teatrali, corsi di formazione seminari.● Associazione CULTURALE scuola di Musica Terra di Sol: Organi
--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>zzazio ne realizz azione di iniziati ve cultura li attrav erso labora tori didatti ci ricreat ivi e musica li, corsi di formaz ione musica le e semin ari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arci Servizi o Civile Lamezi a Terme : Coinvo lgimen to attrav erso
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>campagne di sensibilizzazione, giovani e cittadini del territorio alle attività proposte. Pubblicazione attraverso banchetti, comunicati stampa, distribuzione di brochure, delle attività proposte. Organizzazione logistica e segret</p>
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p>eria delle campa gne sulla cittadi nanza attiva e sulla valoriz zazion e dei luoghi di aggreg azione della città. Coinvo lgimen to attrav erso campa gne di sensibi lizzazi one, giovan i e cittadi ni del territo rio alle attività propos te. Pubbli cizzazi one</p>
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	attraverso banchetti, comunicati stampa, distribuzione di brochure, delle attività proposte. Organizzazione logistica e segreteria delle campagne sulla cittadinanza attiva e sulla valorizzazione e dei luoghi di aggregazione
--	---

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

--	--

Azioni trasversali:

Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 29/34) a quella specifica, (box 35/41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno inserite anche altre attività che permetteranno ai partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi certificate attraverso l’Ente Legambiente Scuola e Formazione (box 28). I volontari del SCN saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 17). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto aiuteranno infine i giovani a realizzare la finalità di “contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani” indicata all’articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale

Cronogramma

MESI	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
AZIONI													
Ideazione sviluppo e avvio													
Obiettivo 1.1 Implementare gli interventi di animazione culturale rivolti ai minori attraverso percorsi didattici con gli alunni delle scuole sui temi dell’educazione ambientale attraverso laboratori di teatro e laboratori manuali.													
Azione 1.1.1 Progettazione percorsi di animazione culturale e presa di contatto con le scuole													
Attività 1.1.1.1 avvio della progettazione di nuovi percorsi didattici da realizzare negli istituti del territorio lametino.													
Attività 1.1.1.2 Contatto diretto con i diversi istituti scolastici del territorio. Dopo il primo contatto telefonico e per email seguiranno incontri con i dirigenti interessati alla proposta progettuale.													
Azione 1.1.2 Realizzazione degli interventi di attività manuali, di animazione culturale sui temi della cittadinanza attiva e valorizzazione dei luoghi di aggregazione.													
Attività 1.1.2. 1. Calendarizzazione degli interventi dei diversi enti attuatori. Incontri con i dirigenti													

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

scolastici.																		
Attività 1.1.2.2. Predisposizione del materiale didattico necessario per la realizzazione dei percorsi.																		
Azione 1.1.3 Monitoraggio e valutazione dei risultati																		
Attività 1.1.3.1 Predisposizione degli strumenti di monitoraggio e valutazione (questionari di entrata, questionari intermedi e questionari di gradimento finali)																		
Attività 1.1.3.2 Raccolta del materiale di monitoraggio e analisi dei dati																		
Obiettivo 1.2 Consolidare la rete di attori presenti sul territorio individuando collaborazioni per l'organizzazione di eventi per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione																		
Azione 1.2.1 Individuazione delle associazioni e degli enti che si occupano di giovani nel territorio lametino																		
Attività 1.2.1.1 Primi contatti con le associazioni e gli enti e creazione banca dati																		
Attività 1.2.1.2 Realizzazione di eventi in collaborazione con gli altri attori presenti sul territorio																		
Obiettivo 2.1 Realizzazione di attività di laboratori ludico-ricreativi innovativi extrascolastici finalizzate a stimolare la creatività, la curiosità e la cultura dei destinatari, attraverso laboratori creativi, di valorizzazione dei luoghi di aggregazione per stimolare un percorso di cittadinanza attiva.																		
Azione 2.1.1 Realizzazione di iniziative di animazione territoriale volte all'informazione e alla sensibilizzazione dei temi legati alla cittadinanza attiva e alla valorizzazione e tutela del patrimonio del proprio territorio.																		
Attività 2.1.1.1 Adempimenti logistici e di segreteria organizzativa predisposizione delle sale. Progettazione e predisposizione del materiale informativo, comunicati stampa e aggiornamento social network per pubblicizzare l'evento.																		
Attività 2.1.1. Organizzazione e realizzazione di manifestazioni e eventi culturali.																		

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Attività 2.1.1.3 monitoraggio e verifica dei risultati attraverso la somministrazione di questionari e registri di valutazione degli indici di gradimento.																				
Obiettivo 3.1: Stimolare la creatività giovanile e metterla al servizio della comunità attraverso attività extrascolastico e laboratoriali per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica; Promozione dell'esperienza di servizio civile come contributo di cittadinanza attiva e partecipata.																				
Azione 3.1.1 Istituire corsi di formazione artistico-teatrale presso le istituzioni scolastiche al fine di promuovere tale forma espressiva sul territorio comunale, con il coinvolgimento dei giovani e della cittadinanza oltre che delle scuole.																				
Attività 3.1.1.1 contattare le istituzioni scolastiche presenti sul territorio lametino e presentare il progetto																				
Attività 3.1.1.2 invitare le istituzioni scolastiche ad aderire al progetto inserendolo nel POF.																				
Attività 3.1.1.3 realizzazione di attività di sostegno socio-educativo, attività sportive, di socializzazione, formative, inserimento sociale e di mappatura dei bisogni dei minori presenti sul territorio, attraverso questionari ed elenchi, con indicazione della situazione socio-familiare																				
Attività 3.1.1.4 Verifica attraverso il monitoraggio con la somministrazione di questionari di entrata e questionari di gradimento.																				
Azione 3.2.1 Presentazione delle opportunità di crescita civica e formativa																				
Attività 3.2.1.1 Diffusione delle opportunità per il territorio																				
Attività 3.2.1.2 Potenziamento comunicazione (sito web, periodici locali, bacheche, sportelli)																				
Attività 3.2.1.3 Realizzazione di iniziative di animazione territoriale volte all'informazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza. Programmazione di un piano annuale di iniziative e azioni da realizzarsi																				

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

nei parchi e nei principali punti di incontri dei giovani, con punti rivolti ai più piccoli con giochi e storie finalizzate alla conoscenza della cultura di cittadinanza attiva.																						
Azioni trasversali per il SCN																						
Accoglienza dei volontari in SCN																						
Inserimento dei volontari in SCN																						
Formazione Specifica																						
Formazione Generale																						
Informazione e sensibilizzazione																						
Monitoraggio volontari																						
Monitoraggio oip																						

8.2 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività

Azioni del progetto	Professionalità	Ruolo nell'attività	Numero
<u>Azione 1.1.1</u> Progettazione dei percorsi di animazione culturale e contatti con le scuole	Esperti Dirigenti e Formatori Volontari	Referenti delle 5 sedi di attuazione avranno il compito di contattare i dirigenti e gli insegnanti per la proposta dell'idea progettuale e di coordinamento generale; responsabile contatti e relazioni; calendarizzazione attività	5 + dirigenti e insegnanti

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><u>Azione 1.1.2</u></p> <p>Realizzazione degli interventi di attività manuali, di animazioni culturali sui temi della cittadinanza attiva, valorizzazione dei luoghi di aggregazione</p>	<p>Referente alla segreteria e amministrativo</p> <p>Esperto informatico</p> <p>Grafico</p> <p>Attore</p> <p>Esperto in attività artistiche e manuali</p> <p>Esperto in attività musicali</p>	<p>Segreteria organizzativa</p> <p>Segreteria generale, gestione dell'agenda ed organizzazione espletamento delle pratiche logistiche, filtro e gestione telefonate, smistamento posta.</p>	<p>6</p>
<p><u>Azione 1.1.3</u></p> <p>Monitoraggio e valutazione dei risultati</p>	<p>Esperto informatico</p> <p>Grafico</p> <p>Coordinamento sportelli e ricerche; responsabile monitoraggio; calendarizzazione Attività</p>	<p>Progettazione e</p> <p>Realizzazione grafica dei questionari di entrata, monitoraggi intermedi e questionari di fine attività</p>	<p>2 volontari di Arci Servizio Civile</p>
<p><u>Azione 1.2.1</u></p> <p>Individuazione delle associazioni e degli enti che si occupano di giovani nel territorio lametino</p>	<p>Esperto in comunicazione</p> <p>Esperto informatico</p> <p>Esperto grafico</p> <p>Esperto musicale</p>	<p>Realizzazione di una banca dati</p> <p>Realizzazione di campagne di sensibilizzazione sui temi della cittadinanza attiva</p> <p>Realizzazione di attività di comunicazione della proposta progettuale</p>	<p>Volontari di Arci servizio civile</p> <p>Dipendente della coop. TeatroP</p> <p>Dipendente Aleph</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

			Arte Dipendente Associazione Terra di Sol
<u>Azione 2.1.1</u> Realizzazione di iniziative di animazione territoriale	<p>Esperto in attività ludico-creative ed arte partecipata</p> <p>Esperto in attività artistiche teatrali ed espressive</p> <p>Esperto in grafica</p> <p>Esperto informatico</p> <p>Addetto stampa</p> <p>Esperto in attività artistiche culturali e musicali</p>	<p>Realizzazione di attività artistiche. Manipolative (modellato artistico)</p> <p>Realizzazione grafica di materiale di comunicazione per la diffusione delle attività che si andranno a realizzare</p> <p>L'addetto stampa cerca di veicolare le notizie di chi rappresenta nel modo corretto, quindi redige comunicati e articoli destinati ai media, organizza conferenze stampa e fa da tramite tra il mondo dell'informazione e l'associazione che rappresenta.</p>	<p>Volontari di archi servizio civile</p> <p>Dipendente della coop. TeatroP</p> <p>Dipendente Aleph Arte</p> <p>Dipendente Terra di Sol</p>
<u>Azione 3.1.1</u> Istituire corsi di formazione artistico – teatrale	<p>Esperto in attività manuali e artistiche</p> <p>Esperto in attività artistiche teatrali ed espressive</p> <p>Esperto in grafica</p> <p>Esperto informatico</p>	<p>Organizzano e realizzano laboratori manuali e espressivi</p> <p>Gli Esperti in grafica e informatica realizzano la comunicazione delle attività</p>	<p>Volontari di archi servizio civile</p> <p>Dipendente della coop. TeatroP</p> <p>Dipendente Aleph Arte</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	Insegnanti Addetto stampa Responsabile laboratori; gestione classi e calendario dei laboratori	programmate che si intendono realizzare.	Dipendente Terra di Sol
<u>Azione 3.2.1</u> Presentazione delle opportunità di crescita civica e formativa	Referente alla segretaria e amministrativo Esperto informatico Esperto in attività manuali e artistiche Esperto in attività artistiche teatrali ed espressive Esperto in grafica Insegnanti	Realizzazione delle fasi progettuali comprendente: Laboratori pratici Attività nel territorio Seminari Campagne di sensibilizzazione Eventi culturali per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione.	Volontari di archi servizio civile Dipendente della coop. TeatroP Dipendente Aleph Arte Dipendente Terra di Sol Insegnanti

8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 8.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

Obiettivo	Ruolo
Obiettivo 1.1 Implementare gli interventi di animazione culturale rivolti ai minori attraverso percorsi didattici con gli alunni delle scuole sui temi dell'educazione ambientale attraverso laboratori di teatro e laboratori manuali.	Le attività saranno svolte dagli operatori delle Associazione coinvolte, dagli insegnanti responsabili di progetto delle scuole che aderiranno all'iniziativa I volontari, durante lo svolgimento di queste attività, potranno: - contattare telefonicamente o in presenza, per conto delle Associazioni, le istituzioni scolastiche presenti sul territorio; - predisporre, di concerto con gli insegnanti, il calendario degli incontri,

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<ul style="list-style-type: none"> - programmare le attività laboratoriali su indicazione del responsabile dell'Associazione e degli insegnanti, - affiancare il responsabile dell'Associazione e gli insegnanti nell'allestimento del laboratorio didattico e nella predisposizione del materiale da utilizzare, - affiancare i responsabili dell'associazione nell'allestimento scenico, - distribuire il materiale per promuovere l'evento, - registrare l'evento tramite riprese video o fotografie.
<p>Obiettivo 1.2 Consolidare la rete di attori presenti sul territorio individuando collaborazioni per l'organizzazione di eventi per la valorizzazione dei luoghi di aggregazione</p>	<p>I volontari, se in possesso di buone conoscenze informatiche, potranno essere di supporto nella digitalizzazione delle schede tecniche dei luoghi e nell'eventuale acquisizione tramite scanner di piantine topografiche e/o immagini dei luoghi oggetto d'indagine al fine di costituire un archivio informatizzato degli stessi per facilitare la reperibilità delle notizie.</p> <p>I volontari potranno affiancare i responsabili delle Associazioni durante le ricerche nei luoghi in cui si svolgono attività musicali o teatrali con lo scopo di raccogliere e sistematizzare tutte le informazioni necessarie.</p> <p>I volontari, su indicazione dei responsabili delle strutture, potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre una mappatura dei luoghi per affiggere i banner e le locandine; - distribuire il materiale pubblicitario presso edicole, bar, tabacchi e altri pubblici esercizi <p>I volontari, affiancati dai responsabili delle Associazioni potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - allestire la sala individuata per ospitare l'evento, - predisporre il servizio di segreteria, - disciplinare l'ingresso del pubblico, - gestire il banchetto per l'attività di merchandising.
<p>Obiettivo 2.1 Realizzazione di attività di laboratori ludico-ricreativi innovativi extrascolastici finalizzate a stimolare la creatività, la curiosità e la cultura dei destinatari, attraverso laboratori creativi, di valorizzazione</p>	<p>I volontari, divisi secondo le specifiche competenze e interessi, saranno organizzati assegnando loro un'area didattica e/o tematica; in base alle proprie competenze e interessi individuali,</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>dei luoghi di aggregazione per stimolare un percorso di cittadinanza attiva.</p>	<p>Parteciperanno alla gestione dei corsi e dei laboratori insieme agli operatori e agli animatori,</p> <p>Rinforzeranno le attività ricreative e di animazione partecipando ai giochi e agli altri momenti di partecipazione; parteciperanno con gli operatori alle azioni esterne ciascuno seguendo il proprio gruppo di riferimento.</p> <p>I volontari potranno accompagnare i responsabili della cooperativa Teatro P, durante le loro tournée teatrali, anche fuori dalla Regione Calabria, per sviluppare capacità relazionali e organizzativi, e per riuscire a confrontare i vari modi di fare teatro e spettacolo.</p>
<p>Obiettivo 3.1</p> <p>Stimolare la creatività giovanile e metterle al servizio della comunità attraverso attività extrascolastiche e laboratoriali per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica; Promozione dell'esperienza di servizio civile come contributo di cittadinanza attiva e partecipata</p>	<p>I volontari supporteranno i responsabili dei centri nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, nella raccolta di contatti, allestimento materiali, diffusione e pubblicizzazione delle iniziative, e potranno naturalmente partecipare direttamente agli eventi rivolti al pubblico giovanile.</p> <p>I volontari potranno inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contattare le redazioni dei giornali; - spedire via mail i comunicati stampa predisposti da un responsabile delle associazioni; - affiancare i responsabili nella organizzazione delle conferenza stampa attraverso la ricerca di materiali utili per l'allestimento delle cartelle stampa; - monitorare gli articoli di stampa sui mass media e realizzare una rassegna stampa sia in formato digitale che cartaceo.

Infine i volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell'obiettivo indicato al box 7, sezione "obiettivi dei volontari" che viene qui riportato:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro;

- **partecipazione alle attività di promozione e sensibilizzazione al servizio civile nazionale di cui al successivo box 17.**

9) *NUMERO DEI VOLONTARI DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: 6*

10) *NUMERO POSTI CON VITTO E ALLOGGIO: 0*

11) *NUMERO POSTI SENZA VITTO E ALLOGGIO: 6*

12) *NUMERO POSTI CON SOLO VITTO: 0*

13) *NUMERO ORE DI SERVIZIO SETTIMANALI DEI VOLONTARI, OVVERO MONTE ORE ANNUO:
1400 con un minimo di 12 ore settimanali*

14) *GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI (MINIMO 5, MASSIMO 6): 5 e in particolari periodi in cui gli spettacoli e le attività aumentano potrebbero essere 6.. Gli orari che i volontari effettueranno saranno concordati con l'ente e con il responsabile di sede di Asc Lamezia Terme e saranno affissi presso le sedi di attuazione del progetto.*

15) *EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO:*

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornata del sabato.

Flessibilità oraria, disponibilità ad eventuali impegni nel fine settimana con possibilità di recupero durante la settimana.

16) *SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO, OPERATORI LOCALI DI PROGETTO E RESPONSABILI LOCALI DI ENTE ACCREDITATO:*

Allegato 01

17) *EVENTUALI ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE:*

Complessivamente, le/i volontarie/i del SCN saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore ciascuno, come di seguito articolato.

I volontari del SCN partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale che l'Ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

Verranno programmati un minimo di 3 incontri di 3 ore cadauno, durante i quali i volontari in SCN potranno fornire informazioni sul Servizio Civile Nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Inoltre un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, i volontari in SCN saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCN nel territorio, per complessive 16 ore.

Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari del SCN prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente i volontari in SCN e si esplica in 3 differenti fasi:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del SCN (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCN alle attività promozionali dell'associazione)

Comunicazione sociale: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando (www.arciserviziocivile.it). Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio.

18) CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI VOLONTARI:

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello:

- Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione

19) RICORSO A SISTEMI DI SELEZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

Si

20) PIANO DI MONITORAGGIO INTERNO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO:

Ricorso al sistema di monitoraggio e valutazione, depositato presso *il Dipartimento della Gioventù e del SCN* descritto nel modello: Mod. S/MON: Sistema di monitoraggio e valutazione

Associazione locale

Arci Servizio Civile Lamezia Terme / Vibo Valentia effettuerà la parte di monitoraggio di propria competenza attraverso uno specifico piano di tutoraggio e monitoraggio del progetto attivato attraverso tre incontri, volti a verificare l'accoglienza e l'integrazione dei volontari, il livello di soddisfazione, la realizzazione delle proprie aspettative e la validità dell'esperienza formativa attraverso tre questionari che, a cadenza trimestrale, verranno fatti compilare alle/ i partecipanti al progetto e a tutti gli OLP coinvolti nei progetti.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Successivamente verranno elaborati statisticamente e comparativamente i dati raccolti che serviranno per la stesura delle relazioni mensili e per la relazione finale utile al rilascio dell'attestato.

Periodicamente verrà monitorato il progetto tramite colloquio con gli OLP per valutare lo svolgimento delle attività all'interno della struttura operativa. Mensilmente (alla consegna dei moduli di presenza), la sede ASC locale valuterà anche con i volontari l'andamento del progetto, il gradimento dello stesso e il grado di formazione che viene fornito al volontario durante lo svolgimento del servizio.

I dati raccolti da tali colloqui saranno inseriti nelle relazioni mensili sopra menzionate.

21) RICORSO A SISTEMI DI MONITORAGGIO VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

Si

22) EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.

23) EVENTUALI RISORSE FINANZIARIE AGGIUNTIVE DESTINATE IN MODO SPECIFICO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Materiali informativi (per gli incontri, feste, grafica coupon informativi attività)	€ 2.500,00
Pubblicità del progetto/SCN (Sms database, manifesti, locandine, dépliant, stampa)	€ 1.000,00
Formazione specifica *	€
Personale/Risorse umane	€ 50.000,00
Sedi ed attrezzature (lavagna luminosa, pc, fotocopiatrici, proiettore, plotter, impianto amplificazione, scrivanie, taglierine, aule per incontri/riunioni, telefonia, pulmino) calcolo ammortamento attrezzature. Spese di realizzazione filmati e foto, acquisto piccoli strumenti musicali,	€ 15.000,00
Spese viaggio (es: comprese le uscite programmate nel progetto e con il pulmino)	€ 10.000,00
Materiali di consumo (es dispense, colori, carta colorata, materiali per feste aperte al territorio, pennarelli, materiale per laboratori,)	€ 1.500,00
Altro:	
Totale	€ 80.000,00

* Formazione specifica:

b) investimenti delle sedi di attuazione

I docenti di formazione specifica metteranno a disposizione la propria professionalità gratuitamente, attraverso la valorizzazione in natura.

Sale gratuite di Arci Servizio Civile Lamezia Terme/Vibo Valentia

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Voci di costo	Dettaglio	Quantità	Importo
Docenti	80 h * 25 €	80 h	€ 2.000,00
Personale dedicato	N 1 Amministrativo	10 h sett.	€ 25,00
Logistica/Sale	Sale messe a disposizione da Arci Servizio Civile Lamezia Terme/Vibo Valentia	1 sala per le giornate di formazione e per la realizzazione di laboratori o incontri	€ 6.00 /h
Materiale	Didattico		€ 200,00

24) EVENTUALI RETI A SOSTEGNO DEL PROGETTO (COPROMOTORI E/O PARTNERS):

Nominativo Copromotori e/o Partner	Tipologia (no profit, profit, università)	Attività Sostenute (in riferimento al punto 8.1)
<i>LIBRERIA TAVELLA P.IVA 01517040794</i>	<i>PROFIT</i>	<i>Promuovere iniziative tese a favorire la coesione sociale in tutte le sue forme e manifestazioni ed a rendere significativa la vita ordinaria e normale, la dimensione intergenerazionale e interculturale della persona e della società; La valorizzazione del patrimonio letterario nel nostro Paese, o la realizzazione di attività di formazione e di divulgazione al fine di stimolare l'interesse dei cittadini ed in particolare dei giovani alla lettura, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie innovative. La Libreria Tavella mette a disposizione la sua sala lettura per la realizzazione di incontri tra scrittori e i lettori.</i>
<i>SAGIO LIBRI PIVA 003250798</i>	<i>PROFIT</i>	<i>Libreria fondata nel 1977 dalla titolare Savina Ruberto, appena ventenne. Da allora, la libreria è un punto di incontro e di scambio. Tra le varie iniziative, "Librando si cresce" incontri tra bambini e lettura; "Incontri con l'autore"; adesione a iniziative a carattere nazionale. La cultura e i valori che la abitano vengono in questo luogo continuamente ricercati.</i>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

		<p><i>La libreria Saggio Libri contribuirà al raggiungimento degli obiettivi del progetto supportando i giovani in servizio civile, nella ricerca attraverso libri e materiale in suo possesso nella diffusione della cultura della tradizione del territorio, e nella valorizzazione, attraverso con autori, della cultura nelle varie sfaccettature. Metterà inoltre a disposizione delle attività progettuali proposte la sala lettura della libreria per incontri di cultura e di programmazione partecipata degli eventi.</i></p>
<p><i>QNAROTA MOTO CLUB CF/ P.IVA 92028070792</i></p>	<p><i>NO PROFIT</i></p>	<p><i>L'associazione supporterà i Volontari nell'organizzazione logistica delle attività e sarà un partner prezioso nella comunicazione, per carpire l'interesse delle fasce più giovani della popolazione lametina. Metterà inoltre a disposizione i suoi spazi per eventuali riunioni o manifestazioni culturali presso il "Parco Lorenzo Scarpino".</i></p>
<p><i>ASSOCIAZIONE PROMOCITTA' CF 92033370799</i></p>	<p><i>PROFIT</i></p>	<p><i>L'Associazione di informazione e comunicazione "Promocittà" ha per fini la realizzazione, la pratica e la valorizzazione di iniziative e servizi improntati su informazione e comunicazione per una migliore conoscenza e diffusione della cultura, delle arti e dello spettacolo, del turismo culturale in genere e del turismo religioso in particolare, nonché la promozione d'attività su tutto il territorio nazionale.</i></p> <p><i>Nella 'mission' dell'associazione anche l'organizzazione di manifestazioni culturali, musicali, teatrali, ricreative, cinematografiche, di animazione ed artistiche, oltre che la partecipazione ad eventi simili promossi ed organizzati da altre Associazioni, Enti Pubblici e Privati. Promocittà, inoltre, promuove ed organizza convegni, dibattiti, stages, conferenze, concorsi, premi.</i></p> <p><i>Proprio per la sua mission l'associazione contribuirà nell'essere da supporto ai volontari, nell'organizzazione di eventi, e per curare insieme a loro la comunicazione attraverso attività editoriale, curando la pubblicazione e la diffusione di periodici, giornali, materiale audiovisivo, libri, creazione e aggiornamento siti web; acquisto, affitto e gestione di spazi commerciali su pubblicazioni, emittenti</i></p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<i>radiotelevisive, fiere e manifestazioni similari, cartelloni; attività grafica e tipografica.</i>
BABEL ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS CF 03258370794 NON PROFIT	<i>Associazione culturale e linguistica</i>	<i>Per creare un contesto che faciliti la realizzazione di azioni di socializzazione dei bambini e dei ragazzi attraverso l'apprendimento, l'Associazione metterà a disposizione i propri operatori per facilitare lo scambio interculturale e di conoscenze tra minori, valorizzando le competenze e le attitudini di ognuno.</i>
ASSOCIAZIONE A. CAPIZZANO CF/ P.IVA 98032280780		<p>Il Centro per l'arte e la cultura "Achille Capizzano" è nato nel 1997 per volontà di Sandro Principe, ex parlamentare e amministratore colto e illuminato, che ha associato attorno al progetto intellettuali, docenti universitari e professionisti di rilievo. Il Centro ha avuto assegnato dal Comune di Rende lo splendido Palazzo Vitari nel centro storico, diventando ben presto un punto di riferimento per l'arte moderna e contemporanea nell'intera regione e nel meridione d'Italia. Fra le iniziative organizzate ci sono stati in questi anni concerti, conferenze su temi storici e dibattiti su argomenti dell'attualità.</p> <p>Il Centro "A.Capizzano" è diventato – con le dovute ricadute sul piano dell'immagine per la città di Rende - un riferimento anche sul piano organizzativo per altri enti territoriali, come nel caso dell'Amministrazione Comunale di Castrovillari che lo ha incaricato del riordino della Pinacoteca Comunale e della mostra retrospettiva "Andrea Alfano" al Protoconvento Franciscano (2002- curata da Enrico Crispolti e Tonino Sicoli) o dell'Amministrazione Provinciale di Cosenza che, nell'ambito del progetto "Arte nei centri d'arte" gli ha affidato l'organizzazione della mostra "Rubens.</p> <p>Anche l'attività editoriale, che accompagna le mostre ha raggiunto negli ultimi tempi livelli di</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<p>qualità tanto da far richiedere da varie parti d'Italia i cataloghi pubblicati, che sono veri fiori all'occhiello del Centro, assieme agli accurati allestimenti delle esposizioni curati con gusto e sobrietà da Luigi Magli, docente dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.</p> <p>Il Centro è inoltre assiduamente frequentato dalle scuole del territorio che, come nel caso del Liceo Classico Statale "Gioacchino da Fiore", hanno intrapreso forme di collaborazione su progetti didattici specifici. Le mostre sono, infine, meta continua di visite da parte di gruppi turistici e di convegnisti della vicina Università della Calabria. Si è inoltre fornita la dovuta collaborazione in occasione di corsi di formazione professionale per operatori culturali mettendo a disposizione sia la propria struttura che le competenze acquisite.</p> <p>Il Centro ha collaborato in questi anni con il Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per i beni AAAS della Calabria, l'Amministrazione Provinciale di Cosenza, il Comune di Castrovillari, il Comune di Catanzaro, il Comune di Lamezia Terme, il Comune di Aieta.</p> <p>Si sono stabiliti anche proficui rapporti di collaborazione con i privati come la Galleria "Ar&s" di Catanzaro, che ha sponsorizzato i cataloghi di molte mostre del Centro, "Volume!" di Roma, il Centro "L. Di Sarro" di Roma, il Centro "Aleph" di Lamezia Terme.</p>
<p>Associazione Scenari Visibili (P. IVA 02811340799)</p>	<p>No Profit</p>	<p><i>Assumendo una piena condivisione degli obiettivi del progetto, l'Associazione Scenari Visibili si propone come supporto ai volontari di Servizio Civile, in particolare per ciò che riguarda la fase di promozione delle iniziative previste ed in quella di organizzazione degli eventi teatrali che dovranno essere realizzati.</i></p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p><i>Gli esperti nella promozione dei circuiti giovanili si impegneranno, insieme ai volontari del Servizio Civile, nelle attività di indagine e di contatto con i singoli gruppi o artisti, attraverso canali comunicativi e informatici in loro possesso. Tutto ciò sarà supportato dalla creazione di un archivio degli artisti. Inoltre, al fine di favorire un avvicinamento sensibile all'arte, in particolare a quella teatrale, gli esperti dell'Associazione organizzeranno, con i volontari, laboratori teatrali partendo dal concetto di spazio come luogo di incontro tra le persone e luogo in cui sposare conoscenze possedute con nuove didattiche ed espressività naturale. Nel cercare di comprendere le maniere pratiche e teoriche della convivenza sulla scena, i partecipanti al laboratorio avranno l'opportunità di intessere relazioni, ricevendo gli strumenti giusti per conoscere se stessi e per aprirsi reciprocamente. Nei laboratori sarà poi affrontata l'osservazione dallo spirito critico del teatro contemporaneo. In conclusione ci si propone di organizzare, assieme ai volontari di Servizio Civile, uno spettacolo finale, in cui mettere in scena i frutti del laboratorio teatrale. Tutto ciò riassume il fine dell'Associazione Scenari Visibili, ossia la diffusione della cultura dello spettatore attivo.</i></p>
--	---

25) RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI NECESSARIE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO:

I volontari in SCN saranno integrati nei processi della quotidiana attività istituzionale dell'ente, ed avranno a disposizione tutti gli impianti tecnologici e logistici presenti nelle sedi di attuazione. In coerenza con gli obiettivi (box 7) e le modalità di attuazione (box 8) del progetto, si indicano di seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore:

Risorsa 1) Stanze:	2
Risorsa 2) Scrivanie:	7
Risorsa 3) Telefoni, fax:	3
Risorsa 4) Computer, posta elettronica:	7
Risorsa 5) Fotocopiatrice:	2
Risorsa 6) Fornitura equipaggiamento: T-shirt con loghi relativi al Servizio Civile	7
Risorsa 7) Costumi	21
Risorsa 8) Attrezzatura per video proiezione	1
Risorsa 9) Scenografie	5

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Risorsa 10) Impianto audio	1
Risorsa 11) Impianto luci	1
Risorsa 12) Maxischermo	1
Risorsa 13) Attrezzatura laboratorio musicale	1
Risorsa 14) Attrezzatura laboratorio teatrale	1
Risorsa 15) Schedari	20
Risorsa 16) Supporti digitali	10
Risorsa 17) Banca dati	1
Risorsa 18) Abbonamenti a quotidiani, giornali e riviste culturali e di settore	10

Più specificatamente:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

OBIETTIVO	ATTIVITA'	RISORSA
<p>Obiettivo 1.1</p> <p>Implementare gli interventi di animazione culturale rivolti ai minori attraverso percorsi didattici con gli alunni delle scuole sui temi dell'educazione ambientale attraverso laboratori di teatro e laboratori manuali.</p>	<p><u>Attività 1.1.1.1</u> avvio della progettazione di nuovi percorsi didattici da realizzare negli istituti del territorio lametino.</p> <p><u>Attività 1.1.1.2</u> Contatto diretto con i diversi istituti scolastici del territorio. Dopo il primo contatto telefonico e per email seguiranno incontri con i dirigenti interessati alla proposta progettuale.</p> <p>Attività 1.1.2. 1. Calendarizzazione degli interventi dei diversi enti attuatori. Incontri con i dirigenti scolastici.</p> <p>Attività 1.1.2.2. Predisposizione del materiale didattico necessario per la realizzazione dei percorsi.</p> <p>Attività 1.1.3.1 Predisposizione degli strumenti di monitoraggio e valutazione (questionari di entrata, questionari intermedi e questionari di gradimento finali)</p> <p>Attività 1.1.3.2 Raccolta del materiale di monitoraggio e analisi dei dati</p>	<p>N. 1 Stanza dedicata alle attività del Servizio Civile</p> <p>L'auditorium dell'istituto comprensivo per la realizzazione del cineforum e delle conferenze / seminari</p> <p>Materiale necessario per la realizzazione dei laboratori</p> <p>N° 4 Computer</p> <p>N°1 fotocopiatrice, raccoglitori, schedari, per la raccolta dei dati e dei materiali</p> <p>N°1 stampante, per la stampa delle schede</p> <p>N°4 T-shirt con loghi relativi al Servizio Civile, pettorine con distintivi per i volontari impegnati durante le attività laboratoriali</p> <p>Supporti digitali (Cdrom, pen drive), n° 2 macchine fotografiche digitali per la documentazione delle attività.schedari, per i contatto con le istituzioni scolastiche e/o enti privati per programmare incontri per l'approfondimento dei temi individuati</p>
<p>Obiettivo 1.2</p> <p>Consolidare la rete di attori presenti sul territorio individuando collaborazioni per l'organizzazione di eventi per valorizzazione dei luoghi di aggregazione</p>	<p>Attività 1.2.1.1 Primi contatti con le associazioni e gli enti e creazione banca dati</p> <p>Attività 1.2.1.2 Realizzazione di eventi in collaborazione con gli altri attori presenti sul territorio</p>	<p>N. 1 Stanza dedicata alle attività del Servizio Civile</p> <p>L'auditorium dell'istituto comprensivo per la realizzazione del cineforum e delle conferenze / seminari</p> <p>i materiali necessari per la realizzazione dei laboratori</p> <p>N° 4 Computer</p> <p>N°1 fotocopiatrice, raccoglitori, schedari, per la raccolta dei dati e dei materiali</p> <p>N°1 stampante, per la stampa delle schede</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<p>N°4 T-shirt con loghi relativi al Servizio Civile, pettorine con distintivi per i volontari impegnati durante le attività laboratoriali</p> <p>Supporti digitali (Cdrom, pen drive), n° 2 macchine fotografiche digitali per la documentazione delle attività.</p> <p>schedari, per i contatto con le istituzioni scolastiche e/o enti privati per programmare incontri per l'approfondimento dei temi individuati</p>
<p>Obiettivo 3.1</p> <p>Stimolare la creatività giovanile e metterle al servizio della comunità attraverso attività extrascolastiche e laboratoriali per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica; Promozione dell'esperienza di servizio civile come contributo di cittadinanza attiva e partecipata</p>	<p>Attività 2.1.1.1</p> <p>Adempimenti logistici e di segreteria organizzativa predisposizione delle sale. Progettazione e predisposizione del materiale informativo, comunicati stampa e aggiornamento social network per pubblicizzare l'evento.</p> <p>Attività 2.1.1.2 Organizzazione e realizzazione di manifestazioni e eventi culturali.</p> <p>Attività 2.1.1.3</p> <p>monitoraggio e verifica dei risultati attraverso la somministrazione di questionari e registri di valutazione degli indici di gradimento.</p>	<p>N. 1 Stanza dedicata alle attività del Servizio Civile</p> <p>L'auditorium dell'istituto comprensivo per la realizzazione del cineforum e delle conferenze / seminari</p> <p>I libri e i materiali necessari per la realizzazione dei laboratori</p> <p>N° 4 Computer</p> <p>N°1 fotocopiatrice, raccoglitori, schedari, per la raccolta dei dati e dei materiali</p> <p>N°1 stampante, per la stampa delle schede</p> <p>N°4 T-shirt con loghi relativi al Servizio Civile, pettorine con distintivi per i volontari impegnati durante le attività laboratoriali</p> <p>Supporti digitali (Cdrom, pen drive), n° 2 macchine fotografiche digitali per la documentazione delle attività.</p> <p>schedari, per i contatto con le istituzioni scolastiche e/o enti privati per programmare incontri per l'approfondimento dei temi individuati</p>
<p>Obiettivo 3.1</p> <p>Stimolare la creatività giovanile e metterle al servizio della comunità attraverso attività extrascolastiche e laboratoriali</p>	<p>Attività 3.1.1.1</p> <p>Contattare le istituzioni scolastiche presenti sul territorio lametino e presentare il progetto</p> <p>Attività 3.1.1.2</p>	<p>N. 1 Stanza dedicata alle attività del Servizio Civile</p> <p>L'auditorium dell'istituto comprensivo per la realizzazione del cineforum e delle conferenze / seminari</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>per la diffusione della cultura della legalità e della cultura civica; Promozione dell'esperienza di servizio civile come contributo di cittadinanza attiva e partecipata</p>	<p>Invitare le istituzioni scolastiche ad aderire al progetto inserendolo nel POF.</p> <p>Attività 3.1.1.3 Realizzazione di attività di sostegno socio-educativo, attività sportive, di socializzazione, formative, inserimento sociale e di mappatura dei bisogni dei minori presenti sul territorio, attraverso questionari ed elenchi, con indicazione della situazione socio-familiare</p> <p>Attività 3.1.1.4 Verifica attraverso il monitoraggio con la somministrazione di questionari di entrata e questionari di gradimento.</p> <p>Attività 3.2.1.1 Diffusione delle opportunità per il territorio</p> <p>Attività 3.2.1.2 Potenziamento comunicazione (sito web, periodici locali, bacheche, sportelli)</p> <p>Attività 3.2.1.3 Realizzazione di iniziative di animazione territoriale volte all'informazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza. Programmazione di un piano annuale di iniziative e azioni da realizzarsi nei parchi e nei principali punti di incontri dei giovani, con punti rivolti ai più piccoli con giochi e storie finalizzate alla conoscenza della cultura di cittadinanza attiva.</p>	<p>I libri e i materiali necessari per la realizzazione dei laboratori</p> <p>N° 4 Computer</p> <p>N°1 fotocopiatrice, raccoglitori, schedari, per la raccolta dei dati e dei materiali</p> <p>N°1 stampante, per la stampa delle schede</p> <p>N°4 T-shirt con loghi relativi al Servizio Civile, pettorine con distintivi per i volontari impegnati durante le attività laboratoriali</p> <p>Supporti digitali (Cdrom, pen drive), n° 2 macchine fotografiche digitali per la documentazione delle attività.</p> <p>Schedari, per i contatti con le istituzioni scolastiche e/o enti privati per programmare incontri per l'approfondimento dei temi individuati</p>
--	--	--

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

26) EVENTUALI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI:

27) EVENTUALI TIROCINI RICONOSCIUTI:

28) ATTESTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO UTILI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:

Le conoscenze acquisite, di seguito indicate, saranno attestate, ognuno per il proprio ambito, sia da Legambiente Scuola e Formazione (C.F. 97208870580), non accreditata come ente di servizio civile nazionale, che da Arci Servizio Civile (C.F. 97124450582).

Legambiente Scuola e Formazione (C.F. 97208870580) Associazione qualificata presso il MIUR per la formazione del personale scolastico (DM 177/2000, Direttiva n.90/2003) rilascerà, su richiesta degli interessati, l'attestazione delle conoscenze acquisite.

La funzione di messa in trasparenza e validazione delle competenze si riferisce a quelle acquisite nelle materie oggetto della formazione generale al SCN e nell'ambito delle modalità di lavoro di gruppo, in particolare per quanto riferito alle capacità di programmare le attività, attuarle e rendicontarle.

Arci Servizio Civile (C.F. 97124450582) rilascerà, su richiesta degli interessati, una attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae, in merito:

- All' acquisizione di una formazione rivolta ai valori dell'impegno civico
- All' apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessaria alla realizzazione di attività svolte in un contesto progettuale
- Acquisire strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- Sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'iterazione con la realtà territoriale.

Inoltre tutti i partecipanti, con accesso volontario, avranno a disposizione nella piattaforma FAD un modulo di bilancio delle competenze al fine di favorire e valorizzare un percorso di auto valutazione e condivisione dell'esperienza di SCN.

FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI

29) SEDE DI REALIZZAZIONE:

La formazione sarà erogata presso la sede locale dell'ente accreditato indicata al punto 1 del presente progetto. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente.

30) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accreditamento attraverso i modelli:

- Mod. FORM
- Mod. S/FORM

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

31) RICORSO A SISTEMI DI FORMAZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO ED EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO:

Si

32) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali - LF (lezioni formali con metodo espositivo, proiezione di video, proiezione e discussione di powerpoint, letture di materiali, lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti tramite metodo interrogativo...). La lezione frontale è utilizzata per non meno del 30% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia di lezione frontale si possono prevedere sino a 28 partecipanti in aula.
- dinamiche non formali – DNF- (giochi di ruolo, di cooperazione, di simulazione, di socializzazione e di valutazione, training, lavori di gruppo, ricerche ed elaborazioni progettuali). Le dinamiche non formali sono utilizzate per non meno del 40% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia non formale si possono prevedere sino a 25 partecipanti in aula.
- formazione a distanza - F.A.D. - (Il percorso consiste in moduli conclusi da un apposito test di verifica, allocati su piattaforma e-learning dedicata, con contenuti video, audio, forum e simili, letture, dispense, strumenti collaborativi).

33) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari.

Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (Decreto 160/2013 del Dipartimento Gioventù e SCN del 13/07/2013) prevedono:

1 "Valori e identità del SCN"

- a. L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
 - b. Dall'obiezione di coscienza al SCN
 - c. Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta
 - d. La normativa vigente e la Carta di impegno etico

2 "La cittadinanza attiva"

- a. La formazione civica
 - b. Le forme di cittadinanza
- c. La protezione civile
- d. La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

3 “Il giovane volontario nel sistema del servizio civile”

- a. Presentazione dell’ente accreditato Arci Servizio Civile, finalità, struttura, soci, settori di intervento
- b. Il lavoro per progetti
- c. L’organizzazione del servizio civile e le sue figure
- d. Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale
- e. Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

34) DURATA:

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l’intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall’avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEI VOLONTARI

35) SEDE DI REALIZZAZIONE:

Presso le sedi di attuazione di cui al punto 16,

36) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:

In proprio presso l’ente.

37) NOMINATIVO/I E DATI ANAGRAFICI DEL/I FORMATORE/I:

Formatore A:

Cognome e nome: BETTIGA CATERINA

Nato il: 28/01/1973

Luogo di nascita: Bellano (LC)

Formatore B:

Cognome e nome: BONACCURSO PIERPAOLO

Nato il: 23/03/1983

Luogo di nascita: Roma

Formatore C:

Cognome e nome: PUJIA ANTONIO

Nato il:

Luogo di nascita:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Formatore D:

Cognome e nome: SCARAMUZZINO PASQUALE

Nato il: 11/09/1964

Luogo di nascita: Nicastro, ora Lamezia Terme (CZ)

Formatore E:

Cognome e nome: De Paola Maurizio

Nato il: 09/10/1962

Luogo di nascita: Nicastro

38) COMPETENZE SPECIFICHE DEL/I FORMATORE/I:

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

Area di intervento: Attività artistiche (Arti visive e plastiche)

Formatore A: BETTIGA CATERINA

Titolo di Studio: Laurea presso Accademia di Belle Arti

Ruolo ricoperto presso l'ente: Esperto esterno

Esperienza nel settore: esperienza pluriennale nella docenza di discipline plastiche e nell'educazione visiva; esperienza come figura commerciale nella cooperativa INRETE.

Competenze nel settore: profonda conoscenza dell'arte del mosaico, della serigrafia, della decorazione pittorica e delle tecniche di restauro; eccellenti competenze nella stesura di progetti per la didattica dell'arte a bambini e ragazzi e nella progettazione di elementi decorativi da inserire in contesti ambientali.

Area di intervento: Attività artistiche (teatro)

FORMATORE B: BONACCURSO PIERPAOLO

Titolo di studio: Diploma Perito Commerciale

Ruolo ricoperto presso l'ente: Direttore Artistico

Esperienza nel settore: Regista teatrale e cinematografico, pedagogo in istituti comprensivi e superiori, laboratori con i migranti e i giovani organizzati dalla cooperativa in collaborazione con enti pubblici e privati; tiene corsi di consapevolezza corporea, avvicinamento al teatro, trampoli e voce applicando le metodologie acquisite durante il lungo percorso di formazione.

Competenze nel settore: Organizza rassegne e festival di teatro e cinema, direttore artistico, organizza e tiene seminari e laboratori di teatro per adulti, ragazzi e gruppi di varie entità.

Area di intervento: Attività artistiche (arti visive) e Didattica dell'arte

Formatore C: PUJIA ANTONIO

Titolo di studio: Corso biennale di sperimentazione - arte applicata, Istituto d'arte Statale di Vibo Valentia (VV)

Ruolo ricoperto presso l'ente: Presidente e socio fondatore dell'Associazione Culturale Aleph Arte

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Esperienza nel settore: Esperienza nel campo dell'insegnamento presso diversi Istituti d'arte, è un artista attivo sul territorio nel campo delle arti visive, si è specializzato nel tempo nel campo della didattica dell'arte attivando all'interno dell'Associazione un Dipartimento di didattica dell'arte improntato sul metodo di Bruno Munari. È costantemente in contatto con il Museo delle ceramiche in Faenza, presso il quale si è accreditato per l'insegnamento del metodo "Giocare con l'arte".

Competenze nel settore: Competenze relazionali nel campo dell'arte pubblica e della didattica dell'arte, nonché nella progettazione e svolgimento di laboratori didattici a sfondo artistico.

Area di intervento: Attività artistiche (Musica)

Formatore D: SCARAMUZZINO PASQUALE

Titolo di Studio: Diploma di maturità classica

Ruolo ricoperto presso l'ente: Esperto esterno

Esperienza nel settore: ha decennale esperienza come coordinatore artistico di rassegne concertistiche e nel coordinamento di vari progetti e laboratori musicali.

Competenze nel settore: esperto in didattica e nell'elaborazione di progetti musicali integrati nella scuola. Capacità di gestione e organizzazione di progetti in ambito culturale.

Area di intervento: Attività Artistiche (Cinema, Teatro, Fotografia, Arti Visive)

Formatore E: De Paola Maurizio

Titolo di Studio: Laurea D.A.M.S., Università degli Studi di Bologna

Ruolo ricoperto presso l'ente: socio fondatore, responsabile e docente di pianoforte e tastiere presso l'Associazione Terra di Sol

Esperienza nel settore: Da Settembre 2006 Docente di Educazione Musicale su posto di sostegno con contratto a tempo indeterminato. Sede Settimo Milanese (MI) c/o Istituto Comprensivo "Paolo Sarpi".

Assegnazione provvisoria al 04/06/08 c/o Scuola Secondaria di II grado "Pietro Ardito" di Lamezia Terme

(CZ). Dal 01/09/09 Assegnazione provvisoria c/o Istituto Comprensivo di Gizzeria (CZ). Dal 01/09/09 al

31/08/2017 titolare di cattedra presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Pitagora" di Lamezia Terme,

coordinatore del G.I.O. e titolare della Funzione strumentale "Continuità ed Orientamento" Dal 01/09/2017

titolare di cattedra presso l'I.C. Ardito-Don Bosco di Lamezia Terme., ha maturato la sua esperienza

lavorativa in veste di musicista attore nella Cooperativa teatrop

Competenze nel settore: docente di Animazione Teatrale per i corsi di formazione professionale della Regione Calabria. Dal 2017 entra a far parte del gruppo "Arangara" del Cantautore Calabrese Gianfranco Riccelli prodotto, tra gli altri da Francesco Guccini, Pierangelo Bertoli, e Carlo Lucarelli

39) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;
- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo"
- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di RolePlaying individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.
- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

40) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

Si prevede un periodo formativo di 72 ore in cui ai volontari sarà illustrato il contesto in cui essi si troveranno ad operare, il tipo di situazioni e di realtà territoriali con cui si dovranno confrontare, le esigenze degli utenti/fruitori. Con la formazione specifica si cercherà di preparare al meglio i volontari in servizio civile al tipo di esperienza che dovranno svolgere facendo leva sia sulle risorse interne dell'ente quindi i soci e propri volontari, e sia sulla possibilità offerta dagli altri enti partner di mettere a disposizione le proprie risorse di conoscenza attraverso cui costruire percorsi formativi tematici il cui obiettivo è quello di trasferire competenze specifiche ai volontari che presentano uno stesso fabbisogno formativo.

Le attività di formative sono caratterizzate da tre fasi: una prima fase è dedicata alla conoscenza del volontario, alla valutazione iniziale delle sue capacità e potenzialità e alla definizione del suo fabbisogno formativo; successivamente si passa alla fase di progettazione delle attività formative autonome o programmate in partnership con gli altri enti e infine sono monitorati i percorsi formativi lungo il loro svolgimento e valutati in termini di soddisfazione del volontario e di ricadute positive sull'ente.

Si tenga presente che comunque i volontari saranno affiancati oltre che dall'OLP dagli operatori (dipendenti o volontari) dell'ente che potranno continuamente fornire le spiegazioni necessarie per espletare le attività previste.

MODULO 1: ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E DEL PROGRAMMA DI FORMAZIONE

Formatore: Formatore A) – B) - C) – E)

Argomento principale: ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E DEL PROGRAMMA DI FORMAZIONE

Durata: 4 incontri di 4h

Temi da trattare:

I formatori illustreranno dapprima ai volontari il tipo di servizio per il supporto all'utenza erogato dall'ente: l'obiettivo è quello di fare comprendere le finalità, la sua struttura e le sue figure professionali.

Analisi dei bisogni Formativi

L'ente dovrà essere in grado di individuare quelle conoscenze e competenze utili al volontario per lo svolgimento di compiti e delle funzioni a lui preposte e per lo sviluppo della sua professionalità.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per fare ciò occorre conoscere approfonditamente gli interessi, le motivazioni, le abilità e le potenzialità del volontario, per arrivare a costruire una mappa professionale che ruota intorno a quattro dimensioni chiave:

- ciò che sei (bilancio di personalità)
- cosa sai fare (attitudini personali e professionali)
- cosa puoi fare (potenzialità)
- cosa speri di fare (obiettivi)

Una volta effettuata questa valutazione professionale si confrontano le competenze possedute con quelle che vengono richieste. Si valutano gli aspetti in linea con la figura del volontario, quelli in eccedenza e le lacune che saranno oggetto delle attività di formazione e aggiornamento professionale.

Accoglienza dei volontari e presentazione del progetto.

Questa fase sarà caratterizzata dall'accoglienza dei volontari, con una presentazione dell'articolata struttura della sede locale del progetto, una breve carrellata di tutte le figure professionali che ruotano intorno alla sede, la conoscenza dei Giovani del Servizio Civile e delle loro attitudini, l'ascolto delle necessità, le motivazioni e gli interessi individuali, le aspettative e i contributi di ogni singolo volontario, le storie e il vissuto del volontario.

Storia e mission dell'ente proponente

- la storia della sede e i suoi principi ispiratori;
- il radicamento nel territorio;
- condivisione dell'esperienze e progetti passati dell'ente attraverso la visione dei vissuti dei volontari e degli operatori dell'ente, documentazione video e fotografica;
- presentazione dei giovani in servizio civile ai volontari e/o dipendenti dell'ente proponente (e viceversa).

Costruzione del gruppo e analisi del progetto

- analisi del testo di progetto;
- definizione delle figure professionali e l'individuazione delle principali competenze e risorse;
- tecniche e metodologie per il monitoraggio l'organizzazione, la pianificazione e la gestione delle attività previste dal progetto.

MODULO 2: MUSICA

Formatore: Formatore D) - E)

Argomento principale: MUSICA

Durata: 4 incontri di 4h

Temi da trattare:

- Cenni di storia della musica;
 - Contenuti editoriali e linguaggio musicale;
 - La gestione delle attività di promozione delle attività musicali attraverso la comunicazione (comunicati stampa, produzione e la distribuzione di materiale informativo sulle attività teatrali del territorio);
 - Realizzare attività parascolastiche e rivolti ai giovani;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Realizzare attività didattiche e laboratori musicali nelle scuole e di azioni di prevenzione del disagio e della devianza giovanile;
- L'organizzazione di spettacoli, festival ed eventi musicali
- Storia e attività delle associazioni che partecipano al progetto
- Le realtà musicali della Provincia di Catanzaro e della Regione Calabria
- La legislazione vigente sul mondo dello spettacolo
- I diritti dei lavoratori dello spettacolo
- esercitazioni pratiche;
- brainstorming;
- lavoro di gruppo.

MODULO 3: TEATRO

Formatori: Formatore B)

Argomento principale: TEATRO

Durata: 4 incontri di 4h

Temi da trattare:

- Cenni di storia del teatro;
- La gestione delle attività di promozione delle attività teatrali attraverso la comunicazione (comunicati stampa, produzione e la distribuzione di materiale informativo sulle attività teatrali del territorio);
- Realizzare attività parascolastiche e rivolti ai giovani;
- Realizzare attività didattiche e laboratori teatrali nelle scuole e di azioni di prevenzione del disagio e della devianza giovanile;
- L'organizzazione di spettacoli, festival ed eventi teatrali
- Storia e attività delle associazioni che partecipano al progetto
- Alfabetizzazione di base sulle tecnologie per spettacoli teatrali
- Tecniche di base per l'utilizzo della strumentazione per mettere in scena spettacolo teatrale
- Le realtà teatrali della Provincia di Catanzaro
- La legislazione vigente sul mondo dello spettacolo
- I diritti dei lavoratori dello spettacolo
- Attività didattiche e laboratori teatrali nelle scuole

MODULO 4: ARTE

Formatore: A) – C)

Argomento principale: UTILIZZARE L'ARTE PER VALORIZZARE I BENI COMUNI

Durata: 4 incontri di 4h

Temi da trattare:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Cenni di storia della musica e delle arti visive
- Contenuti editoriali e linguaggio artistico;
- La gestione delle attività di promozione delle attività artistico-musicali attraverso la comunicazione (comunicati stampa, produzione e la distribuzione di materiale informativo sulle attività teatrali del territorio);
- Realizzare attività parascolastiche e rivolti ai giovani;
- Realizzare attività didattiche e laboratori artistici e di azioni di prevenzione del disagio e della devianza giovanile;
- Arte e società
- ARTE PUBBLICA E PARTECIPATA, ARTE RELAZIONALE
- L'organizzazione di spettacoli, festival ed eventi musicali
- Storia e attività delle associazioni che partecipano al progetto con particolare riferimento alle attività di Aleph Arte.
- Le realtà musicali e artistiche della Provincia di Catanzaro
- I diritti dei lavoratori dello spettacolo
- esercitazioni pratiche;
- brainstorming;
- lavoro di gruppo.

Finalità:

1. Istituire corsi di formazione artistico-teatrale presso gli Enti al fine di promuovere tale forma espressiva sul territorio comunale.
2. Organizzare eventi musicali e concerti, rassegne teatrali e dibattiti sulla musica e sul teatro

FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Arci Servizio Civile in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 "Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN" inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SC".

Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

-Laurea in Geologia

-Abilitazione alla professione di Geologo;

-Manager dell'emergenza;

-Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;

-Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;

-Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in emergenza), che per la

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all'impiego di volontari in progetti di SCN, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);
-dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

-Diploma di maturità scientifica
-Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;
-Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.
-Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;
-Referente a livello nazionale per le informazioni sull'accREDITAMENTO (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SCN);
-Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);
-Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
-Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

MODULO A

Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accREDITAMENTO, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

Contenuti:

- *Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza*

- Cos'è,
- Da cosa dipende,
- Come può essere garantita,
- Come si può lavorare in sicurezza

- *Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione*

- Concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- Fattori di rischio
- Sostanze pericolose

- Dispositivi di protezione

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

- Segnaletica di sicurezza
- Riferimenti comportamentali
- Gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- Codice penale
- Codice civile
- Costituzione
- Statuto dei lavoratori
- Normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

MODULO B

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 8.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box16, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

Contenuti:

Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari in scn nel settore Educazione e Promozione Culturale, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

Educazione e promozione culturale

- Fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità
- Fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali
- Fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Focus sui contatti con l'utenza e servizi alla persona
- Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Gestione delle situazioni di emergenza
- Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- Normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), *"in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita"*, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 8.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

41) DURATA:

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore, con un piano formativo di 16 giornate in aula per 64 ore e 8 ore da svolgersi attraverso la FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata ai volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE

42) MODALITÀ DI MONITORAGGIO DEL PIANO DI FORMAZIONE (GENERALE E SPECIFICA) PREDISPOSTO:

Formazione Generale

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nei modelli:

- Mod. S/MON

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Formazione Specifica

Localmente il monitoraggio del piano di formazione specifica prevede:

- momenti di “restituzione” verbale immediatamente successivi all’esperienza di formazione e follow-up con gli OLP
- note periodiche su quanto sperimentato durante i percorsi di formazione, redatti sulle schede pre-strutturate allegate al rilevamento mensile delle presenze dei volontari in SCN

Data, 7 Novembre 2017

Il Responsabile Legale dell’Ente/
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale
Dott. Licio Palazzini

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)