



SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA

ENTE

1) *ENTE PROPONENTE IL PROGETTO: Arci Servizio Civile Nazionale*

Informazioni aggiuntive per i cittadini:

Sede centrale:

Indirizzo: Via Monti di Pietralata 16, 00157 Roma

Tel: 0641734392 Fax 0641796224

Email: info@ascmail.it

Sito Internet: www.arciserviziocivile.it

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda:

ARCI SERVIZIO CIVILE COSENZA

Indirizzo: VIA PADRE GIGLIO COMPLESSO PIAZZA MOLINO 01

Tel: 0984-482440

Email: cosenza@ascmail.it

Sito Internet: www.arciserviziocivilecosenza.it

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: ANNA CANDIDA MASSARO

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: LUCIA RUGGIERO, ANGELO GALLO, ANNA CANDIDA MASSARO

2) *CODICE DI ACCREDITAMENTO: NZ00345*

3) *ALBO E CLASSE DI ISCRIZIONE: Albo Nazionale – Ente di I classe*

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) TITOLO DEL PROGETTO: **“Camminando tra fede e arte”**

5) SETTORE ED AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO CON RELATIVA CODIFICA:

Settore: Patrimonio Artistico e culturale

Area di intervento: VALORIZZAZIONE CENTRI STORICI MINORI

Codifica: D02

6) DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE ENTRO IL QUALE SI REALIZZA IL PROGETTO CON RIFERIMENTO A SITUAZIONI DEFINITE, RAPPRESENTATE MEDIANTE INDICATORI MISURABILI; IDENTIFICAZIONE DEI DESTINATARI E DEI BENEFICIARI DEL PROGETTO:

Premessa

Il progetto **“Camminando tra fede e arte”** nasce con la finalità di dare una spinta al turismo ambientale, culturale ed alla promozione delle tradizioni del comune di Rocca Imperiale, nell'Alto Jonio della provincia di

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Cosenza, che può farsi vanto di un grande patrimonio naturalistico e storico-culturale da riscoprire attraverso il recupero e la valorizzazione delle zone paesaggistiche più importanti e la promozione delle iniziative artistiche, degli eventi e delle manifestazioni tradizionali che connotano di vivacità sociale il comune di Rocca Imperiale.

L'obiettivo generale del progetto è, dunque, quello di sensibilizzare la cittadinanza, oltretutto l'utenza nazionale ed internazionale che, soprattutto nel periodo estivo affluisce numerosa nella piccola cittadina, verso la riscoperta dei beni naturalistici, storici, artistici, religiosi, folkloristici, culinari ed ambientali, consolidando i servizi turistici già esistenti e dando slancio a quelli nuovi, rispondendo così ai bisogni di lavoro e sviluppo del territorio.

Il **Comune di Rocca Imperiale, ente attuatore del progetto**, è da sempre attento ed impegnato nel sostegno all'espansione economica e sociale del proprio territorio, e la scelta di inserire in alcune attività specifiche i volontari di SCN nasce dall'idea che essi possano contribuire positivamente fungendo da stimolo anche nei confronti della cittadinanza e delle istituzioni locali, cooperando al riconoscimento ed alla presa di coscienza, per in cittadini i primo luogo, della grande importanza rivestita dal proprio territorio per la diffusione di un turismo sempre più consapevole.

6.1 Descrizione della situazione di contesto territoriale e di area di intervento con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

Il Comune di Rocca Imperiale è il primo paese calabrese della costa ionica e si presenta come uno dei più scenografici, arroccato su un poggio dominato dal castello costruito da Federico II di Svevia nel 1225. La bellezza dei luoghi, fra mare e centro storico federiciano, da sempre ha posto il Comune di Rocca Imperiale come uno fra i più belli d'Italia, ricco di storia, arte e cultura.

Situato a metà lungo la costa che circonda il Golfo di Taranto, a circa 4 Km dal mare e su di un colle dei contrafforti appenninici che si protendono al lido a dare inizio all'antica pianura della Siritide, il comune è bagnato dal Mar Jonio, al confine con la Basilicata. Il centro abitato, edificato sul pendio orientale, a meno di 200 metri di altitudine, si presenta con una schiera di case disposte a gradinata ai piedi della fortezza che gli diede il nome. Il borgo medievale è caratterizzato da viottoli e ripide salite di accesso alla sommità lungo cui distinguono il campanile, le chiese e le costruzioni militari.

Superficie: 55 km²

Altitudine: 199 m

Abitanti: 3312 di cui M. 1635 e F. 1677

Densità per Km.: 61,6

Distribuzione popolazione per classi di età.

| Età | 0-4 | 5-9 | 10-14 | 15-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-59 | 60-64 | 65-69 | 70-74 | >74 |
|----------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| Maschi | 47 | 70 | 75 | 91 | 99 | 111 | 112 | 65 | 108 | 111 | 106 | 117 | 103 | 88 | 114 | 188 |
| Femmine | 66 | 62 | 76 | 82 | 83 | 101 | 119 | 105 | 118 | 109 | 125 | 109 | 119 | 91 | 129 | 213 |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Totale | 113 | 132 | 151 | 173 | 182 | 212 | 231 | 170 | 226 | 220 | 231 | 226 | 222 | 179 | 243 | 401 |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Dati Istat 2016

A Rocca Imperiale vi sono 2.627 persone in età scolare, **1286** dei quali maschi e **1351** femmine.

| Genere | Laurea | Diploma | Licenza Media | Licenza Elementare | Alfabeti | Analfabeti |
|----------------|--------|---------|---------------|--------------------|----------|------------|
| Maschi | 88 | 316 | 449 | 241 | 128 | 54 |
| Femmine | 98 | 353 | 339 | 310 | 180 | 71 |
| Totale | 186 | 669 | 788 | 551 | 308 | 125 |

Livelli occupazionali e forza lavoro a Rocca Imperiale

Vi sono a Rocca Imperiale Marina 1041 residenti di età pari a 15 anni o più. Di questi 925 risultano occupati e 76 precedentemente occupati ma adesso disoccupati e in cerca di nuova occupazione. Il totale dei maschi residenti di età pari a 15 anni o più è di 618 individui, dei quali 564 occupati e 42 precedentemente occupati ma adesso disoccupati e in cerca di nuova occupazione. Il totale delle femmine residenti di età pari a 15 anni o più è di 423 unità delle quali 361 sono occupate e 34 sono state precedentemente occupate ma adesso sono disoccupate e in cerca di nuova occupazione. *Dati Istat 2016*

“Inquinamento Atmosferico”- La tematica ambientale “Inquinamento atmosferico” non presenta criticità nel territorio del Comune di Rocca Imperiale (CS), vista la totale assenza sul territorio di attività industriali che producono emissioni inquinanti in atmosfera. Non si posseggono dati localizzati di concentrazione dei diversi inquinanti, ma dati i caratteri morfologici, ecosistemici ed insediativi del luogo si presuppone una condizione, sia di concentrazione sia emissiva, caratterizzata da valori di riferimento bassi a scala locale. L’unica fonte di inquinamento atmosferico è rappresentata dagli scarichi degli autoveicoli, i cui effetti dannosi non assumono rilevanza nel Comune. (*Rapporto preliminare ambientale regione Calabria*)

Contesto Territoriale



La storia di Rocca Imperiale si fonda sul Castello che ne corona la cima. Esso è situato sulla sponda destra del torrente Canna, non lontano dalla linea di costa di cui domina l’ampia piana. Unica via di comunicazione tra le Puglie e la Calabria, sul versante Jonico.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Successivamente alla costruzione del castello, anno 1225, seguì in tempi rapidi lo sviluppo del centro abitato nel quale convogliarono le genti di una serie di “castra” presenti nel territorio, come Murge di Santa Caterina, Monte Soprano e probabilmente Presinace di Nocara.

Area di intervento

La cittadina dell’Alto Ionio si estende su una superficie di 55,03 kmq per una popolazione complessiva di 3.348 abitanti. Il territorio presenta caratteristiche di rilevante interesse ambientale e paesaggistico.

Le particolarità che caratterizzano l’ambiente ed il territorio si possono così riassumere:

1. **eterogeneità degli elementi naturalistici** che caratterizza il territoriale offrendo meravigliosi scenari che si alternano tra montagna, collina e mare, le cui riserve sono di significativo interesse tanto per una fruizione individuale (turismo e/o per benessere personale), che di gruppo (per turismo, studio, osservazioni, documentari), quanto per le eccellenze di agricoltura che il clima, di cui gode il territorio, regala.

2. **centro abitato con presenza di elementi di interesse storico** a livello architettonico del patrimonio abitativo, la cui catalogazione e conservazione rappresenta il fiore all’occhiello per l’intera realtà territoriale dell’alto ionio, accompagnato dalla presenza di ritrovamenti archeologici di interesse storico, come ad esempio in località **Murgie Santa Caterina** dove sono emersi i resti di un **monastero fortificato costruito dai Bizantini** e dedicato, molto probabilmente, a Sant’Anania;

3. **fermento culturale** testimoniato dall’importante appuntamento con il Festival della poesia “Il Federiciano”, concorso internazionale che ogni anno si svolge a Rocca Imperiale, dal 22 al 30 Agosto, con un cartellone ricco di eventi, un programma ricco di appuntamenti culturali e la partecipazione di ospiti notevoli.

Quadro generale del contesto storico, artistico-religioso

Come ripetuto più volte, Rocca Imperiale, ricca di storia, cultura e architettura, vanta nel suo territorio la presenza di una serie di siti, quali:

- **Il castello di Rocca Imperiale** domina maestoso in cima, appare come un’enorme nave di pietra, la prua rivolta verso Sud, le grigie fiancate protette da torri simmetriche, e sopra coperta, il cassero scagliato nel cielo. E’ collegato con la cinta muraria dell’antico borgo ed è di pianta quadrangolare, dotato di otto imponenti torrioni cui cinque a base circolare, è circondato da possenti mura merlate e da un fossato profondo otto metri, con ponte levatoio. Dell’originaria costruzione si conservano il portale d’ingresso, una torre a sezione costante ed una finestra. Il castello fu ampliato e fortificato dagli Aragonesi nel corso del XV° secolo, tanto che, pur assediato ed incendiato dai turchi nel 1644 rimase inespugnato. All’interno la fortezza presenta un secondo ponte levatoio, scale, corridoi, arcate, piazzali, sotterranei intercomunicanti, i resti delle scuderie e persino la sala delle torture.

In particolare invece fanno parte del patrimonio artistico-religioso:

- **La Chiesa Madre** è la prima chiesa di Rocca Imperiale, sorse come attesta il campanile, col nascere del centro abitato, al tempo dell’Imperatore Federico II di Svevia nel secolo XIII (1239). Piccola, di [stile romanico](#) puro, l’ingresso principale a nord e uno secondario sul lato opposto, occupava l’area dell’attuale sagrato ed aveva a destra la [sagrestia](#). Davanti era uno spiazzo o una larga via da cui erano visibili le grandi incisioni paleografiche sotto la cornice apicale della torre campanaria, e nell’interno forse una sola navata e nudo era il presbiterio con l’altare maggiore.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- **Santuario delle Cesire o Santa Maria della Nova.** Vuole la tradizione che la cappella delle Cesine, comunemente chiamata, sotto il titolo S. Maria della Nova (attualmente inclusa tra i santuari designati dall'Autorità Ecclesiastica nei quali è possibile lucrare le Indulgenze Giubilari), fosse edificata ad opera di un principe pellegrino che, secondo un'antica leggenda, dopo essere naufragato sulla costa, si ritirò fino alla fine dei suoi giorni sull'altura antistante all'approdo a farvi penitenza di ringraziamento. Si racconta che il ritratto del principe figurasse sulle pareti della vecchia chiesetta, ma questa immagine è sparita nel corso dei secoli, com'è svanita l'immagine della Madonna cui il principe si era rivolto. L'immagine della Madonna è riprodotta su tela ad olio e misura cm. 110x90; sembra risalire al 1583. Il dipinto rappresenta una delle pagine più belle del vangelo; la Visitazione di Maria Vergine che accoglie la cugina Elisabetta chinata verso di lei e le sfiora con la mano il ginocchio

- **La Chiesa della visitazione della Beata Vergine Maria** - istituita nel 1964, venne retta nei primi anni dal parroco del paese Don Francesco Guarino; successivamente, dal natale del 1967 fino all'agosto del 1984 venne affidata ai Padri Stigmatini per poi passare a settembre del medesimo anno all'attuale parroco Don Mario Nuzzi. Prima della presente meravigliosa costruzione moderna era adibito a chiesa un capannone di fortuna; il 4 agosto 2001 fu finalmente inaugurata l'attuale opera architettonica i cui lavori sono stati seguiti in un primo momento dall'architetto Affuso e successivamente dall'architetto Forace. La modernità delle forme architettoniche e la diffusione del "Verbo di Dio" espressa mediante una ricercata sensibilità artistica, fanno della Chiesa della Visitazione della BVM una delle più prestigiose ed uniche bellezze artistiche dell'Alto Jonio.

- **Il Monastero:** la struttura, che a noi oggi sembra complessa, in realtà non si discosta dal modello classico dell'architettura francescana: come tutti i conventi dell'epoca dotata di chiostro con cisterna, porticato, celle, Chiesa. Da notare invece la semplicità delle linee e il tentativo di qualche bravo frate nel rendere bello e artistico qualche dettaglio: le cornici interne ed esterne della cupola, i capitelli dei pilastri della cisterna; e rilevante è anche il grande impegno e amore, nonché il senso artistico, dell'artista che ha scolpito il portone di ingresso della chiesa arricchendolo di formelle con figure allegoriche.

- **Il Museo delle Cere:** ospitato all'interno dell'antico Monastero dei "Fratelli Osservanti", il museo offre una sensazionale e suggestiva atmosfera grazie alla compresenza di elementi di misticità, vetustà e alla combinazione spettacolare tra il sacro ed il profano. Numerosi sono i personaggi qui rappresentati con ricercata e acuta verosimiglianza a quelli che sono stati gli uomini simbolo del Novecento che hanno contribuito a dare luce e spessore economico, artistico, culturale, politico, religioso e sociale al nostro Paese e all'intero genere umano.

Interessante da visitare sono anche la Chiesa di S. Maria Assunta, del '200 con campanile medievale e la Chiesa di S. Antonio. Ogni anno il primo ed il due luglio si svolge la tradizionale festa in onore della protettrice del paese: La Madonna della Nova.

Inoltre, di grande interesse sono il Museo del Sapone, che espone vecchie ricette e particolari saponi; il Museo Araldico dei nomi e degli emblemi del '900; il Museo Medievale che mostra gli utensili tipici di quel periodo; il Museo Mineralogico con una vasta collezione di minerali provenienti da tutto il mondo; il Museo Scientifico del Mare e la sua ampia gamma di flora e fauna marina; il Museo della mitologia greca; il Museo dei Fregi; il Museo degli Artropodi.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Castello Svevo



Chiesa Madre

Quadro generale del patrimonio naturalistico

Il paesaggio offre bellissimi scenari, dove spicca il Massiccio del Pollino, la più alta montagna del Meridione, che scende verso il mare con montagne sempre più basse, splendide colline e terrazze panoramiche. La natura ha conservato tutta la bellezza del territorio mediterraneo meridionale ed offre una vegetazione davvero singolare, un mare contornato da splendidi litorali (che durante il periodo estivo attira moltissimi turisti da ogni parte d'Italia) oltretutto vasti terreni di origine alluvionale e carsica, zone semirocciose con eccessiva presenza di humus vergine e, grazie al suo clima temperato particolarmente influenzato dalla vicinanza del mare, prende vita l'habitat naturale per alcuni prodotti esclusivi dal sapore biologicamente puro, tipici di questo luogo: uva da tavola, agrumi, specie il limone e ortaggi vari. Il **limone** di Rocca Imperiale, che si fregia del marchio IGP e che ha rappresentato il vero sapore calabrese all' Expo di Milano 2015, è una mutazione spontanea del diffusissimo Limone "Femminello Comune", meglio conosciuto come limone rifiorente, poiché fiorisce almeno quattro volte all'anno producendo frutti caratteristici per ogni fioritura. Le zone interessate alla coltivazione situate ad un'altitudine di circa 200 m, sono sottoposte ad escursioni termiche tra giorno e notte che favoriscono la buona colorazione della buccia e l'esaltazione del profumo degli oli essenziali presenti nella stessa. Dalla compresenza di questi fattori ne deriva una varietà eccezionale, sia per il profumo intenso e la succosità sia per la facilità con cui si sbuccia.

Altre peculiarità del Limone di Rocca Imperiale, sono il giusto equilibrio tra sostanze aromatiche e acidità del succo e la totale assenza di semi. La maturazione è piuttosto tardiva rispetto alle altre varietà, di solito a Rocca Imperiale viene raccolto tra dicembre e marzo. La coltivazione di questa varietà limone è molto antica, le piante infatti erano già presenti nell'800 nei giardini delle famiglie più abbienti di Rocca Imperiale. Dall'uva prodotta in località Cesine e S. Venere, invece, si ricava un vino di alta qualità con caratteristiche aromatiche a lunga persistenza. Infine, ma non per importanza, si produce un pregiatissimo olio extravergine di oliva, color oro e con piccole venature verdoline, adatto ad accompagnare i piatti e le prelibatezze tipiche di questa località, (e non solo) come il pesce, tipo la Rosamarina Saltata, o contorni di verdure come la famosa Maiatica.

Rocca Imperiale è anche una delle località di villeggiatura più tranquille e salutari dove moltissimi turisti decidono di trascorrere le ferie, con 8 km di spiaggia alternata a ciottoli, sabbia e scogli ed un mare estremamente pulito. Compare, infatti, dal 2012 al 2015 sulla prestigiosa Guida Blu di Legambiente e Touring Club Italiano con *3 Vele* .

Tutti questi ingredienti la rendono candidabile ad un turismo culturale ma anche ambientale che potrebbe durare tutto l'anno. Infatti, numerose sono le occasioni di svago durante il periodo estivo, grazie all'organizzazione di spettacoli all'aperto, manifestazioni ludiche, festive, ricreative e culturali. I costumi, il patrimonio architettonico e storico, la civiltà, il clima, le bellezze naturali del mare e della qualità delle

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

acque, la ricchezza della collina e della montagna retrostante, la posizione geografica tra il Parco Nazionale del Pollino, la piana di Sibari e l'area del Metapontino, l'ottima cucina e le sue prelibatezze coltivate naturalmente, costituiscono per Rocca Imperiale un pregevole richiamo per una tappa importante negli itinerari possibili della regione Calabria.

Ma la necessità è di recuperare e valorizzare tutto il territorio attraverso un'azione sistematica che includa le potenzialità di un turismo culturale e alternativo. Il turismo infatti, prima fonte di reddito di molte aree della Calabria, lo è anche di più e necessariamente per località di mare, proprio come Rocca Imperiale.



Limoni di Rocca Imperiale

Situazione attuale

Il quadro descritto delinea grandi possibilità di sviluppo nell'ambito della promozione del territorio non solo legata alle bellezze ambientali, al mare e alla cultura, ma anche ad una riscoperta delle tradizioni, degli antichi mestieri, delle arti, dell'eccellenze bio-alimentari. In questi ultimi anni la presenza turistica è aumentata del 10%, dimostrando che il comune di Rocca Imperiale ha **potenzialità per crescere** soprattutto dal punto di vista turistico, sfruttando tutti i punti di forza finora presentati.

Rocca Imperiale, si consacra definitivamente come "Paese della Poesia", unico esempio in tutt'Italia. L'idea partita cinque anni fa dall'editore di Guidonia, ma di origini rocchesi, Giuseppe Aletti, ha trasformato il piccolo comune dell'Alto Jonio cosentino in un'antologia a cielo aperto con il borgo antico decorato di stele poetiche in ceramica maiolicata, dove centinaia di poeti e visitatori si recano non mancando a questo importante appuntamento.

Quanto detto finora, lascia chiaramente intendere quali e quante siano le potenzialità e le risorse che il comune di Rocca Imperiale potrebbe sfruttare a suo vantaggio, cosa che in realtà avviene solo in minima parte. Infatti, l'interazione tra arte, cultura, storia e natura non trova sempre un riscontro in termini di sviluppo economico, mancando degli stimoli giusti da parte degli operatori del comparto locale di fare sistema e diversificare l'offerta tra cultura, tradizioni, folklore; della dovuta sensibilità degli amministratori nella tutela e salvaguardia dei centri storici e, soprattutto, dell'amore dei cittadini per le straordinarietà offerte dalla loro terra.

Il progetto di SCN "Camminando tra fede e arte" si propone, dunque, di rispondere ad un serie di bisogni evidenziati dal territorio e che è possibile identificare con le richieste dei cittadini, ma anche degli operatori culturali e turistici che riscontrano una scarsa rispondenza causata da una inefficiente valorizzazione territoriale. Le criticità sono individuabili secondo l'analisi di due macro dinamiche: 1. la **scarsa partecipazione cittadina** alla concertazione programmatica delle iniziative territoriali (e in tal senso vengono ricompresi anche quelli appartenenti ai nuclei abitativi lontani dal centro e dalla costa),

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

2. una **scarsa valorizzazione di beni culturali, storici, ambientali, naturali** considerati minori e di cui non si riesce a cogliere le potenzialità turistiche.

Le criticità forti su cui agire tramite il progetto sono:

- La mancanza di una coscienza forte sul reale valore e sulle potenzialità inesprese del territorio, presso la cittadinanza ed in particolare presso i giovani e le strutture scolastiche: allo stato attuale il patrimonio culturale in oggetto è realmente conosciuto ed apprezzato solo da una parte quasi irrisoria della popolazione adulta, quantizzabile attorno al 20% e solo dal 15% dei giovani;
- La limitatezza delle ricerche svolte in termini di abitudini, folklore e tradizioni locali;
- L'esiguità di materiale informativo e di campagne di comunicazione mirate alla pubblicizzazione delle potenzialità del territorio;
- L'irrisoria disponibilità di una mappatura e dell'organizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale.

Partendo dalle problematiche sopra esposte, il comune di Rocca Imperiale avvia il progetto di Servizio Civile Nazionale "Camminando tra fede e arte" impegnando i volontari, essenzialmente in attività volte a:

- favorire la conoscenza del territorio e delle sue particolarità, consentendo a quanti vi accedono di poterne fruire godendone e diffondendone l'invito a farne esperienza al di fuori dei confini calabresi,
- partecipare alla realizzazione di eventi di rilevanza turistica/culturale/religiosa basati sulla conoscenza e sulla valorizzazione delle risorse locali.

Per consentire la realizzazione di quanto sopra, è quindi necessario che i volontari facciano proprie la conoscenza delle ricchezze artistiche, architettoniche e di interesse turistico- culturale/religioso presenti non solo sul territorio comunale, sì da conseguire alla loro tutela e promozione attraverso interventi mirati e attuati in modo consapevole dagli stessi giovani volontari.

Oltre la salvaguardia, quindi, del cospicuo patrimonio artistico-culturale e religioso, il progetto mira all'incentivazione della promozione culturale e delle risorse del centro storico. L'ente attuatore ha difatti deciso di mettere in campo azioni di valorizzazione e di promozione del territorio, tendenti ad implementare la fascia di fruizione del periodo turistico (specie quello estivo) attraverso l'utilizzo dei contenuti dei tre percorsi individuati: *l'enogastronomia, la storia/artistica e la natura*.

Attualmente sul territorio sono attive n. 4 guide turistiche che, specialmente d'estate, si occupano di accompagnare ed intrattenere i visitatori nei siti più importanti del territorio di Rocca Imperiale e nei vari percorsi escursionistici attivi nelle aree naturalistiche.

Inoltre, come già detto, gli eventi anche a carattere nazionale (come il concorso della Poesia Federiciana) saranno oggetto di impegno dei ragazzi volontari che andranno a collaborare braccio a braccio con gli operatori locali in modo da concretizzare maggiori attenzioni e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Data la descrizione del contesto territoriale e settoriale sopra esposta, possiamo quindi individuare gli indicatori utili per la misura dell'efficacia degli interventi previsti:

INDICATORI

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| |
|---|
| Indicatore 1.1.1.1 Aumento nei cittadini di una cultura ambientale di circa il 30% |
| Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 40 % per il numero contatti (telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado, della provincia di Cosenza |
| Indicatore 1.2.1.1 Aumento del numero di ricerche effettuate sul territorio |
| Indicatore 1.2.1.2 Aumento del numero di attività di catalogazione e classificazione dei dati relativi ai beni |
| Indicatore 1.2.1.3 Aumento del 30% numero di eventi per la valorizzazione di siti storico-religioso ed artistico; |
| Indicatore 1.2.1.4 Incremento del 20% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio |
| Indicatore 1.2.1.5 incremento del 25% (per numero e tipologia) di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche |
| Indicatore 1.2.1.6 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale, storico/religioso ed ambientale |
| Indicatore 2.1.1.1. Attivazione di uno sportello informativo |
| Indicatore 2.1.1.2 Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Rocca Imperiale |
| Indicatore 2.1.1.3 Incremento dell' informazione turistica pari al 40% |
| Indicatore 2.1.1.4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione pari al 25% |
| Indicatore 2.1.1.5 Aumento del 20% di materiale informativo a disposizione degli utenti dello sportello |
| Indicatore 2.2.1.1 Aumento delle collaborazioni di Enti, Associazioni e cittadini nella promozione del luogo. |
| Indicatore 2.2.1.2 Aumento del 30% della progettazione del numero di eventi ed iniziative realizzate in rete |
| Indicatore 2.2.1.3 Incremento nel numero di seminari e convegni realizzati sul tema pari al 15% |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Indicatore 2.2.1.4 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale/religiose ed artistico/ ambientali

6.2 Criticità e/o bisogni relativi agli indicatori riportati al 6.1

| CRITICITA'/BISOGNI | INDICATORI |
|---|---|
| <p>Criticità 1 La mancanza di una coscienza forte sul reale valore e sulle potenzialità inesprese del territorio</p> | Indicatore 1.1.1.1 Aumento nei cittadini di una cultura ambientale di circa il 30% |
| | Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 40 % per il numero contatti (telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado, della provincia di Cosenza |
| | Indicatore 1.2.1.1 Aumento del numero di ricerche effettuate sul territorio |
| | Indicatore 1.2.1.2 Aumento del numero di attività di catalogazione e classificazione dei dati relativi ai beni |
| | Indicatore 1.2.1.3 Aumento del 30% numero di eventi per la valorizzazione di siti storico-religioso ed artistico; |
| | Indicatore 1.2.1.4 Incremento del 20% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio |
| | Indicatore 1.2.1.5 incremento del 25% (per numero e tipologia) di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche |
| | Indicatore 1.2.1.6 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale, storico/religioso ed ambientale |
| | Indicatore 2.1.1.1. Attivazione di uno sportello informativo |
| | Indicatore 2.1.1.2 Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Rocca Imperiale |
| | Indicatore 2.1.1.3 Incremento dell' informazione turistica pari al 40% |
| | Indicatore 2.1.1.4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione pari al 25% |
| | Indicatore 2.1.1.5 Aumento del 20% di materiale informativo a disposizione degli utenti dello sportello |
| | <p>Criticità 2 L'esiguità di materiale informativo e di campagne di comunicazione mirate alla pubblicizzazione delle potenzialità del territorio; L'irrisoria disponibilità di una mappatura e organizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale</p> |
| Indicatore 2.2.1.2 Aumento del 30% della progettazione del numero di eventi ed iniziative realizzate in rete | |
| Indicatore 2.2.1.3 Incremento nel numero di seminari e convegni realizzati sul tema pari al 15% | |
| Indicatore 2.2.1.4 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale/religiose ed artistico/ ambientali | |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

6.3 Individuazione dei destinatari ed i beneficiari del progetto:

6.3.1 destinatari diretti

- Comunità territoriale di riferimento intesa sia come cittadinanza che come Ente Comune, i quali beneficeranno direttamente dell'attività del progetto e dell'impegno dei volontari prevedendo, inoltre, un loro diretto coinvolgimento, come, per es. gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, nelle manifestazioni che verranno organizzate, come pure gli altri enti istituzionali presenti sul territorio, per creare una sinergia volta a favorire la creazione di un modello "comune" per valorizzare il proprio territorio nella promozione turistica/ambientale/culturale
 - Associazioni culturali (e non solo), presenti sul territorio, le quali saranno chiamate ad avere un ruolo attivo nelle manifestazioni organizzate;
 - operatori turistici e strutture associate, i quali verranno coinvolti nel miglioramento del sistema turistico, avvantaggiandosene allo stesso tempo;
- Altresì è previsto il coinvolgimento diretto nelle attività progettuali di n. 50 giovani volontari che verranno individuati fra gli abitanti di Rocca Imperiale e di n. 50 studenti che verranno informati sul valore del proprio patrimonio artistico-culturale

6.3.2 beneficiari indiretti

- Istituzioni pubbliche;
- Turisti italiani e stranieri, i quali troveranno miglioramenti nell'offerta turistica del territorio.

6.4. Indicazione su altri attori e soggetti presenti ed operanti nel settore e sul territorio

Sono presenti sul territorio di Rocca Imperiale:

- **La Pro-loco di Rocca Imperiale** - L'attività svolta è interamente incentrata sulla promozione e sullo sviluppo turistico della città e del territorio al fine di vitalizzare la Comunità con innumerevoli manifestazioni ed eventi, dando vita ad una maggiore crescita sociale e culturale, contribuendo ad attrarre un numero sempre crescente di presenze.
- n. 2 associazioni di tipo assistenziale: La Nazionale San Paolo, Il volontariato Misericordia,
- n. 2 associazioni di tipo sportivo: La libera Caccia, la Polisportiva Rocca I.
- n. 2 associazioni no-profit con finalità culturali : Società Dante Alighieri, il Circolo Calabrese del Collezionismo
- n. 2 sedi locali della LIPU e di Legambiente.

Tutte le organizzazioni presenti hanno carattere privatistico e finalità istituzionali di assistenza o con oggetto sociale circoscritto.

Le associazioni culturali citate, si sono costituite per rispondere in maniera sistemica alle esigenze nata sul territorio in termini di promozione e valorizzazione dei beni culturali ed artistici/religiosi, molti dei quali rischiano di essere trascurati ed impossibilitati ad esprimere tutta la loro potenzialità.

L'attività culturale di queste associazioni è però fortemente limitata ai soli abitanti di Rocca Imperiale. Al di fuori del centro e soprattutto nelle zone rurali, si riscontra una scarsa affluenza ad eventi e manifestazioni e, soprattutto, grande difficoltà di queste organizzazioni a raccogliere iscritti. Inoltre non esiste un collegamento fra queste associazioni che possa metterli in rete, tranne per quelle a carattere nazionale, neppure a livello regionale.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

6.5 Soggetto attuatore

L'obiettivo primario **dell'Amministrazione di Rocca Imperiale** è di attivare un processo di coinvolgimento della cittadinanza che parta da un nuovo e ritrovato interesse per i beni culturali come luogo di incontro, di condivisione e di scambio di conoscenze e di idee, e giunga a far percepire l'importanza imprescindibile dell'amore per il proprio territorio, luogo affascinante ed inimitabile nelle proprie peculiarità.

L'Amministrazione si impegna in una campagna di promozione e sensibilizzazione per la tutela e la conservazione di alcuni edifici storici presenti nel Centro Storico della città e soprattutto del Castello Federiciano, come:

- il Castello, che è stato inserito nel percorso dei Castelli Federiciani e quindi sito di una grande importanza storica;
- lo stesso Centro Storico, con i suoi nobili palazzi e le intricate viuzze che in senso circolare portano fino alla sommità della collina, sito del Castello.

La pianificazione dell'Amministrazione Comunale prevede un'animazione territoriale che possa coinvolgere in modo concertato e partecipato anche le associazioni, altri attori del territorio, e le altre istituzioni.

In un intervento precedente, il Comune ha prodotto in collaborazione con le associazioni culturali due interessanti iniziative:

- una programmazione teatrale estiva rappresentata in vernacolo (che si prevede tornerà con nuove edizioni)
- La Festa per la Patrona della città : La Madonna della Nova. L'iniziativa, oltre ad essere un forte richiamo per i turisti, ripete ormai da secoli una processione suggestiva e coinvolgente e che in ogni edizione si propone di promuovere, tutelare, salvaguardare e conservare gelosamente le tradizioni della comunità (es. La Balconata con l'esposizione delle coperte pregiate, le stazioni della Processione uguali da sempre, i dolci e il menù tipici della Festa), con il suo folclore e il suo patrimonio culturale.

L'amministrazione comunale prevede, inoltre, tramite la realizzazione del progetto presentato, la valorizzazione di alcuni beni culturali con la creazione di percorsi storici e con la programmazione di una serie di microprogetti: flyers informativi, guide turistiche specializzate, percorsi con accompagnamento di attori recitanti e con costumi d'epoca, illuminazione adeguata, eventi ed iniziative con i maestosi monumenti come quinta scenica e prevede anche un recupero di alcuni siti storici/archeologici non ancora resi agibili per le visite e per la fruizione culturale.

L'intervento progettuale si propone di incidere positivamente nella partecipazione cittadina alla creazione e realizzazione delle iniziative a carattere popolare, religioso, culturale in maniera più condivisa e concertata. La rete di sistema concertato non è ancora operativo. Attraverso il progetto infatti ci si propone di ricostruire il tavolo di partecipazione e di invitare anche altri soggetti privati come operatori turistici, dirigenti scolastici, rappresentanti di parrocchie, associazioni e altri attori territoriali che possano dare il quadro più completo del territorio e della sua popolazione.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

I volontari saranno pertanto i protagonisti di questa costruzione, in quanto sarà compito loro (in collaborazione con gli operatori dedicati) tessere reti e contatti per la realizzazione di questo tavolo che il comune vuole trasformare in un osservatorio permanente sul territorio. Le finalità che il Comune intende in tal modo perseguire sono:

- offrire un ampio spettro di opportunità culturali/ricreative diversificate, adatte a pubblici ed interessi diversi;
- sostenere e coinvolgere le associazioni del territorio nella realizzazione di iniziative;
- promuovere il territorio comunale nelle sue diverse specificità (commerciale, culturale, ambientale, ecc.) a livello provinciale;
- sviluppare sempre più il senso di socialità e di comunità;
- sviluppare la partecipazione attiva dei giovani alla vita della comunità attraverso il coinvolgimento diretto nella progettazione e realizzazione delle iniziative;

Relativamente a quest'ultimo punto, l'Amministrazione Comunale ha sostenuto sia dal punto di vista finanziario che organizzativo varie iniziative auto-gestite da gruppi di ragazzi.

6.6 Partners del progetto

1. **Galleria D'arte** – All'interno del negozio è disponibile una vasta scelta di dipinti ad olio, quadri, grafiche di autore e un grande assortimento di cornici, stampe antiche e moderne, capezzali, specchiere e complementi di arredo. **La Galleria D'Arte** è molto più che uno **spazio espositivo**, non solo è una **galleria d'arte** ma è attiva nell'organizzare eventi culturali nel territorio, visite guidate nei principali monumenti della Regione. La struttura ha in programma una serie di iniziative sui temi legati alla promozione di eventi culturali e per l'annualità 2016/2017 dichiara la propria disponibilità a collaborare nel progetto nelle attività che riguardano la gestione di eventi culturali legati alla promozione dei beni culturali. Parteciperà all'attività 3.2.1.2

2. **La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella** – Il Parco letterario offre servizi di turismo culturale, educativo, naturalistico, religioso, sostenibile che il Parco Letterario Tommaso Campanella offrirà nel pieno rispetto dell'ambiente e del territorio circostante, sono: Accoglienza , Informazione ,Viaggi Sentimentali ,Pagine Incantate, Treni Letterari e Navi del tempo , Turismo culturale, per adulti e scolaresche, turismo congressuale . Parteciperà alle attività 1.1.1.1 , 2.1.1.3 e 2.1.1.4

3. **L.A.R.G.O.T.-** Libera associazione Regionale Guide Turistiche- Contribuisce alla professionalizzazione del processo turistico attraverso servizi di guide turistiche qualificate e competenti nonché regolarmente iscritte all'albo regionale della Calabria . **Parteciperà alla realizzazione delle attività di progetto** mettendo a disposizione le proprie competenze e le proprie risorse umane. Parteciperà alle attività 2.1.1.3 e 2.1.1.4

4. **Club Unesco Cosenza** - Il Club UNESCO di Cosenza è un istituto culturale riconosciuto dall'UNESCO, in quanto membro della Federazione Italiana e internazionale dei Club UNESCO Si impegna ad educare alla pace, attraverso la conoscenza delle Organizzazioni Internazionali, e l'attuazione dei diritti umani, la partecipazione alle campagne mondiali dell'UNESCO quali l'emergenza acqua, aiuto per lo sviluppo sociale ed economico e quello scientifico e tecnologico, e per l'accesso universale

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

all'informazione nel rispetto delle diversità culturali. Favorisce la ricognizione dei tesori artistici e dei beni culturali, promuove la difesa e la salvaguardia del patrimonio dell'umanità, realizza scambi giovanili nella loro dimensione interculturale, offre la possibilità di stages formativi. Parteciperà alle attività 1.1.1.1 , 2.1.1.3 e 2.1.1.4

7) OBIETTIVI DEL PROGETTO:

L'**obiettivo generale** del progetto è quello di valorizzare il patrimonio artistico, storico e religioso del Comune di Rocca Imperiale, e tutelare congiuntamente le aree ad alto significato turistico-religioso ed ambientale, questo incrociandolo alle criticità sopra individuate porta ai seguenti obiettivi specifici:

7.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità e bisogni indicati nel 6.2:

| CRITICITA'/BISOGNI | OBIETTIVI |
|---|---|
| <p>Criticità 1 La mancanza di una coscienza forte sul reale valore e sulle potenzialità inesprese del territorio</p> | <p>Obiettivo 1.1 valorizzare le risorse del territorio, favorendo il nascere di una coscienza ambientale attenta alle ricchezze naturalistiche e paesaggistiche del territorio;</p> <p>Obiettivo 1.2 Valorizzare e rendere trasferibili i risultati provenienti da un valido lavoro di ricerca, catalogazione e classificazione dei dati territoriali dei beni con un relativo miglioramento della loro fruizione</p> |
| <p>Criticità 2 L'esiguità di materiale informativo e di campagne di comunicazione mirate alla pubblicizzazione delle potenzialità del territorio; L'irrisoria disponibilità di una mappatura e organizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale</p> | <p>Obiettivo 2.1. Promuovere, il miglioramento quantitativo e qualitativo dell'offerta turistica del territorio. Promozione di un turismo storico/religioso qualificato, interessato a godere delle bellezze storiche, architettoniche e culturali in genere del territorio,</p> <p>Obiettivo 2.2 Favorire la costruzione di un tavolo di concertazione tra gli elementi sensibili della comunità, in ordine alla politica turistica e culturale e all'organizzazione di eventi</p> |

7.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 6.2 alla conclusione del progetto

| OBIETTIVO | INDICATORI |
|--|--|
| <p>Obiettivo 1.1 valorizzare le risorse del territorio, favorendo il nascere di una coscienza ambientale attenta alle ricchezze naturalistiche e paesaggistiche del territorio;</p> | <p>Indicatore 1.1.1.1 Aumento nei cittadini di una cultura ambientale di circa il 30%</p> |
| | <p>Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 40 % per il numero contatti (telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado, della provincia di Cosenza</p> |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | |
|---|--|
| <p>Obiettivo 1.2 Valorizzare e rendere trasferibili i risultati provenienti da un valido lavoro di ricerca, catalogazione e classificazione dei dati territoriali dei beni di carattere artistico/religioso ed ambientale con un relativo miglioramento della loro fruizione</p> | <p>Indicatore 1.2.1.1 Aumento del numero di ricerche effettuate sul territorio</p> |
| | <p>Indicatore 1.2.1.2 Aumento del numero di attività di catalogazione e classificazione dei dati relativi ai beni</p> |
| | <p>Indicatore 1.2.1.3 Aumento del 30% numero di eventi per la valorizzazione di siti storico-religioso ed artistico;</p> |
| | <p>Indicatore 1.2.1.4 Incremento del 20% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio</p> |
| | <p>Indicatore 1.2.1.5 incremento del 25% (per numero e tipologia) di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche</p> |
| | <p>Indicatore 1.2.1.6 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale, storico/religioso ed ambientale</p> |
| <p>Obiettivo 2.1. Promuovere, il miglioramento quantitativo e qualitativo dell’offerta turistica del territorio. Promozione di un turismo qualificato, interessato a godere delle bellezze storiche/religiose ed architettoniche e culturali in genere del territorio,</p> | <p>Indicatore 2.1.1.1. Attivazione di uno sportello informativo</p> |
| | <p>Indicatore 2.1.1.2 Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Rocca Imperiale</p> |
| | <p>Indicatore 2.1.1.3 Incremento dell’ informazione turistica pari al 40%</p> |
| | <p>Indicatore 2.1.1.4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione pari al 25%</p> |
| | <p>Indicatore 2.1.1.5 Aumento del 20% di materiale informativo a disposizione degli utenti dello sportello</p> |
| <p>Obiettivo 2.2 Favorire la costruzione di un tavolo di concertazione tra gli elementi sensibili della comunità, in ordine alla politica turistica e culturale e all’organizzazione di eventi</p> | <p>Indicatore 2.2.1.1 Aumento delle collaborazioni di Enti, Associazioni e cittadini nella promozione del luogo.</p> |
| | <p>Indicatore 2.2.1.2 Aumento del 30% della progettazione del numero di eventi ed iniziative realizzate in rete</p> |
| | <p>Indicatore 2.2.1.3 Incremento nel numero di seminari e convegni realizzati sul tema pari al 15%</p> |
| | <p>Indicatore 2.2.1.4 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale/religiose ed artistico/ ambientali</p> |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

7.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

| INDICATORI | ex ANTE | Ex POST |
|---|---------|---------|
| Indicatore 1.1.1.1 Aumento del 50% di iniziative volte a rafforzare nei cittadini una maggiore cultura storica/artistica /religiosa ed ambientale/naturalistica | 2 | 4 |
| Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 200 % per il numero contatti (telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Cosenza per promozione percorsi sul territorio rivolto ad alunni e studenti | 60 | 180 |
| Indicatore 1.2.1.1 Aumento del numero di ricerche artistico/culturali effettuate sul territorio, valorizzando e trasferendo i risultati per una maggiore fruizione del patrimonio territoriale | 5 | 15 |
| Indicatore 1.2.1.2 Aumento del numero di attività di catalogazione e classificazione dei dati relativi ai beni | 4 | 8 |
| Indicatore 1.2.1.3 Aumento del numero di eventi per la sensibilizzare e riqualificare i siti storico-artistico; | 3 | 7 |
| Indicatore 1.2.1.4 Incremento del 50% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio | 4 | 8 |
| Indicatore 1.2.1.5 incremento di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche, specie in riferimento alle visite da parte delle scuole della Provincia | 120 | 1200 |
| Indicatore 1.2.1.6 Incremento del numero medio dei partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale e ambientale | 70 | 250 |
| Indicatore 2.1.1.1 Attivazione di uno sportello informativo | 0 | 1 |
| Indicatore 2.1.1.2. Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Rocca Imperiale | 5 | 10 |
| Indicatore 2.1.1.3 Incremento di Convegni e seminari di informazione turistica | 1 | 5 |
| Indicatore 2.1.1.4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione | 120 | 1200 |
| Indicatore 2.1.1.5 Aumento del materiale informativo (brochure e flyers) a disposizione degli utenti dello sportello | 100 | 2000 |
| Indicatore 2.2.1.1 Aumento delle Collaborazione di Enti, Associazioni e cittadini nella promozione del luogo. | 2 | 15 |
| Indicatore 2.2.1.2 Aumento della progettazione di eventi ed iniziative realizzate in rete | 2 | 8 |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | |
|---|-----|------|
| Indicatore 2.2.1.3 Incremento nel numero di seminari e convegni promossi per la valorizzazione del patrimonio artistico culturale | 0 | 1 |
| Indicatore 2.2.1.4 Incremento dei partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale e ambientale | 100 | 1000 |

7.4 Obiettivi rivolti ai volontari:

Attraverso la partecipazione al progetto si prevede di far raggiungere ai volontari di SCN i seguenti obiettivi:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale;
- sapere formulare progetti, anche in base a bandi, gestirli e valutarli;
- sapere collaborare in un lavoro di gruppo;
- sapere riconoscere, in un contesto operativo reale, valutare i propri limiti, capacità e potenzialità;
- sapere usare gli strumenti informatici per la raccolta di informazioni, l'elaborazione dei dati, la comunicazione.

8 DESCRIZIONE DEL PROGETTO E TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO CHE DEFINISCA IN MODO PUNTUALE LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE DEI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE, NONCHÉ LE RISORSE UMANE DAL PUNTO DI VISTA SIA QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO:

8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Obiettivo 1.1 valorizzare le risorse del territorio, favorendo il nascere di una coscienza ambientale attenta alle ricchezze naturalistiche e paesaggistiche del territorio;

Azione 1.1.1 *Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio.* Rientrano in essa una serie di attività volte educare, a sensibilizzare, ad informare i cittadini e le nuove generazioni sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale

Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24). il **Club Unesco Cosenza** – partecipa all'attività attraverso una sua disponibilità nel gestire gli eventi con le proprie risorse umane e le proprie competenze. **La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella** – Il Parco letterario offre servizi di turismo culturale, educativo, naturalistico, religioso, sostenibile che il Parco Letterario Tommaso Campanella parteciperà alla realizzazione dell'attività fornendo informazione, organizzando percorsi guidati e mettendo a disposizione le proprie risorse umane. **L' Ass. Le Botteghe di**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Alarico- parteciperà alla realizzazione dell'attività mettendo in rete il proprio network, le proprie competenze

Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, ecc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità.

Attività 1.1.1.3 Costruzione e promozione dei percorsi didattico formativi nelle scuole, far conoscere le risorse ambientali, culturali e artistiche del territorio.

Obiettivo 1.2 Valorizzare e rendere trasferibili i risultati provenienti da un valido lavoro di ricerca, catalogazione e classificazione dei dati territoriali dei beni con un relativo miglioramento della loro fruizione

Azione 1.2.1. Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale e realizzare una serie di iniziative a carattere culturale e di promozione turistica. Rientrano in essa una serie di attività di ricerca e catalogazione dei beni con attività di valorizzazione degli stesisi per garantire una loro migliore fruizione (vedi box 24)

Attività 1.2.1.1 Si effettuerà una ricerca sul campo per individuare i luoghi culturali, le chiese e i monumenti a carattere generale dell'area per poi procedere alla fase cosiddetta "conoscitiva" che prevede l'individuazione, nonché la stesura di schede contenenti notizie, dei beni culturali e dei beni paesaggistici

Attività 1.2.1.2 Sistematizzazione dei dati raccolti attraverso la creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale e di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici

Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio **La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella** – Il Parco letterario offre servizi di turismo culturale, educativo, naturalistico, religioso, sostenibile che il Parco Letterario Tommaso Campanella parteciperà alla realizzazione dell'attività fornendo informazione, organizzando percorsi guidati e mettendo a disposizione le proprie risorse umane. **L' Ass. Le Botteghe di Alarico-** parteciperà alla realizzazione dell'attività mettendo in rete il proprio network, le proprie competenze

Club Unesco Cosenza – partecipa all'attività attraverso una ricognizione dei tesori artistici e dei beni culturali. **L.A.R.G.O.T.-** Libera associazione Regionale Guide Turistiche- Contribuisce alla professionalizzazione del processo turistico attraverso servizi di guide turistiche qualificate e competenti nonché regolarmente iscritte all'albo regionale della Calabria. Parteciperà alla realizzazione delle attività di progetto mettendo a disposizione le proprie competenze e le proprie risorse umane

Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico; **La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella** – Il Parco letterario offre servizi di turismo culturale, educativo, naturalistico, religioso, sostenibile che il Parco Letterario Tommaso Campanella parteciperà alla realizzazione dell'attività fornendo informazione, organizzando percorsi guidati e mettendo a disposizione le proprie risorse umane. **L' Ass. Le Botteghe di Alarico-** parteciperà alla realizzazione dell'attività mettendo in rete il proprio network, le proprie competenze

Club Unesco Cosenza – partecipa all'attività attraverso una ricognizione dei tesori artistici e dei beni culturali. **L.A.R.G.O.T.-** Libera associazione Regionale Guide Turistiche- Contribuisce alla professionalizzazione del processo turistico attraverso servizi di guide turistiche qualificate e competenti nonché regolarmente iscritte all'albo regionale della Calabria. Parteciperà alla realizzazione delle attività di progetto mettendo a disposizione le proprie competenze e le proprie risorse umane

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Obiettivo 2.1. Promuovere, il miglioramento quantitativo e qualitativo dell’offerta turistica del territorio. Promozione di un turismo qualificato, interessato a godere delle bellezze storiche, architettoniche e culturali in genere del territorio

Azione 2.1.1 Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica. Rientrano in essa una serie di attività volte all’organizzazione e alla gestione di uno sportello informativo di promozione turistica al fine di valorizzare il territorio di riferimento.

Attività 2.1.1.1 Attività di front office per il pubblico: Apertura più elastica e funzionale alle esigenze dei pubblici differenziati: turisti, studenti, ricercatori, ecc. Strutturare percorsi di visita funzionali. Migliorare l’accoglienza e il livello informativo sia sui centri che sul sistema e le ricchezze culturali del territorio.

Attività 2.1.1.2. Produzione di materiale informativo Ideazione di guide, deplian , brouschure illustrative

Attività 2.1.1.3 Progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di eventi per creare un nuovo indotto turistico-culturale nell’area

Obiettivo 2.2 Favorire la Costruzione di un tavolo di concertazione tra gli elementi sensibili della comunità, in ordine alla politica turistica e culturale e all’organizzazione di eventi

Azione 2.2.1. Realizzazione di un tavolo permanente con gli attori del territorio al fine di programmare iniziative comuni e partecipate . Rientrano in essa una serie di attività volte ideare e programmare insieme ai vari attori presenti sul territorio iniziative si a livello culturale che ambientale in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24)

Attività 2.2.1.1.Realizzazione di una rete permanente tra i vari soggetti presenti sul territorio e programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24)

Attività 2.2.1.2 organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24) **AgorArt- Galleria D’arte** La struttura ha in programma una serie di iniziative sui temi legati alla promozione di eventi culturali e per l’annualità 2016-2017 dichiara la propria disponibilità a collaborare nel progetto nell’organizzare gli eventi mettendo a disposizione la propria rete e le proprie competenze.

Cronogramma

| Azioni | mesi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Ideazione sviluppo e avvio | | x | | | | | | | | | | | | |
| Obiettivo 1.1 Valorizzare le risorse del territorio, favorendo il nascere di una coscienza ambientale attenta alle ricchezze naturalistiche e paesaggistiche del territorio; | | | | | | | | | | | | | | |
| Azione 1.1.1 Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio. | | | | | | | | | | | | | | |
| Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell’ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità. | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Attività 1.1.1.3 Costruzione e promozione dei percorsi didattico formativi nelle scuole, far conoscere le risorse ambientali, culturali e artistiche del territorio. | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Obiettivo 1.2 Valorizzare e rendere trasferibili i risultati provenienti da un valido lavoro di ricerca, catalogazione e classificazione dei dati territoriali dei beni con un relativo miglioramento della loro fruizione | | | | | | | | | | | | | | |
| Azione 1.2.1 Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale e realizzare una serie di iniziative a carattere, ambientale culturale e di promozione turistica | | | | | | | | | | | | | | |
| Attività 1.2.1.1 Si effettuerà una ricerca sul campo per individuare i luoghi culturali , le chiese e i monumenti a carattere generale dell'area per poi procedere alla fase cosiddetta "conoscitiva" che prevede l'individuazione, nonché la stesura di schede contenenti notizie, dei beni culturali e dei beni paesaggistici | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | |
| Attività 1.2.1.2 Sistematizzazione dei dati raccolti attraverso la creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale e di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico; | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Obiettivo 2.1. Promuovere, il miglioramento quantitativo e qualitativo dell'offerta turistica del territorio. Promozione di un turismo qualificato, interessato a godere delle bellezze storiche, architettoniche e culturali in genere del territorio | | | | | | | | | | | | | | |
| Azione 2.1.1 Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica. | | | | | | | | | | | | | | |
| Attività 2.1.1.1 Attività di front office per il pubblico: Apertura più elastica e funzionale alle esigenze dei pubblici differenziati: turisti, studenti, ricercatori, ecc. Strutturare percorsi di visita funzionali. Migliorare l'accoglienza e il livello informativo sia sui centri che sul sistema e le ricchezze culturali del territorio. | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Attività 2.1.1.2. Produzione di materiale informativo Ideazione di guide, depliant , brochure illustrative | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività 2.1.1.3 Progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di eventi per creare un nuovo indotto turistico-culturale nell'area | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Obiettivo 2.2 Favorire la Costruzione di un tavolo di concertazione tra gli elementi sensibili della comunità, in ordine alla politica turistica e culturale e all'organizzazione di eventi | | | | | | | | | | | | | | |
| Azione 2.2.1. Realizzazione di un tavolo permanente con gli attori del territorio al fine di programmare iniziative comuni e partecipate | | | | | | | | | | | | | | |
| Attività 2.2.1.1. Realizzazione di una rete permanente tra i vari soggetti presenti sul territorio e programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica in collaborazione con i coopromotori del progetto (vedi box 24) | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Attività 2.2.1.2 organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni in collaborazione con i coopromotori del progetto (vedi box 24) | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Azioni trasversali per il SCN | | | | | | | | | | | | | | |
| Accoglienza dei volontari in SCN | | x | | | | | | | | | | | | |
| Inserimento dei volontari in SCN | | x | x | | | | | | | | | | | |
| Formazione Specifica | | x | x | x | | | | | | | | | | |
| Formazione Generale | | x | x | x | x | x | x | | | | | | | |
| Informazione e sensibilizzazione | | | | x | x | x | x | x | x | x | | | | |
| Monitoraggio volontari | | | x | | | | x | x | | | | x | x | |
| Monitoraggio olp | | | | | | | | | | | | x | x | |

Azioni trasversali:

Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 29/34) a quella specifica, (box 35/41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno inserite anche altre attività che permetteranno ai partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi certificate attraverso Legambiente Scuola e Formazione (box 28). I volontari del SCN saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 17). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto aiuteranno infine i giovani a realizzare la finalità di “contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani” indicata all’articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.

8.2 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività

Le risorse umane che saranno punto di riferimento per i volontari e con quest'ultimi opereranno per raggiungere gli obiettivi indicati saranno complessive 6, con le seguenti professionalità :

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- n. 1 Tecnico informatico (dipendente)
- n. 1 Esperto storico (volontario)
- n. 1 Sociologo (dipendente)
- n. 1 Esperto in comunicazione (volontario)
- n. 1 Ricercatore sociale (volontario)
- n. 1 Guida turistica (volontario)

Per una migliore lettura, nella tabella che segue, verranno indicati i ruoli e le attività nelle quali esse saranno impiegate:

| Attività del progetto | Professionalità | Ruolo nell'attività | Numero |
|---|--------------------------|---|--------|
| Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale | Esperto storico | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● consulenze professionali ● progettazione ● co-promozione di iniziative ● Supporto e coordinamento alle attività ● Supporto alle attività informatiche | n. 1 |
| | Sociologo | | n. 1 |
| | Tecnico informatico | | n. 1 |
| | Esperto in comunicazione | | n. 1 |
| Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità | Sociologo | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività ● Supporto nella realizzazione dei progetti ● Supporto nell'attività di animazione nelle scuole ● Supporto nella gestione dei ragazzi verso le tematiche in questione | n. 1 |
| | Esperto storico | | n. 1 |
| Attività 1.1.1. 3 Costruzione e promozione dei percorsi didattico formativi nelle scuole, far conoscere le risorse ambientali, culturali e artistiche del territorio | | | |
| Attività 1.2.1.1 Si effettuerà una ricerca sul campo per individuare i | Esperto storico | <ul style="list-style-type: none"> ● Supporto e coordinamento alle attività di ricerca sul campo | n. 1 |
| | Ricercatore sociale | | n. 1 |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | |
|--|---|--|---------------------|
| luoghi culturali , le chiese e i monumenti a carattere generale dell'area per poi procedere alla fase cosiddetta "conoscitiva" che prevede l'individuazione, nonché la stesura di schede contenenti notizie, dei beni culturali e dei beni paesaggistici | | <ul style="list-style-type: none"> ● Supporto alle attività di individuazione e ricerca storica del bene | |
| Attività 1.2.1.2 Sistematizzazione dei dati raccolti attraverso la creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale e di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici | Tecnico informatico Sociologo Esperto storico | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Coordinamento e supervisione ● Supporto e coordinamento alle attività di sistemazione dati ● Supporto alle attività informatiche | n. 1 n. 1 n.1 |
| Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio | Esperto storico Guida turistica | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● co-promozione di iniziative | n. 1 n. 1 |
| Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico; | Esperto storico Guida turistica | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● co-promozione di iniziative ● Supervisione delle attività | n. 1 |
| Attività 2.1.1.1 Attività di front office per il pubblico: Apertura più elastica e funzionale alle esigenze dei pubblici differenziati: turisti, studenti, ricercatori, ecc. Strutturare percorsi di visita funzionali. | Esperto in comunicazione Sociologo | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività ● Supporto nella gestione del pubblico | n. 1 n. 1 |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| Migliorare l'accoglienza e il livello informativo sia sui centri che sul sistema e le ricchezze culturali del territorio | | | |
| Attività 2.1.1.2. Produzione di materiale informativo Ideazione di guide, deplan , brouschure illustrative | Esperto storico Sociologo Esperto in comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività | n. 1 n. 1 n. 1 |
| Attività 2.1.1.3 Progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di eventi per creare un nuovo indotto turistico-culturale nell'area | Esperto storico Sociologo Esperto in comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività | n. 1 n. 1 n. 1 |
| Attività 2.2.1.1. Realizzazione di una rete permanente tra i vari soggetti presenti sul territorio e programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24) | Sociologo Esperto storico Esperto in comunicazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività ● progettazione ● co-promozione di iniziative | n. 1 n. 1 n. 1 |
| Attività 2.2.1.2 organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24) | Sociologo Esperto storico Esperto in comunicazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione delle attività ● Supporto e coordinamento alle attività ● progettazione ● co-promozione di iniziative | n. 1 n. 1 n. 1 |

8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Si precisa che le attività descritte nel precedente box 8.1 e non svolte dai volontari in servizio civile verranno portate avanti dalle risorse umane descritte al box 8.2

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 8.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Partecipazione alla progettazione delle attività.
Gestione in autonomia

| Azioni | Attività | Ruolo |
|--|---|---|
| Azione 1.1.1 <i>Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio</i> | <p>Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale</p> <p>Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità.</p> <p>Attività 1.1.1.3 Costruzione e promozione dei percorsi didattico formativi nelle scuole, far conoscere le risorse ambientali, culturali e artistiche del territorio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● supporto nella programmazione di eventi, giornate studio, momenti ludico- ricreative a tema ● affiancamento nel reperire i contatti con scuole, le associazioni, i vari soggetti presenti sul territorio, ● supporto nella produzione e nella distribuzione nelle scuole (dove si potranno attivare mini-corsi o giornate dedicate al tema) , ● supporto nella divulgazione attraverso banchetti o stand allestiti ● supporto nella produzione e nella distribuzione nelle scuole (dove si potranno attivare mini-corsi o giornate dedicate al tema ● affiancamento nella progettazione di percorsi didattici a tema che coinvolgono direttamente scuole e giovani |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | |
|---|---|--|
| <p>Azione 1.2.1 <i>Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale e realizzare una serie di iniziative a carattere, ambientale culturale e di promozione turistica</i></p> | <p>Attività 1.2.1.1 Si effettuerà una ricerca sul campo per individuare i luoghi culturali , le chiese e i monumenti a carattere generale dell’area per poi procedere alla fase cosiddetta “conoscitiva” che prevede l’individuazione, nonché la stesura di schede contenenti notizie, dei beni culturali e dei beni paesaggistici</p> <p>Attività 1.2.1.2 Sistematizzazione dei dati raccolti attraverso la creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale e di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici</p> <p>Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio</p> <p>Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Affinamento nell’ attività di ricerca sul campo ● Supporto nella fase di ricerca storica e conoscitiva del bene ● Supporto nel monitoraggio attraverso attività di schedatura; ● Supporto nella gestione e nel controllo degli archivi; ● Affiancamento nel rilevamenti in loco; ● Affinamento nella realizzazione di una mappa dei beni ● Supporto nella catalogazione e conservazione dei beni facenti parte del patrimonio storico-artistico-culturale esistente con segnalazione di criticità e situazioni a rischio ● Supporto nel rilevamento e nella segnalazioni delle agibilità e fruibilità dei beni culturali ● Supporto nel miglioramento della segnaletica relativa ● accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico; |
| <p>Azione 2.1.1 Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica.</p> | <p>Attività 2.1.1.1 Attività di front office per il pubblico: Apertura più elastica e funzionale alle esigenze dei pubblici differenziati: turisti, studenti, ricercatori, ecc. Strutturare percorsi di visita funzionali. Migliorare l’accoglienza e il livello informativo sia sui centri che sul sistema e le ricchezze culturali del territorio.</p> <p>Attività 2.1.1.2. Produzione di materiale informativo Ideazione di guide, depliant , brochure illustrative</p> <p>Attività 2.1.1.3 Progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di eventi per creare un nuovo indotto turistico-culturale nell’area</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Supporto nella gestione dello sportello informativo e della postazione internet dedicato alle giovani generazioni ● Studio agili questionari per la raccolta dati, ● Supporto nella fase di analisi dei dati ● supporto nella programmazione direzionale dello sportello ● affiancamento nell’attività sportello nel dare informazioni dirette ● Affiancamento raccolta e distribuzione del materiale informativo; ● Affiancamento nella realizzazione di guide ● Supporto nell’assistenza turistica ● Sostegno nell’attuazione di servizi al turismo ● Supporto nella realizzazione di campagne pubblicitarie. |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Azione 2.2.1. Realizzazione di un tavolo permanente con gli attori del territorio al fine di programmare iniziative comuni e partecipate</p> | <p>Attività 2.2.1.1. Realizzazione di una rete permanente tra i vari soggetti presenti sul territorio e programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24)</p> <p>Attività 2.2.1.2 organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni in collaborazione con i coopromotori del progetti (vedi box 24)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Affiancamento nel reperimento soggetti da coinvolgere ● Affiancamento nel reperimento contatti ● Supporto nell'organizzazione della rete- ● Supporto nella programmazione degli eventi ● affiancamento nell' organizzazione e nella gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni ● assistenza nella organizzazione e gestione di seminari e convegni ; ● affiancamento nelle attività di consulenza |
| <p>Infine i volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell'obiettivo indicato al box 7, sezione "obiettivi dei volontari" che viene qui riportato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007; - apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro; - partecipazione alle attività di promozione e sensibilizzazione al servizio civile nazionale di cui al successivo box 17. | | |

9) NUMERO DEI VOLONTARI DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: 6

10) NUMERO POSTI CON VITTO E ALLOGGIO: 0

11) NUMERO POSTI SENZA VITTO E ALLOGGIO: 6

12) NUMERO POSTI CON SOLO VITTO:0

13) NUMERO ORE DI SERVIZIO SETTIMANALI DEI VOLONTARI, OVVERO MONTE ORE ANNUO: 1400 con un minimo di 12 ore settimanali

14) GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI (MINIMO 5, MASSIMO 6):5

15) EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO:

L'orario di servizio sarà modulato, a seconda delle necessità, all'interno della fascia oraria della sede di servizio. In relazione agli obiettivi specifici sopra descritti del progetto l'orario dei volontari in accordo con gli stessi potrà subire variazioni (uscite serali, vacanze, fine settimana

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nelle giornate del sabato.

Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso in occasione della chiusura della sede di servizio (festività natalizie, estive).

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

16) SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO, OPERATORI LOCALI DI PROGETTO E RESPONSABILI LOCALI DI ENTE ACCREDITATO:

Allegato 01

17) EVENTUALI ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE:

Complessivamente, le/i volontarie/i del SCN saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore ciascuno, come di seguito articolato.

I volontari del SCN partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale che l'Ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Verranno programmati un minimo di 3 incontri di 3 ore cadauno, durante i quali i volontari in SCN potranno fornire informazioni sul Servizio Civile Nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Inoltre un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, i volontari in SCN saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCN nel territorio, per complessive 16 ore.

Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari del SCN prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente i volontari in SCN e si esplica in 3 differenti fasi:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del SCN (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCN alle attività promozionali dell'associazione)

Comunicazione sociale: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando (www.arciserviziocivile.it). Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio.

18) CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI VOLONTARI:

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e SCN descritto nel modello:

- *Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione*

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

19) RICORSO A SISTEMI DI SELEZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

Si

20) PIANO DI MONITORAGGIO INTERNO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO:

Ricorso al sistema di monitoraggio e valutazione, depositato presso il Dipartimento della Gioventù e SCN descritto nel modello: Mod. S/MON: Sistema di monitoraggio e valutazione

21) RICORSO A SISTEMI DI MONITORAGGIO VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

Si

22) EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.

23) EVENTUALI RISORSE FINANZIARIE AGGIUNTIVE DESTINATE IN MODO SPECIFICO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

| | |
|---|----------------|
| Materiali informativi (per gli incontri sulla, feste, grafica coupon informativi attività | € 500 |
| Pubblicità del progetto/SCN (Sms database, manifesti, locandine, depliant, stampa | € 500 |
| Formazione specifica * | € 1000 |
| Personale/Risorse umane | € 3500 |
| Sedi ed attrezzature (lavagna luminosa, pc, fotocopiatrici, proiettore, plotter, impianto amplificazione, scrivanie, taglierine, aule per incontri/riunioni, telefonia, pulmino) calcolo ammortamento attrezzature . Spese di realizzazione filmati e foto, acquisto piccoli strumenti musicali, | € 2000 |
| Spese viaggio (es:...comprese le uscite programmate nel progetto e con il pulmino) | € 2000 |
| Materiali di consumo (es.....dispense, colori, carta colorata, materiali per feste aperte al territorio , pennarelli, materiale per laboratori,) | € 1000 |
| Altro: | € 5000 |
| Totale | € 15500 |

* Formazione specifica:

b) investimenti della sede di attuazione.....

| Voci di costo | Dettaglio | Quantità | Importo |
|---------------|-----------|----------|---------|
| Docenti | docenti | n.3 | €800,00 |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | |
|--------------------|-------------------|--------|-----------|
| Personale dedicato | |h | € |
| Logistica/Sale | | | € |
| Materiale | Cancelleria varia | | € 400,00. |
| | | | |
| | TOTALE | | € 1200,00 |

24) EVENTUALI RETI A SOSTEGNO DEL PROGETTO (COPROMOTORI E/O PARTNERS):

| Nominativo Copromotori e/o Partner | Tipologia (no profit, profit, università) | Attività Sostenute (in riferimento al punto 8.1) |
|--|---|--|
| Galleria d'Arte Dora Marano | <i>Profit</i> | <p>La Galleria D'arte – All'interno del negozio è disponibile una vasta scelta di dipinti ad olio, quadri, grafiche di autore e un grande assortimento di cornici, stampe antiche e moderne, capezzali, specchiere e complementi di arredo . La Galleria d'Arte è molto più che uno spazio espositivo, non solo è una galleria d'arte ma è attiva nell'organizzare eventi culturali nel territorio, visite guidate nei principali monumenti della Regione.</p> <p>La struttura ha in programma una serie di iniziative sui temi legati alla promozione di eventi culturali e per l'annualità 2016/17 dichiara la propria disponibilità a collaborare nel progetto nell'attività di realizzazione di eventi culturali legati alla promozione dei beni culturali.</p> |
| La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella – P.I. 02546400785 | <i>No profit</i> | <p>La città del sole di Tommaso Campanella- Parco letterario Tommaso Campanella – Il Parco letterario offre servizi di turismo culturale, educativo, naturalistico, religioso, sostenibile che il Parco Letterario Tommaso Campanella offrirà nel pieno rispetto dell'ambiente e del territorio circostante, sono: Accoglienza , Informazione ,Viaggi Sentimentali ,Pagine Incantate, Treni Letterari e Navi del tempo , Turismo culturale, per adulti e scolaresche , Turismo congressuale . Parteciperà alle</p> <p>Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale</p> <p>Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi enogastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</p> |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | |
|---|-------------------------|--|
| <p>Club Unesco Cosenza – Cf 98075130785</p> | <p><i>No profit</i></p> | <p>Club Unesco Cosenza - Il Club UNESCO di Cosenza è un istituto culturale riconosciuto dall'UNESCO, in quanto membro della Federazione Italiana e internazionale dei Club UNESCO Si impegna ad educare alla pace, attraverso la conoscenza delle Organizzazioni Internazionali, e l'attuazione dei diritti umani, la partecipazione alle campagne mondiali dell'UNESCO quali l'emergenza acqua, aiuto per lo sviluppo sociale ed economico e quello scientifico e tecnologico, e per l'accesso universale all'informazione nel rispetto delle diversità culturali. Favorisce la ricognizione dei tesori artistici e dei beni culturali, promuove la difesa e la salvaguardia del patrimonio dell'umanità, realizza scambi giovanili nella loro dimensione interculturale, offre la possibilità di stages formativi. Parteciperà alle : Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</p> |
| <p>L.A.R.G.O.T.- Libera associazione Regionale Guide Turistiche. CF 97043380795</p> | <p><i>No profit</i></p> | <p>L.A.R.G.O.T.- Libera associazione Regionale Guide Turistiche- Contribuisce alla professionalizzazione del processo turistico attraverso servizi di guide turistiche qualificate e competenti nonché regolarmente iscritte all'albo regionale della Calabria Parteciperà alla realizzazione delle : Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico mettendo a disposizione le proprie competenze e le proprie risorse umane.</p> |

25) RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI NECESSARIE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO:

I volontari in SCN saranno integrati nei processi della quotidiana attività istituzionale dell'ente, ed avranno a disposizione tutti gli impianti tecnologici e logistici presenti nelle sedi di attuazione. In coerenza con gli obiettivi (box 7) e le modalità di attuazione (box 8) del progetto, si indicano di seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per una migliore lettura si sintetizzano nella prima tabella le risorse ed in che quantità verranno utilizzate. Nella tabella successive verranno dettagliatamente spiegate le risorse in relazione alle attività e la loro adeguatezza rispetto all'obiettivo.

| | |
|--|----|
| Risorsa 1) Stanze | 2 |
| Risorsa 2) Scrivanie | 2 |
| Risorsa 3) Telefoni, fax | 2 |
| Risorsa 4) Computer, collegamento internet | 4 |
| Risorsa 5) Fotocopiatrice | 1 |
| Risorsa 6) sala multimediale (collegato in rete, stampante fotocopiatrici) La sala è utilizzata per la navigazione in internet e per la consultazione del sito | 2 |
| Risorsa 7) Sistema DVD con tv | 1 |
| Risorsa 8) Salone di rappresentanza | 1 |
| Risorsa 9) Attrezzature per convegni messe a disposizione dal co-promotore Arci settore ambiente | 10 |
| Risorsa 10) Automezzo, copertura assicurativa, carburante q.b. | 2 |

| OBIETTIVO | ATTIVITA' | RISORSA | ADEGUATEZZA |
|--|---|---|---|
| Obiettivo 1.1 Valorizzare le risorse del territorio, favorendo il nascere di una coscienza ambientale attenta alle ricchezze naturalistiche e paesaggistiche del territorio; | Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale | Stanza Scrivanie Telefono Computer Internet Fax Fotocopiatrice Sistema DVD con tv | Necessari per l'espletamento delle suddette attività |
| | Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità. | Stanza Scrivanie Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice Sala multimediale Sistema DVD con tv | Utili per la realizzazione delle attività di reperimento contatti |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Attività 1.1.13 Costruzione e promozione dei percorsi didattico formativi nelle scuole, far conoscere le risorse ambientali, culturali e artistiche del territorio. | Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice Sala multimediale | Necessari per l'espletamento delle suddette attività |
| Obiettivo 1.2 Valorizzare e rendere trasferibili i risultati provenienti da un valido lavoro di ricerca, catalogazione e classificazione dei dati territoriali dei beni con un relativo miglioramento della loro fruizione | <p>Attività 1.2.1.1 Si effettuerà una ricerca sul campo per individuare i luoghi culturali, le chiese e i monumenti a carattere generale dell'area per poi procedere alla fase cosiddetta "conoscitiva" che prevede l'individuazione, nonché la stesura di schede contenenti notizie, dei beni culturali e dei beni paesaggistici</p> <p>Attività 1.2.1.2 Sistemizzazione dei dati raccolti attraverso la creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso e storico presente sul territorio comunale e di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici</p> <p>Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio</p> <p>Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi enogastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</p> | <p>Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice</p> <p>Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice</p> <p>Automezzo</p> <p>Automezzo</p> | <p>Necessari per l'espletamento delle attività in relazione all'obiettivo</p> <p>Utile per la realizzazione della mappa dei beni</p> <p>Essenziale per la realizzazione di visite guidate</p> <p>Essenziale per la realizzazione di visite guidate</p> |
| Obiettivo 2.1. | Attività 2.1.1.1 Attività di front | | |

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| | | Salone di rappresentanza | |
|--|--|--------------------------|--|

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

26) EVENTUALI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI:

27) EVENTUALI TIROCINI RICONOSCIUTI:

28) ATTESTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO UTILI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:

Le conoscenze acquisite, di seguito indicate, saranno attestate, ognuno per il proprio ambito, sia da Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580), non accreditata come ente di servizio civile nazionale, che da Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582).

Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580) Associazione qualificata presso il MIUR per la formazione del personale scolastico (DM 177/2000, Direttiva n.90/2003) rilascerà, su richiesta degli interessati, l'attestazione delle conoscenze acquisite.

La funzione di messa in trasparenza e validazione delle competenze si riferisce a quelle acquisite nelle materie oggetto della formazione generale al SCN e nell'ambito delle modalità di lavoro di gruppo, in particolare per quanto riferito alle capacità di programmare le attività, attuarle e rendicontarle.

Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582) rilascerà, su richiesta degli interessati, una attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae, in merito:

- all'acquisizione di una formazione rivolta ai valori dell'impegno civico
- all'apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione di attività svolte in un contesto progettuale
- acquisire strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

Inoltre tutti i partecipanti, con accesso volontario, avranno a disposizione nella piattaforma FAD un modulo di bilancio delle competenze al fine di favorire e valorizzare un percorso di auto valutazione e condivisione dell'esperienza di SCN.

FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI

29) SEDE DI REALIZZAZIONE:

La formazione sarà erogata presso la sede locale dell'ente accreditato indicata al punto 1 del presente progetto. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente.

30) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accreditamento attraverso i modelli:

- Mod. FORM

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Mod. S/FORM

31) RICORSO A SISTEMI DI FORMAZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO ED EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO:

Si

32) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali - LF (lezioni formali con metodo espositivo, proiezione di video, proiezione e discussione di power point, letture di materiali, lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti tramite metodo interrogativo...). La lezione frontale è utilizzata per non meno del 30% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia di lezione frontale si possono prevedere sino a 28 partecipanti in aula.
- dinamiche non formali – DNF- (giochi di ruolo, di cooperazione, di simulazione, di socializzazione e di valutazione, training, lavori di gruppo, ricerche ed elaborazioni progettuali). Le dinamiche non formali sono utilizzate per non meno del 40% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia non formale si possono prevedere sino a 25 partecipanti in aula.
- formazione a distanza - F.A.D. - (Il percorso consiste in moduli conclusi da un apposito test di verifica, allocati su piattaforma e-learning dedicata, con contenuti video, audio, forum e simili, letture, dispense, strumenti collaborativi).

33) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari.

Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (Decreto 160/2013 del Dipartimento Gioventù e SCN del 13/07/2013) prevedono:

1 "Valori e identità del SCN"

- a. L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
 - b. Dall'obiezione di coscienza al SCN
 - c. Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta
 - d. La normativa vigente e la Carta di impegno etico

2 "La cittadinanza attiva"

- a. La formazione civica
 - b. Le forme di cittadinanza
- c. La protezione civile

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

d. La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

3 “Il giovane volontario nel sistema del servizio civile”

- a. Presentazione dell’ente accreditato Arci Servizio Civile, finalità, struttura, soci, settori di intervento
- b. Il lavoro per progetti
- c. L’organizzazione del servizio civile e le sue figure
- d. Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale
- e. Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

34) DURATA:

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l’intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall’avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEI VOLONTARI

35) SEDE DI REALIZZAZIONE:

Presso le sedi di attuazione di cui al punto 16.

36) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:

In proprio presso l’ente.

37) NOMINATIVO/I E DATI ANAGRAFICI DEL/I FORMATORE/I:

Formatore A:

cognome e nome: Mario Gallo

nato il: 03/10/1981

luogo di nascita: Cosenza

Formatore B:

cognome e nome: Silvio Cilento

nato il: 19/04/1985

luogo di nascita: Cosenza

38) COMPETENZE SPECIFICHE DEL/I FORMATORE/I:

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

Area di intervento:

Formatore A: Mario Gallo

Titolo di Studio: Laurea in Conservazione beni culturali

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Ruolo ricoperto presso l'ente: consulente esterno

Esperienza nel settore:Formatore oer la formazione specifica e generale dei Volontari SNC dei Progetti Arci Servizio Civile Cosenza (L.64/01)

Competenze nel settore: Esperto d'arte

Area di intervento:

Formatore B: Silvio Cilento

Titolo di Studio: Diploma

Ruolo ricoperto presso l'ente: Tutor e Progettista,

Esperienza nel settore: Orientatore, formatore in vari interventi formativi, segretario e consigliere nazionale dell'Associazione di Volontariato Arcigay Cosenza.

Competenze nel settore: Esperto in orientamento, esperto di terzo settore e volontariato.

39) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;
- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;
- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo"
- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di Role Playing individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.
- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

40) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione specifica si esplicherà in n. 3 moduli.

1 Modulo

Formatore: Mario Gallo

Argomento principale: "Valorizzazione del patrimonio culturale: proposte, strumenti ed interventi"

Durata: 24 ore per 3 giornate

Temi da trattare:

- Strumenti e tecniche per conoscere il patrimonio culturale territoriale;
- Materiali didattici e i processi di comunicazione per la promozione dei beni culturali;
- Organizzazione di una mostra e di un evento culturale
- Coinvolgimento della cittadinanza alle iniziative;

2 Modulo :

Formatore: Silvio Cilento

Argomento principale:" Organizzazione di una visita guidata"

Durata: 20 ore per 3 giornate

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Temi da trattare:

- Le conoscenze utili alla conduzione di una visita guidata
- Gli itinerari didattici esistenti e gli itinerari “sperimentali”
- Il processo e le tecniche di feed-back per una visita guidata

3 Modulo :

Formatore: Silvio Cilento

Argomento principale:” Progettazione ambientale”

Durata: 20 ore per tre giornate

Temi da trattare:

- Conoscenza e diffusione dei nuovi linguaggi dell’arte (web-art, arte digitale, installazioni, etc.)
- Costruzione e gestione di un sito web;
- Monitoraggio e catalogazione di beni di interesse turistico – culturale ai fini di itinerari turistici;
- Sistemi di informatica

FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL’IMPIEGO DEI VOLONTARI

Arci Servizio Civile in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla “Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari nei progetti di SC”.

Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

- Laurea in Geologia
- Abilitazione alla professione di Geologo;
- Manager dell'emergenza;
- Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;
- Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;
- Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in emergenza), che per la formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all’impiego di volontari in progetti di SCN, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);
- dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l’Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

- Diploma di maturità scientifica
- Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;
- Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.
- Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Referente a livello nazionale per le informazioni sull'accREDITamento (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SCN);
- Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);
- Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

MODULO A

Poichè le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accREDITamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

Contenuti:

- Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza

- cos'è,
- da cosa dipende,
- come può essere garantita,
- come si può lavorare in sicurezza

- Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione

- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

MODULO B

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 8.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box16, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

Contenuti:

Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari in Scn nel settore Patrimonio Artistico e Culturale, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

Patrimonio artistico e culturale

- fattori di rischio connessi ad attività di cura e conservazione di biblioteche, archivi, musei e collezioni
- fattori di rischio connessi ad attività di valorizzazione di centri storici e culture locali
- Focus sui contatti con l'utenza
- modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- gestione delle situazioni di emergenza
- sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), *"in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita"*, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 8.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

(vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

41) DURATA:

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore, con un piano formativo di 9 giornate in aula per 64 ore e 8 ore da svolgersi attraverso la FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del Monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata ai volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE

42) MODALITÀ DI MONITORAGGIO DEL PIANO DI FORMAZIONE (GENERALE E SPECIFICA) PREDISPOSTO:

Formazione Generale

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nei modelli:

- Mod. S/MON

Formazione Specifica

Localmente il monitoraggio del piano di formazione specifica prevede:

- momenti di "restituzione" verbale immediatamente successivi all'esperienza di formazione e follow-up con gli OLP
- note periodiche su quanto sperimentato durante i percorsi di formazione, redatti sulle schede pre-strutturate allegate al rilevamento mensile delle presenze dei volontari in SCN

Data, 7 novembre 2017

Il Responsabile Legale dell'Ente/
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale
Dott. Licio Palazzini

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.