



## SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA

### ENTE

1) *ENTE PROPONENTE IL PROGETTO: Arci Servizio Civile Nazionale*

Informazioni aggiuntive per i cittadini:

Sede centrale:

Indirizzo: Via Monti di Pietralata 16, 00157 Roma

Tel: 0641734392 Fax 0641796224

Email: info@ascmail.it

Sito Internet: [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda:

Arci Servizio Civile Cosenza

Indirizzo: Via Padre Giglio, Complesso Molino 1

Tel: 0984-482440

Email: [cosenza@ascmail.it](mailto:cosenza@ascmail.it)

Sito Internet: [www.arciserviziocivilecosenza.it](http://www.arciserviziocivilecosenza.it)

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: Anna Candida Massaro

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: Gallo Angelo, Lucia Ruggiero, Anna

Candida Massaro, Silvio Cilento

2) *CODICE DI ACCREDITAMENTO: NZ00345*

3) *ALBO E CLASSE DI ISCRIZIONE: Albo Nazionale – Ente di I classe*

### CARATTERISTICHE PROGETTO

4) TITOLO DEL PROGETTO: **SALVAGUARDIA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEL PATRIMONIO CULTURALE 2018**

5) SETTORE ED AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO CON RELATIVA CODIFICA:

*Settore:* Patrimonio artistico e culturale

*Area di intervento:* Valorizzazione storie e culture locali

*Codifica:* D03

6) DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE ENTRO IL QUALE SI REALIZZA IL PROGETTO CON RIFERIMENTO A SITUAZIONI DEFINITE, RAPPRESENTATE MEDIANTE INDICATORI MISURABILI; IDENTIFICAZIONE DEI DESTINATARI E DEI BENEFICIARI DEL PROGETTO:

*Premessa*

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

Il progetto “Salvaguardia e fruizione del patrimonio artistico e del patrimonio culturale” sarà realizzato nel comune di Roseto Capo Spulico, bellissimo centro sulla costa ionica calabrese. Ente attuatore la stessa amministrazione comunale.

Finalità principali sono restituire al paese, attraverso l'aiuto di volontari in servizio civile, la possibilità di una rinascita culturale ed artistica, ed incrementare in un numero il più maggiore possibile, la partecipazione della popolazione rosetana alla cultura e alla conoscenza del patrimonio artistico che Roseto conserva con cura e sacrificio. L'obiettivo generale del progetto è proprio Favorire una presa di coscienza da parte dei residenti del valore del proprio patrimonio culturale, artistico, religioso e turistico locale (materiale ed immateriale) attraverso l'approfondimento della vita e dell'operato di alcuni personaggi che hanno portato lustro al paese.



#### 6.1 Breve descrizione della situazione di contesto territoriale e di area di intervento con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

Il progetto “Salvaguardia e fruizione del patrimonio artistico e del patrimonio culturale” intende valorizzare il patrimonio artistico, storico e religioso del Comune, e tutelare congiuntamente le tradizioni turistico-culturali che caratterizzano il paese. L'ambito di riferimento entro cui si realizzerà il progetto è l'intero territorio comunale di Roseto Capo Spulico.

Roseto Capo Spulico è un centro costiero della provincia di Cosenza, costruito su una collina protesa verso il Mar Ionio, con un litorale di grande fascino naturale che si snoda sinuoso tra il promontorio di Capo Spulico e quello di Cardone. Il centro abitato è situato a 217 metri sul livello del mare. Il territorio, che ha un'estensione di 30,63 kmq, confina con i comuni di Oriolo, Montegiordano, Amendolara ed il mar Ionio, con la Piana di Sibari a sud e la foce del fiume Sinni, a nord. Roseto, che dista 105 chilometri da Cosenza, può vantare poco più di otto chilometri di spiaggia variegata. La parte più affascinante del centro abitato di Roseto Capo Spulico è, indubbiamente, quella caratterizzata dalla presenza dei due castelli medievali, le cui figure pregne di storia riportano la mente alle suggestive epoche del passato. Il castello Mazario (o di Porta Roseto) che si specchia sul mare dall'alto di una scogliera, con le sue torri merlate è senz'altro il più suggestivo. Il turista che si appresta a visitare il paese, passeggiando a piedi tra le vie caratteristiche del centro storico, può idealmente ricostruire la storia di Roseto attraverso gli antichi archi delle mura di cinta (erette nel Medioevo, per assicurare alla popolazione una efficace difesa contro gli invasori), che si innalzano sulle stradine acciottolate del borgo. Per chi invece volesse fotografare un panorama particolarmente suggestivo, può recarsi davanti alla chiesa Madre, da dove il luccichio del mare (Roseto Capo Spulico ha ricevuto la "Bandiera blu", per la purezza del tratto costiero ed i servizi offerti ai turisti), sovente sorvolato dai gabbiani, che con il loro stridio accompagnano le calde giornate d'estate, invita a soffermarsi intensamente sulle bellezze che la natura ha voluto riservare a questo angolo incontaminato.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

della Calabria. Continuando nella passeggiata turistica si può sostare davanti alla chiesetta dell'Immacolata Concezione, da cui si possono osservare, soprattutto con l'ausilio di un binocolo, i primi monti del Parco Nazionale del Pollino. Roseto Capo Spulico ha nel turismo uno dei settori economici più trainanti. Del resto, su questo fronte le cifre sono eloquenti, giacché ogni anno si registrano nel centro casentino più di duecento mila presenze di turisti, proveniente, in particolare, dalla Germania, dall'Inghilterra, dal Canada e dall'Austria, oltre a quelli che provengono dal territorio italiano.

### **Patrimonio storico-artistico ed archeologico:**

**Chiesa di Santa Maria della Consolazione** Con una Caratteristica torre Campanaria, conserva, sulla facciata, frammenti di un sarcofago medievale. Chiesa Parrocchiale. All'interno vi è un dipinto ad olio su tela raffigurante la Madonna col Bambino, circondata da Angeli e, sullo sfondo, una processione di alti prelati.

**Il castello di Roseto Capo Spulico**, detto Petrae Roseti, si erge maestoso su una roccia a picco sullo Ionio, in posizione strategica a dominio del golfo di Taranto. Proprio di fronte, in mare, si innalza una roccia dalla forma singolare, chiamata fungo del castello o "pietra dell'incudine". La rocca, edificata probabilmente in epoca normanna nel luogo detto "porta di Roseto", che indicava il confine tra i possedimenti di Roberto il Guiscardo e quelli del fratello Ruggiero, fu ricostruita da Federico II° nel XIII° secolo, e assunse subito notevole importanza strategico-difensiva poiché segnava il confine tra le due capitanerie in cui l'imperatore aveva diviso il Regno delle Due Sicilie.

Di pianta trapezoidale, il castello è circondato da mura merlate che sul lato sud si aprono in un ampio ingresso con un imponente portale in stile gotico che conserva ancora la rosa crociata, i petali di giglio, il cerchio di Salomone e lo stemma con grifone, emblema del casato Svevo; la struttura presenta possenti torri, una delle quali più alta, merlata e a pianta quadrangolare. All'interno della rocca vi sono un ampio cortile, dotato di cisterna centrale, i resti delle scuderie, magnifici saloni di rappresentanza e spaziose stanze arredate secondo lo stile medioevale. Recenti studi ipotizzano che la torretta centrale del castello di Roseto abbia ospitato, nel periodo compreso tra il 1204 e il 1253, la Sacra Sindone.

Recentemente sottoposto a interventi di restauro, il castello è stato dotato di un piccolo anfiteatro all'aperto, che ospita manifestazioni culturali.



Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

**Castrum Roseti** Fu fatto costruire tra il 1058 e il 1085 da Roberto il Guiscardo. Oggi sede municipale, conserva all'interno un ricco Museo della civiltà contadina.

**Fontana di S. Vitale** Sembra che sia il monumento più antico di Roseto. Opera di artigiani locali, non presenta pregi artistici particolari, ma è meta di visitatori in quanto è ritenuta acqua "salutifera".

#### **Analisi territoriale della domanda e dell'offerta di servizi analoghi.**

Sono presenti sul territorio di Roseto Capo Spulico diverse associazioni culturali, ambientaliste e sportive che fanno riferimento al terzo Settore e che ovviamente agiscono sullo stesso territorio in modo privatistico. La puntualizzazione va fatta in rapporto alla sinergia che lo stesso progetto vuole mettere in atto con gli enti dalla mission afferente e in rapporto alle finalità circoscritte

Le associazioni citate (e quelle culturali sicuramente) sono essenzialmente nate nel contesto territoriale per tutelare e conservare le tradizioni culturali, musicali e di costume. La loro principale caratteristica è quella di essere enti a carattere privatistico e con un oggetto culturale circoscritto e pertanto la loro peculiarità è il loro stesso limite. Infatti molti dei beni culturali presenti sul territorio non sono valorizzati e promossi in modo adeguato e rischiano di essere trascurati e impossibilitati ad esprimere tutta la loro potenzialità.

**Una delle criticità** che va sottolineata è relativa alla partecipazione alle attività culturali (affluenza alle manifestazioni e numero di iscrizioni alle associazioni) della sola utenza dei cittadini di Roseto. Scarso è l'interesse degli abitanti delle zone interne e delle aree rurali, infatti l'influenza di queste associazioni e la ricaduta della loro attività culturale non arriva nei luoghi più interni e meno animati territorialmente, ma si ferma in quello che è il centro abitato del paese stesso, ignorando le contrade, le campagne e tutte quelle persone che fanno fatica raggiungere i vari eventi proposti. Le associazioni citate inoltre fra loro non sono in rete e non lo sono neanche con altri enti regionali e nazionali. Il collegamento fra le loro attività risulta spesso critico e non adeguato alla realtà circostante che mostra difficoltà nel percepirle.

E' utile e sentito il nostro intervento in un paese come quello di Roseto Capo Spulico dove, con passione e determinazione, l'amministrazione comunale include i volontari in servizio civile come principali attori in quelle azioni che vanno a tutelare e rispolverare il patrimonio culturale e artistico del paese.

#### Criticità e bisogni del territorio nel settore di intervento

L'intervento progettuale si propone di potenziare alcuni servizi culturali offerti alla cittadinanza (residenti e turisti) con un effetto ricaduta sul territorio che possa permettere un ampliamento della utenza in modo sostanziale. Come è stato già in parte accennato **quattro sono le criticità** sulle quali il progetto "Salvaguardia e fruizione del patrimonio artistico e del patrimonio culturale" vuole determinarsi:

- 1) Scarsa presenza sul territorio di animazione culturale, evidenziata dall'analisi della produzione culturale fatta dagli esperti del Comune, disamina che ha chiaramente dimostrato come le attività di carattere culturale siano legate al periodo estivo (e quindi principalmente destinato ad una utenza di tipo turistico e quantitativamente si è riscontrato che durante il resto dell'anno vengono realizzate solo iniziative di tipo convegnistico e teatrale;
- 2) Presenza di iniziative a carattere prevalentemente di intrattenimento (feste paesane e sagre enogastronomiche)
- 3) Presenza di iniziative legate solo alla città di Roseto con una colpevole mancanza di attenzione nei confronti dei luoghi più interni e distanti.
- 4) Disattenzione nella cura e nella tutela di alcuni dei beni culturali presenti sul territorio in quanto considerati minori.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Le criticità appena segnalate rappresentano quindi l'ambito di incidenza del progetto. La possibilità di potenziare, attraverso nuove risorse e nuove competenze, il gruppo di lavoro creato per rispondere a queste esigenze, permetterà di affrontarle in modo organico e completo. Infatti il progetto "Salvaguardia e fruizione del patrimonio artistico e del patrimonio culturale" si propone di entrare in un disegno più ampio pianificato dall'Amministrazione Comunale e intende rilanciare la promozione e la tutela dei suoi beni culturali e di intercettare tutti i territori che distanti dal centro principale non sono animati culturalmente. In un intervento precedente il Comune ha prodotto in collaborazione con le associazioni culturali due interessanti iniziative: uno studio sugli aspetti storici della Città di Roseto incentrato sul Castello Svevo costruito su uno spuntone di roccia a picco sul mare e un conseguente convegno programmato dall'Amministrazione Comunale e collegato con il progetto al Servizio Civile sul tema dei Beni Culturali (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio"). L'altra iniziativa, ancora in fase di elaborazione è il recupero degli antichi detti, stornelli, proverbi in vernacolo con l'indicazione di restituire seppure in forma solo scritta agli abitanti termini dialettali ormai in disuso o addirittura dimenticati. E' prevista una pubblicazione. Un'altra manifestazione che si ripete ogni anno, è La Festa Patronale di San Nicola Di Bari che, oltre ad essere un forte richiamo per i turisti, ripete ormai da secoli una processione suggestiva e coinvolgente e che in ogni edizione si propone di promuovere, tutelare, salvaguardare e conservare gelosamente le tradizioni di una comunità (Es. L'esposizione delle coperte pregiate, il percorso della statua del Santo predefinito da secoli, le stazioni della Processione uguali da sempre, i dolci e il menù tipico della Festa, ) e il suo patrimonio culturale. Ma fra le manifestazioni già in parte programmate (Feste e Sagre con edizioni ormai storiche) il Comune si propone agire per raccogliere le istanze sopracitate e per l'anno 2008/2007 intende, attraverso il team ad hoc creato, promuovere sull'intero territorio una iniziativa, itinerante, che possa interessare in modo diretto (attraverso la condivisione del progetto e la partecipazione più ampia possibile) coinvolgere l'intera cittadinanza in un percorso culturale di qualità e di coinvolgimento generale. Si propone quindi un progetto di recupero di identità da parte di una comunità che deve essere sensibilizzata verso la tutela e la salvaguardia del proprio patrimonio artistico (ma anche storico, religioso, identitario, di costume) e soprattutto nell'acquisizione di consapevolezza che un bene culturale/ambientale conservato adeguatamente costituisce un presidio della memoria storica.

Data la descrizione del contesto territoriale e settoriale sopra esposta, possiamo quindi individuare gli indicatori utili per la misura dell'efficacia degli interventi previsti:

INDICATORI MISURABILI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento della cultura ambientale di ciascuno con una maggiore sensibilizzazione delle coscienze dei cittadini verso il rispetto e la conservazione del nostro ambiente quotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziamento dei servizi di tutela artistico - culturale e di promozione turistica presenti sul territorio comunale</li> </ul>

#### 6.2 Criticità e/o bisogni relativi agli indicatori riportati al 6.1

CRITICITA'/BISOGNI	INDICATORI MISURABILI
--------------------	-----------------------

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><b>Criticità 1</b> Scarsa sensibilità dei cittadini nei confronti del proprio patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento della cultura ambientale di ciascuno con una maggiore sensibilizzazione delle coscienze dei cittadini verso il rispetto e la conservazione del nostro ambiente quotidiano.</li> </ul>
<p><b>Criticità 2</b> Inadeguata presenza di servizi specifici pensati ed organizzati per la tutela del patrimonio artistico – culturale e per l’offerta turistica della cittadina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziamento dei servizi di tutela artistico - culturale e di promozione turistica presenti sul territorio comunale</li> </ul>

### 6.3 Individuazione dei destinatari ed i beneficiari del progetto:

#### 6.3.1 destinatari diretti

Saranno direttamente coinvolti nelle attività progettuali: 150 partecipanti ai vari laboratori creativi che il progetto andrà a sviluppare, tutti i giovani in età scolare e 50 volontari che saranno da supporto allo stesso progetto.

#### 6.3.2 beneficiari indiretti

Saranno beneficiari indiretti tutti coloro che sceglieranno di passare del tempo nel magico e suggestivo paese di Roseto Capo Spulico, l’intera popolazione del luogo, le future generazioni, gli enti comunali e le varie istituzioni del posto, le associazioni e i volontari futuri. Saranno beneficiari indiretti anche i calabresi tutti, che potranno ammirare ed informarsi e documentarsi in modo semplice e fruibile riguardo ad una delle colonne portanti della sibaritide.

### 6.4. Indicazione su altri attori e soggetti presenti ed operanti nel settore e sul territorio

Sul territorio rosetano operano attivamente l’amministrazione comunale in stretto contatto con l’associazione di promozione sociale Roseto Capo Spulico – Virtual Community la quale gestisce un sito internet ben organizzato: [www.rosetocapospulico.info](http://www.rosetocapospulico.info) dal quali sono emersi dati molto utili al progetto in essere; sempre la su detta associazione ha creato un’applicazione per smartphone e una guida turistica Rosetando; inoltre creano e gestiscono buona parte degli eventi culturali di Roseto. Oltre a Legambiente, la ProLoco e altre associazioni minori: “Giovani “004”; La Grilla”; Associazione Nazionale Libera Caccia e la S.S. Nuova Roseto Calcio che fanno riferimento al terzo Settore e che ovviamente agiscono sullo stesso territorio in modo privatistico. La puntualizzazione va fatta in rapporto alla sinergia che lo stesso progetto vuole mettere in atto con gli enti dalla mission afferente e in rapporto alle finalità circoscritte tra queste ricordiamo:

- Legambiente Cosenza promuove e organizza nell’ambito regionale innumerevoli iniziative al fine di formare e diffondere nell’opinione pubblica una cultura ambientale che divenga base di un nuovo modello culturale che riequilibri i rapporti nel sistema ambientale, inteso come sistema interrelato delle risorse naturali ed umane, soprattutto in una regione con importanti emergenze ambientali e sociali come la Calabria.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Pro Loco di Roseto Capo Spulico un'Associazione fondata sul volontariato e ha vocazione sia turistica che sociale. La Pro Loco svolge attività di accoglienza; tutela e miglioramento delle risorse locali; promozioni di iniziative atte a favorire la conoscenza, lo sviluppo e la valorizzazione delle località e delle sue specificità; sensibilizzazioni delle attività competenti su problemi che riguardano il turismo locale; individuazione e valorizzazione di cultura, storia, tradizioni, usi e artigianato; valorizzazione del folklore, tutela e valorizzazione delle etnie, tutela del patrimonio linguistico.
- Orizzonti rosetani – Una delle realtà più longeve del panorama associazionistico rosetano, Orizzonti Rosetani fa della ricerca storica del nostro passato, della storia e delle tradizioni locali il proprio marchio di fabbrica. Tante le iniziative che la vedono protagonista, come la Stracittadina d'estate, la realizzazione di eventi storici e folkloristici, ma il vero fiore all'occhiello di questa Associazione è l'organizzazione e la realizzazione del Corteo Storico dedicato a Federico II di Svevia. Un appuntamento davvero da non perdere...
- Corteo Storico – Una delle manifestazioni più attese dell'estate rosetana è il Corteo Storico "Federico II", la rievocazione medievale dedicata allo Stupor Mundi. Il borgo antico si tuffa nel passato, con l'imperatore e la sua regina accompagnati in corteo da decine di cavalieri, sbandieratori, giullari di corte, dame e cortigiani. Il tutto accompagnato dalla degustazione di ottima carne di cinghiale preparata secondo tradizione e dei piatti tipici rosetani.
- Venti di cultura – Una realtà associazionistica giovane, dinamica e con tanta voglia di fare, insomma, una ventata di aria nuova... Sono i ragazzi di Venti di Cultura, ed è sufficiente il loro nome per far capire le loro idee. Cultura, la parola chiave, perché è da qui che bisogna partire per costruire le basi di una società sana, e questi ragazzi vogliono davvero che questo vento non smetta mai di soffiare.
- Festival degli organetti – La musica popolare è uno degli elementi che maggiormente ci legano alla propria terra, alle proprie origini. Il Festival degli organetti è ormai un appuntamento fisso dell'estate nel centro storico di Roseto. Buona musica e tanta allegria sono gli ingredienti principali, poi bisogna solo lasciarsi andare e iniziare a ballare al ritmo delle fisarmoniche e degli organetti.
- Roseto Capo Spulico Virtual Community - Il nome di Roseto Capo Spulico sul web è ormai legato imprescindibilmente alla Virtual Community, un gruppo di ragazzi rosetani spinti dall'amore per la propria terra e la voglia di farla conoscere anche oltre i confini regionali. Promuovere il territorio e valorizzarne le bellezze, sul web, sui social e con l'applicazione per smartphone targata Virtual Community - Rosetapp, ma anche accogliere e accompagnare il visitatore alla scoperta di Roseto sin dal suo arrivo. Il Punto Informazioni Turistico, gestito dalla Virtual Community è ormai diventato un punto di riferimento per tutti i turisti, che qui possono trovare tutto ciò che serve sapere, anche in inglese e spagnolo, per vivere al meglio la propria vacanza.

Le associazioni citate (e quelle culturali sicuramente) sono essenzialmente nate nel contesto territoriale per tutelare e conservare le tradizioni culturali, musicali e di costume. La loro principale caratteristica è quella di essere enti a carattere privatistico e con un oggetto culturale circoscritto e pertanto la loro peculiarità è il loro stesso limite. Infatti molti dei beni culturali presenti sul territorio non sono valorizzati e promossi in modo adeguato e rischiano di essere trascurati e impossibilitati ad esprimere tutta la loro potenzialità. Una delle criticità che va sottolineata è relativa alla partecipazione alle attività culturali (affluenza alle manifestazioni e numero di iscrizioni alle associazioni) della sola utenza dei cittadini di Roseto. Scarso è l'interesse degli abitanti delle zone interne e delle aree rurali, infatti l'influenza di queste associazioni e la ricaduta della loro attività culturale non arriva nei luoghi più interni e meno animati territorialmente. Le

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

associazioni citate inoltre fra loro non sono in rete e non lo sono neanche con altri enti regionali ed nazionali (tranne ovviamente la sede locale di Legambiente). Il collegamento fra le loro attività risulta spesso critico e non adeguato alla realtà circostante che mostra difficoltà nel percepirle.

### 6.5 Soggetto attuatore ed eventuali partners

Il soggetto attuatore del progetto “Salvaguardia e fruizione del patrimonio artistico e del patrimonio culturale” è l’amministrazione comunale attuale di Roseto Capo Spulico, ente che con tenacia e caparbia organizza svariate manifestazioni sul territorio, e sta avviando un percorso di restauro di alcune parti del Castello Federiciano, come il Granaio. La Sagra del peperoncino, manifestazioni culturali di puro impatto sociale e presentazione di libri, artisti locali e non. Un’amministrazione comunale guidata da un Sindaco capace e vicina al patrimonio artistico culturale, tanto da avviare un progetto per salvaguardarlo e renderlo fruibile ai suoi successori.

#### Partners di progetto

1. Arci Cosenza – Comitato territoriale della rete nazionale Arci (Associazione Culturale Ricreativa Italiana)
2. Associazione teatrale Le sei Sorelle – Teatro e laboratorio teatrale
3. Paeseggiando – Associazione culturale che si occupa del concetto di “Paese e Viaggio”
4. Mediaterronia Tv – Realtà televisiva locale che si occupa di promozione, format televisivi e terzo settore.

### 7) OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il fine del progetto è quello di valorizzare il patrimonio artistico, storico e religioso del Comune di Roseto Capo Spulico, e tutelare congiuntamente le aree ad alto significato turistico – culturale e quindi cancellare, in parte e ove possibile, le criticità individuate e rispondendo ai bisogni di un territorio situato in un contesto regionale che di per sé non approfondisce e, spesso, ignora gli aspetti fondamentali che arrecherebbero ricchezza e turismo alla Calabria tutta. L’amministrazione comunale di Roseto intende partire realizzando i seguenti obiettivi:

- Sensibilizzazione alla salvaguardia del patrimonio artistico attraverso azioni di educazione culturale e tradizionale con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni.
- Favorire una maggiore fruizione del patrimonio culturale e artistico del territorio di riferimento.
- Favorire l’apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.
- favorire e supportare la realizzazione di eventi culturali.

#### 7.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità e bisogni indicati nel 6.2:

<b>CRITICITA’/BISOGNI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Criticità 1	Obiettivo 1.1 Sensibilizzazione alla salvaguardia del

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



<p>Scarsa sensibilità dei cittadini nei confronti del proprio patrimonio artistico e culturale</p>	<p>patrimonio artistico attraverso azioni di educazione culturale e tradizionale con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni.</p> <p>Obiettivo 1.2 Favorire una maggiore fruizione del patrimonio culturale e artistico del territorio di riferimento.</p>
<p>Criticità 2 Inadeguata presenza di servizi specifici pensati ed organizzati per la tutela del patrimonio artistico – culturale e per l’offerta turistica della cittadina</p>	<p>Obiettivo 2.1 Favorire l’apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.</p> <p>Obiettivo 3.1 favorire e supportare la realizzazione di eventi culturali;</p>

7.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 6.2 alla conclusione del progetto

<b>OBIETTIVO</b>	<b>INDICATORI</b>
<p>Obiettivo 1.1 Sensibilizzazione alla salvaguardia dell’ambiente e del patrimonio artistico attraverso azioni di educazione all’arte ed alla cultura con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni</p>	<p>Indicatore 1.1.1.1 Aumento nei cittadini di una cultura artistico-ambientale pari la 30%</p> <p>Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 40 % per il numero contatti ( telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado</p>
<p>Obiettivo 1.2 Favorire una maggiore fruizione del patrimonio artistico, culturale e turistico del territorio di riferimento</p>	<p>Indicatore 1.2.1 Aumento del 30% numero di eventi per la riqualificazione di siti storico-artistico;</p> <p>Indicatore 1.2.2 Incremento del 20% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio</p> <p>Indicatore 1.2.3 incremento del 25% per numero e tipologia) di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche</p> <p>Indicatore 1.2.4 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale e ambientale</p>
<p>Obiettivo 2.1 Favorire l’apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.</p>	<p>Indicatore 2.1.1. Attivazione di uno sportello informativo</p> <p>Indicatore 2.1.2. Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Roseto Capo Spulico</p> <p>Indicatore 2.1.3 Incremento dell’ informazione turistica pari al 40%</p> <p>Indicatore 2 .1 .4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione pari al 25%.</p> <p>Indicatore 2. 1 .5 Aumento del 20% di materiale informativo a disposizione degli utenti dello sportello</p>
<p>Obiettivo 3.1 favorire e supportare la realizzazione di eventi culturali;</p>	<p>Indicatore 3.1.1 Aumento del 30% della progettazione del numero di eventi ed iniziative. Indicatore</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	3.1.2 Incremento nel numero di seminari e convegni realizzati sul tema pari al 15%. Indicatore 3.1.3 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale e ambientale
--	---

### 7.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

<b>INDICATORI</b>	<b>ex ANTE</b>	<b>Ex POST</b>
Indicatore 1.1.1.1 Aumento dei cittadini che partecipano agli eventi a tema culturale e ambientale del territorio	<b>50</b>	<b>100</b>
Indicatore 1.1.1.2 trend di crescita atteso pari al 40 % per il numero contatti ( telefonici e/o diretti) con le Scuole di ogni ordine e grado	<b>2</b>	<b>8</b>
Indicatore 1.2.1 Aumento del 30% numero di eventi per la riqualificazione di siti storico-artistico;	<b>10</b>	<b>13</b>
Indicatore 1.2.2 Incremento del 20% delle visite guidate e dei percorsi alternativi realizzati nel territorio	10	12
Indicatore 1.2.3 incremento del 25% per numero e tipologia) di visitatori che hanno usufruito del servizio di guide turistiche	10 10	13 13
Indicatore 1.2.4 Incremento del 25% del numero di partecipanti alle manifestazioni di carattere culturale e ambientale		
Indicatore 2.1.1. Attivazione di uno sportello informativo	0	1
Indicatore 2.1.2. Aumento del 50% dei servizi rivolti di promozione turistica sul territorio di Roseto Capo Spulico	5	8
Indicatore 2.1.3 Incremento dell' informazione turistica pari al 40%	20%	60%
Indicatore 2 .1 .4 Aumento del numero di persone che usufruiscono dei servizi turistici e di informazione pari al 25%	10%	35%
Indicatore 2. 1 .5 Aumento del 20% di materiale informativo a disposizione degli utenti dello sportello	30%	50%
Indicatore 3.1.1 Aumento del 30% della progettazione del numero di eventi ed iniziative	0	2
Indicatore 3.1.2 Incremento nel numero di seminari e convegni realizzati sul tema pari al 15%	5	8

### 7.4 Obiettivi rivolti ai volontari:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

del progetto e successivamente all’inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;

- fornire ai partecipanti strumenti idonei all’interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l’integrazione e l’interazione con la realtà territoriale.

8 DESCRIZIONE DEL PROGETTO E TIPOLOGIA DELL’INTERVENTO CHE DEFINISCA IN MODO PUNTUALE LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE DEI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE, NONCHÉ LE RISORSE UMANE DAL PUNTO DI VISTA SIA QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO:

### 8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Descrizione dell’ideazione e delle azioni precedenti l’avvio del progetto:

**Obiettivo 1.1** Sensibilizzazione alla salvaguardia dell’ambiente e del patrimonio artistico attraverso azioni di educazione all’arte ed alla cultura con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni

Azione 1.1.1 Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio. Rientrano in essa una serie di attività volte educare, a sensibilizzare, ad informare i cittadini e le nuove generazioni sul tema del rispetto dell’ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale

Attività 1.1.1.1 Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell’ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale

Attività 1.1.1.2 Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, ecc, al fine di favorire l’interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il “senso di appartenenza” di ognuno verso la propria comunità.

**Obiettivo 1.2** Favorire una maggiore fruizione del patrimonio artistico, culturale e turistico del territorio di riferimento

Azione 1.2.1 Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale, migliorandone l’offerta turistica . Rientrano in essa una serie di attività volte a migliorare e a potenziare l’offerta turistica del territorio sia verso i cittadini di Roseto Capo Spulico che all'esterno

Attività 1.2.1.1 Creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale

Attività 1.2.1.2 Creazione di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici

Attività 1.2.1.3 Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio

Attività 1.2.1.4 Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

**Obiettivo 2.1** Favorire l’apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.

Azione 2.1 .1 Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica. Rientrano in essa una serie di attività volte all’organizzazione e alla gestione di uno sportello informativo di promozione turistica al fine di valorizzare il territorio di riferimento.

Attività 2.1.1.1.Ideazione di guide, depliant , brochure illustrative

Attività 2.1.1.2. Produzione di materiale informativo

**Obiettivo 3.1** Favorire e supportare la realizzazione di eventi;

Azione 3.1.1. Realizzazione di una serie di iniziative a carattere, ambientale culturale e di promozione turistica . Rientrano in essa una serie di attività volte ideare e programmare insieme ai vari attori presenti sul territorio iniziative si a livello culturale che ambientale.

Attività 3.1.1.1.Programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica

Attività 3.1.1.2 organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni

### **Cronogramma**

Azioni	mesi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ideazione sviluppo e avvio		x												
<b>Obiettivo 1.1</b> Sensibilizzazione alla salvaguardia dell’ambiente e del patrimonio artistico attraverso azioni di educazione ambientale con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni.		x	x	x	x	x	x	x						
<b>Azione 1.1.1</b> Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.1.1.1</b> Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell’ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.1.1.2</b> Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l’interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il “senso di appartenenza” di ognuno verso la propria comunità.							x	x	x	x	x	x	x	x

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<b>Obiettivo 1.2</b> Favorire una maggiore fruizione del patrimonio culturale e ambientale del territorio di riferimento					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Azione 1.2.1</b> <i>Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale, migliorandone l'offerta turistica</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.2.1.1</b> Creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.2.1.2</b> Creazione di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.2.1.3</b> Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 1.2.1.4</b> Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Obiettivo 2.1</b> Favorire l'apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.								X		X	X	X	X	X
<b>Azione 2.1 .1</b> <i>Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 2.1.1.1.</b> Ideazione di guide, deplian , brouschure illustrative	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 2.1.1.2.</b> Produzione di materiale informativo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Obiettivo 3.1</b> Favorire e supportare la realizzazione di eventi;			X						X	X	X			X
<b>Azione 3.1.1.</b> <i>Realizzazione di una serie di iniziative a carattere ambientale culturale e di promozione turistica</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<b>Attività 3.1.1.1.</b> Programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Attività 3.1.1.2</b> organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Azioni trasversali per il SCN</b>														
Accoglienza dei volontari in SCN		x												
Inserimento dei volontari in SCN		x	x											
Formazione Specifica		x	x	x										
Formazione Generale		x	x	x	x	x	x							
Informazione e sensibilizzazione				x	x	x	x	x	x	x				
Monitoraggio volontari			x				x	x				x	x	
Monitoraggio olp												x	x	

Azioni trasversali:

Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 29/34) a quella specifica, (box 35/41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno inserite anche altre attività che permetteranno ai partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi certificate attraverso Legambiente Scuola e formazione (box 28). I volontari del SCN saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 17). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto aiuteranno infine i giovani a realizzare la finalità di “contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani” indicata all’articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.

**8.2 Risorse umane complessive necessarie per l’espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività**

- n. 1 tecnico informatico ( dipendente)
- n. 1 esperto storico ( volontario)
- n. 1 sociologo ( dipendente)

Per una migliore lettura, nella tabella che segue, verranno indicati i ruoli e le attività nelle quali esse saranno impiegate.

Attività del progetto	Professionalità	Ruolo nell’attività	Numero
-----------------------	-----------------	---------------------	--------

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

<p><b>Attività 1.1.1.1</b> Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale</p>	<p>Esperto storico sociologo  tecnico informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● consulenze professionali</li> <li>● progettazione</li> <li>● co-promozione di iniziative</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> <li>● Supporto alle attività informatiche</li> </ul>	<p>n. 1 n. 1  n. 1</p>
<p><b>Attività 1.1.1.2</b> Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità</p>	<p>tecnico informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> </ul>	<p>n. 1</p>
<p><b>Attività 1.2.1.1</b> Creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> <li>● Supporto alle attività informatiche</li> </ul>	<p>n. 1</p>
<p><b>Attività 1.2.1.2</b> Creazione di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici</p>	<p>tecnico informatico Esperto storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Supporto alle attività informatiche</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> </ul>	<p>n. 1 n. 1</p>
<p><b>Attività 1.2.1.3</b> Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio</p>	<p>Esperto storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● co-promozione di iniziative</li> </ul>	<p>n. 1</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<b>Attività 1.2.1.4</b> Accompagnamento a visite guidate sui percorsi eno-gastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;	Esperto storico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● co-promozione di iniziative</li> <li>● Supervisione delle attività</li> </ul>	n. 1
<b>Attività 2.1.1.1.</b> Ideazione di guide, deplian , brouschure illustrative	Esperto storico Sociologo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> </ul>	n. 1 n. 1
<b>Attività 2.1.1.2.</b> Produzione di materiale informativo	Esperto storico Sociologo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> </ul>	n. 1 n. 1
<b>Attività 3.1.1.1.</b> Programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica	Sociologo Esperto storico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> <li>● progettazione</li> <li>● co-promozione di iniziative</li> </ul>	n. 1 n. 1
<b>Attività 3.1.1.2</b> organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni	Sociologo Esperto storico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione delle attività</li> <li>● Supporto e coordinamento alle attività</li> <li>● progettazione</li> <li>● co-promozione di iniziative</li> </ul>	n. 1 n. 1

### 8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 8.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

“Si precisa che le attività descritte nel precedente box 8.1 e non svolte dai volontari in servizio civile verranno portate avanti dalle risorse umane descritte al box 8.2”

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Azioni	Attività'	Ruolo
<p><b>Azione 1.1.1</b> Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio.</p>	<p><b>Attività 1.1.1.1</b> Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale</p> <p><b>Attività 1.1.1.2</b> Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● supporto nella programmazione di eventi, giornate studio, momenti ludico- ricreative a tema</li> <li>● affiancamento nel reperire i contatti con scuole, le associazioni, i vari soggetti presenti sul territorio,</li> <li>● supporto nella produzione e nella distribuzione nelle scuole (dove si potranno attivare mini-corsi o giornate dedicate al tema) ,</li> <li>● supporto nella divulgazione attraverso banchetti o stand allestiti</li> </ul>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><b>Azione 1.2.1</b> Rilevare e monitorare costantemente i beni facenti parte del patrimonio culturale e ambientale, migliorandone l'offerta turistica</p>	<p><b>Attività 1.2.1.1</b> Creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale</p> <p><b>Attività 1.2.1.2</b> Creazione di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici</p> <p><b>Attività 1.2.1.3</b> Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio</p> <p><b>Attività 1.2.1.4</b> Accompagnamento a visite guidate sui percorsi enogastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Supporto nel monitoraggio attraverso attività di schedatura;</li> <li>● Supporto nella gestione e nel controllo degli archivi;</li> <li>● Affiancamento nei rilevamenti in loco;</li> <li>● Affinamento nella realizzazione di una mappa dei beni</li> <li>● Supporto nella catalogazione e conservazione dei beni facenti parte del patrimonio storico-artistico-culturale esistente con segnalazione di criticità e situazioni a rischio</li> <li>● Supporto nel rilevamento e nella segnalazione delle agibilità e fruibilità dei beni culturali</li> <li>● Supporto nel miglioramento della segnaletica relativa</li> <li>● accompagnamento a visite guidate sui percorsi enogastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto valore artistico;</li> </ul>
<p><b>Azione 2.1.1</b> Attivazione di uno sportello informativo di promozione turistica.</p>	<p><b>Attività 3.1.1.1.</b>Ideazione di guide, deplan , brouschure illustrative</p> <p><b>Attività 3.1.1.2.</b> Produzione di materiale informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Supporto nella gestione dello sportello informativo e della postazione internet dedicato alle giovani generazioni</li> <li>● Studio agili questionari per la raccolta dati,</li> <li>● Supporto nella fase di analisi dei dati</li> <li>● supporto nella programmazione direzionale dello sportello</li> <li>● affiancamento nell'attività sportello nel dare informazioni</li> </ul>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		<p>dirette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affiancamento raccolta e distribuzione del materiale informativo;</li> <li>● Sostegno nell’attuazione di servizi al turismo</li> <li>● Supporto nell’assistenza turistica</li> <li>● Affiancamento nella realizzazione di guide</li> </ul>
<p><b>Azione 3.1.1.</b> Realizzazione di una serie di iniziative a carattere ambientale culturale e di promozione turistica</p>	<p><b>Attività 3.1.1.1.</b> Programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica</p> <p><b>Attività 3.1.1.2</b> organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Supporto nella programmazione degli eventi</li> <li>● affiancamento nell’organizzazione e nella gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni</li> <li>● assistenza nella organizzazione e gestione di seminari e convegni ;</li> <li>● affiancamento nelle attività di consulenza</li> </ul>

Infine i volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell’obiettivo indicato al box 7, sezione “obiettivi dei volontari” che viene qui riportato:

- formazione ai valori dell’impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all’inserimento attivo nel mondo del lavoro;
- partecipazione alle attività di promozione e sensibilizzazione al servizio civile nazionale di cui al successivo box 17.

9) NUMERO DEI VOLONTARI DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: 4

10) NUMERO POSTI CON VITTO E ALLOGGIO: 0

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

11) NUMERO POSTI SENZA VITTO E ALLOGGIO: 4

12) NUMERO POSTI CON SOLO VITTO: 0

13) NUMERO ORE DI SERVIZIO SETTIMANALI DEI VOLONTARI, OVVERO MONTE ORE ANNUO: 1400 Con un minimo di 12 ore settimanali

14) GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI (MINIMO 5, MASSIMO 6): 5

15) EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO:  
Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornate del sabato.

16) SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO, OPERATORI LOCALI DI PROGETTO E RESPONSABILI LOCALI DI ENTE ACCREDITATO:

Allegato 01

17) EVENTUALI ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE:

Complessivamente, le/i volontarie/i del SCN saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore ciascuno, come di seguito articolato.

I volontari del SCN partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale che l'Ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Verranno programmati un minimo di 3 incontri di 3 ore cadauno, durante i quali i volontari in SCN potranno fornire informazioni sul Servizio Civile Nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Inoltre un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, i volontari in SCN saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCN nel territorio, per complessive 16 ore.

Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari del SCN prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente i volontari in SCN e si esplica in 3 differenti fasi:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del SCN (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCN alle attività promozionali dell'associazione)

Comunicazione sociale: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando ([www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)). Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio.

**18) CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI VOLONTARI:**

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello:

- Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione

**19) RICORSO A SISTEMI DI SELEZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):**

**Si**

**20) PIANO DI MONITORAGGIO INTERNO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO:**

Ricorso al sistema di monitoraggio e valutazione, depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello: Mod. S/MON: Sistema di monitoraggio e valutazione

**21) RICORSO A SISTEMI DI MONITORAGGIO VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):**

**Si**

**22) EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:**

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.

**23) EVENTUALI RISORSE FINANZIARIE AGGIUNTIVE DESTINATE IN MODO SPECIFICO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:**

Materiali informativi (per gli incontri sulle varie attività, sito internet e profili social, feste, grafica coupon informativi attività, brochure)	€ 1500
Pubblicità del progetto/SCN (Sms database, manifesti, locandine, depliant, stampa)	€ 900
Formazione specifica *	€ 3000
Personale/Risorse umane	€ 2000
Sedi ed attrezzature (lavagna luminosa, pc, fotocopiatrici, proiettore, plotter, impianto amplificazione, scrivanie, taglierine, aule per incontri/riunioni,	€ 1000

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

telefonia, pulmino) <b>calcolo ammortamento attrezzature.</b> Spese di realizzazione filmati e foto, acquisto piccoli strumenti musicali,	
Spese viaggio (comprese le uscite programmate nel progetto e con il pulmino)	€ 1000
Materiali di consumo (dispense, colori, carta colorata, materiali per feste aperte al territorio , pennarelli, materiale per laboratori, )	€ 1500
Altro:	
<b>Totale</b>	<b>€ 11000</b>

\* Formazione specifica:

**b) investimenti della sede di attuazione.....**

Voci di costo	Dettaglio	Quantità	Importo
Docenti	Viaggio e alloggio	3	€1000
Personale dedicato	Amministrativo	3	-----
Logistica/Sale		2	-----
Materiale	Didattico		200
TOTALE			1200

24) EVENTUALI RETI A SOSTEGNO DEL PROGETTO (COPROMOTORI E/O PARTNERS):

<b>Nominativo Copromotori e/o Partner</b>	<b>Tipologia</b> (no profit, profit, università)	<b>Attività Sostenute</b> (in riferimento al punto 8.1)
<i>Arci Cosenza</i>	<i>No profit</i>	<i>Sostegno nel percorso attinente ad una nuova visione social ed al bilancio sociale</i>
<i>Associazione Le Sei Sorelle</i>	<i>No profit</i>	<i>Spettacoli teatrali e corsi di dizione</i>
<i>Paeseggiando</i>	<i>No Profit</i>	<i>Promozione del territorio, escursionismo e centro storico</i>
<i>Roseto Capo Spulico Virtual</i>	<i>No profit</i>	<i>Gestione identità social</i>
<i>Mediaterronia tv</i>	<i>No profit</i>	<i>Format televisivi sul paese</i>

25) **RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI NECESSARIE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO:**

I volontari in SCN saranno integrati nei processi della quotidiana attività istituzionale dell'ente, ed avranno a disposizione tutti gli impianti tecnologici e logistici presenti nelle sedi di attuazione. In coerenza con gli obiettivi (box 7) e le modalità di attuazione (box 8) del progetto, si indicano di seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore:

<b>OBIETTIVO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>RISORSA</b>	<b>ADEGUATEZZA</b>
------------------	------------------	----------------	--------------------

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

<p><b>Obiettivo 1.1</b> Sensibilizzazione alla salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico attraverso azioni di educazione ambientale con il coinvolgimento delle scuole e delle associazioni.</p>	<p><b>Attività 1.1.1.1</b> Pianificazione e organizzazione di eventi che avranno come obiettivo quello di sensibilizzare il maggior numero di cittadini sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico - culturale</p>	<p>Stanza Scrivania Telefono Computer Internet Fax Fotocopiatrice Sistema DVD con tv</p>	<p>Necessari per l'espletamento delle suddette attività di</p>
	<p><b>Attività 1.1.1.2</b> Reperimento di contatti con le Scuole di ogni ordine e grado, attraverso visite, incontri, mostre, etc, al fine di favorire l'interesse dei giovani e giovanissimi verso il proprio territorio, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno verso la propria comunità.</p>	<p>Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice Sala multimediale Sistema DVD con tv</p>	<p>Utili per la realizzazione delle attività di reperimento contatti</p>
<p><b>Obiettivo 1.2</b> Favorire una maggiore fruizione del patrimonio culturale e ambientale del territorio di riferimento</p>	<p><b>Attività 1.2.1.1</b> Creazione di un database con il patrimonio artistico-religioso-e storico presente sul territorio comunale</p> <p><b>Attività 1.2.1.2</b> Creazione di una mappa dei beni culturali e dei percorsi naturalistici</p> <p><b>Attività 1.2.1.3</b> Attivazione di percorsi guidati alla scoperta delle risorse artistiche e naturalistiche del territorio</p> <p><b>Attività 1.2.1.4</b> Accompagnamento a visite guidate sui percorsi enogastronomici, culturali, naturalisti, presso siti storico-culturali e chiese ad alto</p>	<p>Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice</p> <p>Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice</p> <p>Automezzo</p>	<p>Necessari per l'espletamento delle attività in relazione all'obiettivo</p> <p>Utile per la realizzazione della mappa dei beni</p> <p>Essenziale per la realizzazione di visite guidate</p> <p>Essenziale per la realizzazione di visite guidate</p>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	valore artistico;		
<b>Obiettivo 2.1</b> Favorire l'apertura di uno sportello informativo con consegna di guide turistiche e didattiche con servizio di front – line e di accoglienza e saper dare risposta ad ogni richiesta pervenuta da parte dalle diverse tipologie di utenza.	<b>Attività 2.1.1.1.</b> Ideazione di guide, depliant , brochures illustrative <b>Attività 2.1.1.2.</b> Produzione di materiale informativo	Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice	Necessari per la realizzazione delle attività
<b>Obiettivo 3.1</b> Favorire e supportare la realizzazione di eventi;	<b>Attività 3.1.1.1.</b> Programmazione degli eventi, seminari, giornate studio sui temi ambientale e di promozione turistica <b>Attività 3.1.1.2</b> organizzazione e gestione degli eventi culturali legati alla promozione degli stessi beni	Stanza Scrivania Telefono Fax Computer Internet Fotocopiatrice Sala multimediale Salone di rappresentanza Attrezzature per convegni messe a disposizione dal co-promotore ass. - CORA	Necessari per la realizzazione delle suddette attività

**CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI**

26) EVENTUALI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI: 0

27) EVENTUALI TIROCINI RICONOSCIUTI: 0

28) ATTESTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO UTILI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.



Le conoscenze acquisite, di seguito indicate, saranno attestate, ognuno per il proprio ambito, sia da Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580), non accreditata come ente di servizio civile nazionale, che da Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582).

Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580) Associazione qualificata presso il MIUR per la formazione del personale scolastico (DM 177/2000, Direttiva n.90/2003) rilascerà, su richiesta degli interessati, l'attestazione delle conoscenze acquisite.

La funzione di messa in trasparenza e validazione delle competenze si riferisce a quelle acquisite nelle materie oggetto della formazione generale al SCN e nell'ambito delle modalità di lavoro di gruppo, in particolare per quanto riferito alle capacità di programmare le attività, attuarle e rendicontarle.

Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582) rilascerà, su richiesta degli interessati, una attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae, in merito:

- all'acquisizione di una formazione rivolta ai valori dell'impegno civico
- all'apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione di attività svolte in un contesto progettuale
- acquisire strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

Inoltre tutti i partecipanti, con accesso volontario, avranno a disposizione nella piattaforma FAD un modulo di bilancio delle competenze al fine di favorire e valorizzare un percorso di auto valutazione e condivisione dell'esperienza di SCN.

## **FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI**

### **29) SEDE DI REALIZZAZIONE:**

La formazione sarà erogata presso la sede locale dell'ente accreditato indicata al punto 1 del presente progetto. Eventuali variazioni dell'indirizzo saranno comunicate tempestivamente.

### **30) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:**

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accredimento attraverso i modelli:

- Mod. FORM
- Mod. S/FORM

### **31) RICORSO A SISTEMI DI FORMAZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO ED EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO:**

**Si**

### **32) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:**

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali - LF (lezioni formali con metodo espositivo, proiezione di video, proiezione e discussione di power point, letture di materiali, lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

partecipanti tramite metodo interrogativo...). La lezione frontale è utilizzata per non meno del 30% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia di lezione frontale si possono prevedere sino a 28 partecipanti in aula.

- dinamiche non formali – DNF- (giochi di ruolo, di cooperazione, di simulazione, di socializzazione e di valutazione, training, lavori di gruppo, ricerche ed elaborazioni progettuali). Le dinamiche non formali sono utilizzate per non meno del 40% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia non formale si possono prevedere sino a 25 partecipanti in aula.
- formazione a distanza - F.A.D. - (Il percorso consiste in moduli conclusi da un apposito test di verifica, allocati su piattaforma e-learning dedicata, con contenuti video, audio, forum e simili, letture, dispense, strumenti collaborativi).

### 33) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari.

Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (Decreto 160/2013 del Dipartimento Gioventù e SCN del 13/07/2013) prevedono:

#### 1 "Valori e identità del SCN"

- a. L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
  - b. Dall'obiezione di coscienza al SCN
  - c. Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta
  - d. La normativa vigente e la Carta di impegno etico

#### 2 "La cittadinanza attiva"

- a. La formazione civica
- b. Le forme di cittadinanza
- c. La protezione civile
- d. La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

#### 3 "Il giovane volontario nel sistema del servizio civile"

- a. Presentazione dell'ente accreditato Arci Servizio Civile, finalità, struttura, soci, settori di intervento
- b. Il lavoro per progetti
- c. L'organizzazione del servizio civile e le sue figure
- d. Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale
- e. Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

**34) DURATA:**

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l'intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall'avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

**FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEI VOLONTARI**

**35) SEDE DI REALIZZAZIONE:**

Presso sedi di attuazione di cui al punto 16 ed anche presso la Sede di Arci Servizio Civile Cosenza Via Padre Giglio Complesso Piazza Molino, 1 Cosenza

**36) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:**

In proprio presso l'ente con formatori dell'ente.

**37) NOMINATIVO/I E DATI ANAGRAFICI DEL/I FORMATORE/I:**

Formatore A:

*cognome e nome:* Sabrina Palermo

*nato il:* 23.06.1973

*luogo di nascita:* Cosenza

Formatore B:

*cognome e nome:* Angelo Gallo

*nato il:* 07.03.1957

*luogo di nascita:* Cosenza

Formatore C

*cognome e nome:* Mario Gallo

*nato il:* 03.10.1981

*luogo di nascita:* Cosenza

Formatore D

*cognome e nome:* Mario Grande

*nato il:* 04/07/1987

*luogo di nascita:* Cosenza

Formatore E

*cognome e nome:* Silvio Cilento

*nato il:* 19/04/1985

*luogo di nascita:* Cosenza

Formatore F

*cognome e nome:* Lucia Ruggiero

*nato il:* 09/01/62

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

luogo di nascita: Cosenza

**38) COMPETENZE SPECIFICHE DEL/I FORMATORE/I:**

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

**Area di intervento: Beni culturali e legislazione parte 2**

**Formatore A:** Sabrina Palermo

*Titolo di Studio:* Laurea in Conservazione beni Culturali

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* consulente esterno

*Esperienza nel settore* Formatore per la formazione specifica e generale dei Volontari SNC dei Progetti Arci Servizio Civile Cosenza (L.64/01)

*Competenze nel settore* Esperto d'arte

**Area di intervento: Indirizzo Multimediale**

**Formatore B:** Angelo Gallo

*Titolo di Studio:* Diploma di Maturità Scientifica

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* Responsabile coordinatore del Settore Musica a Spettacolo della Sede ARCI di Cosenza

*Esperienza nel settore:* Formatore per la formazione specifica dei Volontari SNC dei Progetti ARCI Servizio Civile Cosenza (L.64/01)

*Competenze nel settore:* Videomaker – Esperto informatico

**Area di intervento: Comunicazione Beni culturali e arte contemporanea. Politiche di gestione, promozione e valorizzazione**

**Formatore C:** Mario Gallo

*Titolo di Studio:* Laurea Specialistica in Conservazione dei Beni Culturali

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* consulente esterno

*Esperienza nel settore:* Esperto e Docente di Arte

*Competenze nel settore;* Scultore, Scenografo, Coordinatore di molte Accademie di Belle Arti

**Area di intervento: Beni culturali e legislazione parte 1**

**Formatore D :** Mario Grande

*Titolo di Studio:* Laurea in Lingue

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* consulente esterno

*Esperienza nel settore* Formatore per la formazione specifica e generale dei Volontari SNC dei Progetti Arci Servizio Civile Cosenza (L.64/01)

*Competenze nel settore* Esperto d'arte

**Area di intervento: L'ambiente e le sue problematiche**

**Formatore E :** Cilento Silvio

*Titolo di Studio:* Diploma Liceo Scientifico

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* consulente esterno

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

Esperienza nel settore Controlli ambientali nel Parco Nazionale del Pollino e della Sila, Educatore ambientale, Guida Turistica

*Competenze nel settore* Esperto nei temi sull'ambiente, - Consulente per le politiche ambientali presso Enti pubblici afferenti, esperto in servizi in agricoltura, , esperto in turismo sostenibile

**Area di intervento: Turismo sostenibile**

**Formatore F :** Lucia Ruggiero

*Titolo di Studio:* Laurea in Discipline Economiche e sociali

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* consulente interno

*Esperienza nel settore* . Relatori di progetti sull'ambiente e sul turismo sostenibile. Docente in corsi sull'ambiente e sul suo monitoraggio.

*Competenze nel settore* Esperta in Marketing del Turismo ed Economia del Turismo

### 39) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;
- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;
- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo"
- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di Role Playing individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.
- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

### 40) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione specifica si esplicherà in n. 7 Moduli:

#### **Modulo 1**

Formatore: Cilento Silvio

Argomento principale L'ambiente e le sue problematiche

Durata : totale ore 10 per n. 2 giornate

Temi da trattare:

- L'attività in aula: lettura di un ambiente attraverso le immagini.
- Osservazione e percezione dell'ambiente.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- L'evoluzione delle azioni sociali per l'ambiente. Lo sviluppo sostenibile parte I
- L'evoluzione delle azioni sociali per l'ambiente. Lo sviluppo sostenibile parte II
- I cambiamenti climatici
- Gli ecosistemi
- Biodiversità: ricchezza della terra
- La gestione dei rifiuti urbani
- Ambiente e stili di vita ecocompatibili
- Mettiamo l'accento sull'inquinamento
- L'Ambiente tra produzione e consumo.
- Ambiente Calabria . casi concreti
- Verifica di apprendimento con questionario

## **Modulo 2**

Formatore/i: Lucia Ruggiero

Argomento principale : Turismo sostenibile

Durata : ore 10 per n. 2 giornate

Temi da trattare:

- Economia dello sviluppo sostenibile:
- L'organizzazione economica e territoriale del turismo
- Diffusione territoriale dello sviluppo sostenibile: l'azione per il turismo responsabile e sostenibile.
- Turismo responsabile e salvaguardia ambientale: la nascita e lo sviluppo dell'ecoturismo
- Il turismo responsabile: definizione principi e prospettive
- Definizione degli interventi e politiche appropriate
- Il turismo come fatto sociale totale: costruzione della vocazione turistica di un luogo, sito: guide turistiche, racconti di viaggio ed immaginari fantastici
- Dai beni culturali all'idea di heritage: il ruolo dell'Unesco e dell'industria culturale nella costruzione dei patrimoni.
- Patrimonio materiale e patrimonio immateriale

## **Modulo 3**

Formatore/i: Angelo Gallo

Argomento principale : INDIRIZZO MULTIMEDIALE

Durata : ore 10 per n. 2 giornate

Temi da trattare:

- Nozioni elementari di informatica
- Pacchetti Office e i suoi programmi
- Altri sistemi operativi : linux e oltre
- I fondamenti di Internet
- Come costruire un sito web
- Gestione di un sito web
- Creazione di una banca dati

## **Modulo 4**

Formatore/i: Mario Grande

Argomento principale Beni culturali e legislazione parte 1

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Durata : totale ore 10 per n. 2 giornate

- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137
- Patrimonio culturale
- Definizione di Bene Culturale
- Definizione di Istituto e Luogo Culturale

### **Modulo 5**

Formatore/i: Palermo Sabrina

Argomento principale Beni culturali e legislazione parte 2

Durata : totale ore 12 per n. 2 giornate

- Attività di valorizzazione
- Salvaguardia dei valori del paesaggio
- Elementi di Archiviazione, Catalogazione e Classificazione
- Beni Culturali: sensibilizzazione e consapevolezza
- Progettare per valorizzare e tutelare

### **Modulo 6**

Formatore/i: Mario Gallo

Argomento principale : Comunicazione Beni culturali e arte contemporanea. Politiche di gestione, promozione e valorizzazione

Durata: totale ore 12 per n. 2 giornate

- Introduzione alla normativa di settore e alle funzioni della P.A. (Regione, Provincia, Comune), relativamente ai beni e alle attività culturali
- Cooperazione, sinergie e gestione di un sistema culturale territoriale
- Introduzione al mondo dei musei di arte contemporanea
- Introduzione ai linguaggi dell'arte contemporanea
- La valorizzazione del patrimonio culturale. Strategie e buone pratiche
- Comunicare i beni culturali. La comunicazione museale
- Introduzione alle attività di accoglienza del pubblico turistico e culturale all'interno di musei

## **FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI VOLONTARI**

Arci Servizio Civile in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 "Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN" inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SC".

### Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

-Laurea in Geologia

-Abilitazione alla professione di Geologo;

-Manager dell'emergenza;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

- Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;
- Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;
- Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in emergenza), che per la formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all'impiego di volontari in progetti di SCN, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);
- dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

- Diploma di maturità scientifica
- Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;
- Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.
- Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;
- Referente a livello nazionale per le informazioni sull'accREDITAMENTO (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SCN);
- Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);
- Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

## **MODULO A**

Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accREDITAMENTO, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

Contenuti:

- Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza

- cos'è,
- da cosa dipende,
- come può essere garantita,

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)



→ come si può lavorare in sicurezza

- Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

**MODULO B**

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 8.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box16, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

Contenuti:

Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari in Scn nel settore Patrimonio Artistico e Culturale, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

Patrimonio artistico e culturale

- fattori di rischio connessi ad attività di cura e conservazione di biblioteche, archivi, musei e collezioni
- fattori di rischio connessi ad attività di valorizzazione di centri storici e culture locali
- Focus sui contatti con l'utenza
- modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- gestione delle situazioni di emergenza
- sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- normativa di riferimento

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), *“in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita”*, con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 8.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

41) DURATA:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore, con un piano formativo di 12 giornate in aula per 64 ore e 8 ore da svolgersi attraverso la FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata ai volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

## **ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE**

42) MODALITÀ DI MONITORAGGIO DEL PIANO DI FORMAZIONE (GENERALE E SPECIFICA) PREDISPOSTO:

### Formazione Generale

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nei modelli:

- Mod. S/MON

### Formazione Specifica

Localmente il monitoraggio del piano di formazione specifica prevede:

- momenti di “restituzione” verbale immediatamente successivi all’esperienza di formazione e follow-up con gli OLP
- note periodiche su quanto sperimentato durante i percorsi di formazione, redatti sulle schede pre-strutturate allegate al rilevamento mensile delle presenze dei volontari in SCN

Data, 7 novembre 2017

Il Responsabile Legale dell’Ente/  
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale dell’Ente  
Dott. Licio Palazzini

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)